

**Salon/du\Livre Genève**

**Fondation/pour\L'Écrit**

## Les journées professionnelles du salon du livre de Genève

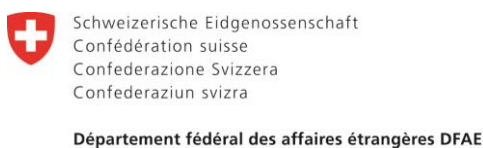
1<sup>er</sup>, 2 et 3 mai 2019

Centre de congrès de Palexpo, Genève

## Assises\de/l'édition

Programme du mercredi 1 mai 2019

*(Sous réserve de modifications ultérieures)*





## La session de l'après-midi

14h30 – 14h40

### Ouverture

- **Alda Greoli**, Vice-Présidente, Ministre de la Culture, de l'Enfance et de l'Éducation permanente, Fédération de la Wallonie-Bruxelles (*confirmé*)

14h45 – 16h00

### Littérature jeunesse : un pont entre les cultures

*Au cœur de cette rencontre, regards croisés d'éditeurs jeunesse, un secteur en croissance partout dans le monde : Quel visage de la francophonie s'exprime à travers les publications ? quelles sont les grandes tendances qui émergent selon les différents territoires ? comment travaillent les éditeurs à la circulation des œuvres ?*

- **Simon Casterman**, directeur, éditions Casterman et vice-président, Association des éditeurs belges (ADEB)
- **Francine Bouchet**, directrice générale, éditions La Joie de Lire
- **Béatrice Lalinon Gbado**, fondatrice et directrice, éditions Ruisseaux d'Afrique
- **Editeur** – à confirmer

*Modération* : **Pamela Ohene-Nyako**, fondatrice, Afrolitt'

16h15 – 17h15

### Métadonnées, vente de droits, essais politiques, trois projets innovants

*Trois acteurs francophones présentent leurs solutions pour faire évoluer l'ensemble de l'industrie et favoriser les échanges*

- **Openchabab**, projet formation de journalistes essayistes au Maroc, par **Kenza Sefrioui**, cofondatrice des éditions En toutes lettres
- **La Kora/Nakiri**, la plateforme francophone de cession de droits en ligne, par **Rosine Zadi** et **Corentin Emery**, cofondateurs de La Kora
- **Tamis**, la révolution des métadonnées pour une meilleure découvrabilité du livre, par **Gilles Herman**, directeur général des éditions du Septentrion

*Présentation* : **Pascal Schouwey**

17h15 – 18h00

### Regards de femmes, de Casablanca à Harare

*Elles travaillent depuis le Zimbabwe et le Maroc dans un monde d'hommes ; aujourd'hui leur réussite incontestée leur donne une légitimité incontestable*

- **Layla Chaouni**, fondatrice et directrice, éditions le Fennec
- **Irene Staunton**, fondatrice et directrice éditoriale, Weaver Press

*Modération* : **Pamela Ohene-Nyako**, fondatrice, Afrolitt'

18h00

### Clôture

*Inauguration du Salon du livre*