

**Salon/du\Livre**

*1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève*

LES ACTIVITÉS POUR  
LE PRIMAIRE  
(4-12 ANS)

# Sommaire

- Contes africains
- Initiation à la philosophie
- L'île Créative de Lettres et d'Images
- Autour de Christophe Bertschy
- Autour de Buche
- Autour de Mathilde Domecq
- Autour de Paul Drouin
- Autour de Zep
- Je booste ma concentration
- Merveilleux pot-au-feu
- Une tortilla explosive et en couleurs !
- Tous les secrets du miel
- Rencontre avec Silène Edgar et Paul Beorn
- Quand des 5P-6P deviennent auteurs
- A la découverte de la mythologie grecque : monstres mythologiques, l'apprentissage des héros
- 1, 2, 3... maisons : parcours dans l'édition de jeunesse belge francophone
- Ô, les belges images !
- A la page ! Petite histoire de l'esthétique du livre
- L'animation à portée de crayon : création d'un flip book
- A la découverte des civilisations du monde : comment raconter sans écrire ?
- Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent : la sérigraphie
- Voyager à Genève avec Nicolas Bouvier
- Contes pour enfants
- Dessiner pour vaincre les préjugés
- La Créativité pour déconstruire les préjugés
- L'alimentation durable : un défi pour l'avenir de la planète !
- Atelier « En Vol »
- Rencontre-Lecture autour des dragons et des licornes
- Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge
- Ecrire sur le Moyen-Âge : entre Histoire et histoires à raconter aux enfants
- Petit Pousse
- Le Roi de l'Impro
- Un ami dans une pochette !
- Lecture Kamishibai et jeux autour du livre « Les ailes de l'amitié »
- Association « Au cœur du Niger » : des enfants orphelins, albinos, scolarisés, éduqués et formés à l'Ecole de la deuxième chance à Zinder
- Viens jouer avec nous ; apprendre en s'amusant
- Santé personnalisée et ADN
- Alimentation et diététique
- Réanimation : les gestes qui sauvent

# Contes africains



## Description

Le conteur de l'association **Couleur Café** échange avec les élèves sur le respect des différences en les invitant à s'exprimer et danser.

Les jeunes sont assis en arc de cercles ; cette configuration permet aux participants de vivre pleinement l'animation.

Le projet souhaite sensibiliser le public à la **tolérance** et au **respect** envers les autres.

Zoom sur : la tolérance, le respect, la différence et l'Afrique.

## Disciplines/thèmes concernés

Contes dansants et palabres.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 6-12 ans

### Lieu

Le salon africain

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 10h à 10h45

### Inscriptions

William Makosso

[info@couleurcafe.ch](mailto:info@couleurcafe.ch)

Attention, capacité maximum  
de 2 classes

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Zoko Zoko

En savoir plus : [www.couleurcafe.ch](http://www.couleurcafe.ch)

# Initiation à la philosophie

**COMPLET**



## Description

Les animateurs de l'**association Prophilo** discutent avec les élèves sur **ce qu'est la philosophie**, puis un thème de discussion se dégage (le temps, la mort, l'amour, etc.). Le choix de la question à traiter peut se faire par un vote des participants ou l'animateur peut décider du sujet.

Dès que la question est choisie, la discussion s'engage. Celui qui a posé la question est invité à expliquer sa pensée, et pourquoi il a choisi cette question.

L'animateur guide la discussion à travers un questionnement mobilisant **des habiletés cognitives** et **des compétences sociales et affectives**.

L'animation se déroule en 2 étapes :

1. Les participant(e)s sont assis en cercle ; cette disposition favorise une meilleure écoute.
2. Choisir un support : roman, texte, image, objet, etc. Selon le niveau de lecture, les participant(e)s lisent tour à tour un petit paragraphe, ce qui permet au groupe d'entendre la voix de chacun, même de ceux qui ne prennent habituellement pas la parole.

## Disciplines/thèmes concernés

Philosophie

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 6-12 ans

### Lieu

La scène philo

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 10h à 11h et de 11h à 12h

Vendredi 03.05 : de 10h à 11h et de 11h à 12h

### Inscriptions

Matthieu Mégevand

+41 22 311 32 69

[matthieu.megevand@laboretffides.com](mailto:matthieu.megevand@laboretffides.com)

**Salon/du/Livre**

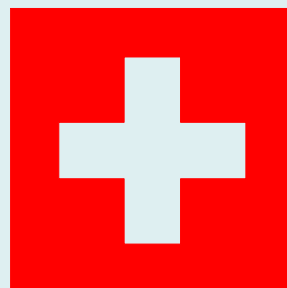
1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Association Prophilo, Matthieu Mégevand

En savoir plus : <https://prophilo.ch>

**NOUVEAU !**

# L'Ile Créative de Lettres et d'Images



## Description

Cet **atelier bilingue** Français et Anglais se déroule en deux étapes :

- L'installation d'art interactive est composée de 6 cubes en carton (20cmx20) comprenant images ;
- Les enfants peuvent jouer avec les cubes qui leur suggèrent la possibilité de nombreuses histoires imaginaires, les motivant et les aidant à créer leur propre livre.

Cet atelier a pour but d'initier les plus petits à la lecture et la création. C'est l'occasion pour eux d'élargir davantage leur imagination.

Zoom sur : la littérature, les dessins, la création et les langues.

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature, dessins, créations.

## Prolonger sa visite

Si jamais il ne devait plus y avoir de place pour votre classe, il est toujours possible de recevoir Sasha dans votre établissement pour cet atelier.

Réalisation : Sasha Crea

En savoir plus : [www.sashacrea.com](http://www.sashacrea.com)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 7-9 ans

### Lieu

La scène suisse

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 10h à 11h

### Inscriptions

Sasha

+33 6 71 70 45 80

[sasha@sashacrea.com](mailto:sasha@sashacrea.com)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Autour de Christophe Bertschy



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves comment **Christophe Bertschy** a créé son petit diabolotin terrible et ce qui l'a poussé à le faire.

Christophe Bertschy est né le 7 octobre 1970. Après une formation de graphiste à Lausanne, il se lance dans la création de dessins par ordinateur. En 1998, il rejoint la bande à Zep dans le magazine *Tchô !* et anime les aventures absurdes et rocambolesques de *Jimmy Brocoli*, le légume le plus groovy du potager. Le dessin électronique très original de Bertschy colle au plus près à l'univers contemporain de ses héros. On considère d'ailleurs Bertschy comme l'un des représentants d'une **nouvelle génération de dessinateurs** qui mêlent nouvelles technologies et humour décapant.

## Zoom sur :

- La création de Nelson
- La conception, réalisation et diffusion d'une BD
- Le dessin sur ordinateur

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin.

## Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins deux albums de Christophe Bertschy.

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles à la fin de l'animation (à confirmer).

Auteur : Christophe Bertschy

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html](http://www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html) | [www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html](http://www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html) | [www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html](http://www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 10h30 à 11h15

Jeudi 02.05 : de 09h45 à 10h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

+41 79 733 51 88

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Autour de Buche



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers de la **bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Eric Buche** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
  - Atelier / cours de dessin
  - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
  - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
  - Questions

Éric Buche est né à Genève le 13 mai 1965. Il débute dans les fanzines locaux après être sorti de l'école des Beaux Arts de sa ville natale. Embauché par les Humanoïdes Associés pour lesquels il publie *Les aventures de Hélene Cartier* (2 tomes), il passe ensuite chez Dargaud avec *Les Enquêtes de Vincent Muraz* (2 tomes). Aujourd'hui, Buche est le papa de *Franky Snow* (Glénat, 3 tomes) et participe avec Zep, Tébo, Supiot parmi d'autres, à la rédaction du magazine *Tchô* ! édité par Glénat.

Zoom sur : la création de Franky Snow, la conception, réalisation et diffusion d'une BD, ainsi que l'univers de la bande à Tchô !

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, sport extrême.

## Préparer sa visite

- Lecture indispensable de 2 albums de Buche.
- Connaissance générale sur la bande à Tchô !

Auteur : Buche

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-1976-BD-Buche.html](http://www.bedetheque.com/auteur-1976-BD-Buche.html) | [www.bedetheque.com/serie-2363-BD-Franky-Snow.html](http://www.bedetheque.com/serie-2363-BD-Franky-Snow.html) | <https://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html>

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 10h45 à 11h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

+41 79 733 51 88

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

**Attention, capacité de 3 classes maximum.**

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Autour de Mathilde Domecq



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers de **la bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Mathile Domecq** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
  - Atelier / Cours de dessin
  - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
  - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
  - Questions

Née à Marseille en 1982, Mathilde Domecq suit des études en Arts Appliqués au Lycée Marie Curie. Puis, direction Strasbourg, où elle rejoint les Arts Décoratifs, dont elle sort diplômée en Illustration en 2005. Elle fait ses premières armes en Bande Dessinée dans la presse jeunesse : dans *Pif Gadget*, c'est *Mission Saturne* avec Herlé au scénario ; dans *Glop-Glop*, c'est *Poï-Poï & Tito* ; et dans *Tchô!* le mégazine, elle propose les aventures de *Basile & Melba*, aux éditions Glénat

Zoom sur : la création de Paolé Crusoé ou de Basile & Melba et la conception, réalisation et diffusion d'une BD.

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, sport extrême.

## Préparer sa visite

- Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Mathilde Domecq
- Connaissance générale sur la bande à Tchô !

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer).

Auteur : Mathilde Domecq

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-17022-BD-Domecq-Mathilde.html](http://www.bedetheque.com/auteur-17022-BD-Domecq-Mathilde.html) | [www.bedetheque.com/serie-19102-BD-Basile-et-Melba.html](http://www.bedetheque.com/serie-19102-BD-Basile-et-Melba.html) | [www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html](http://www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 9h45 à 10h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

+41 79 733 51 88

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

Attention, capacité de 3 classes maximum.

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Autour de Paul Drouin



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves **l'univers de la bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Paul Drouin** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
  - Atelier / Cours de dessin
  - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
  - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
  - Questions

Paul Drouin est né en 1980. Après avoir remporté le concours « Arte, Glenat », il publie *Le moustiquaire de Berlin* en (Janvier 2006) aux éditions Arte/Glenat. En 2007, il fait la connaissance de Guillaume Clavery. De cette rencontre va naître un premier album aux éditions KSTR (Casterman), qui s'intitule *On the road*. Paul participe aussi à des collectifs, son dernier *Summer of the 80's* a pour thème les années 80 et est édité chez Arte/Dargaud. Un autre collectif sur la Grande Guerre intitulé *Cicatrice de Guerre* est à paraître pour bientôt ainsi qu'un nouvel album aux éditions KSTR intitulé *Damian Dale*. Il travaille en ce moment sur un album pour élèves aux éditions Petit à Petit.

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

## Préparer sa visite

- Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Paul Drouin
- Connaissance générale sur la bande à Tchô !

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Paul Drouin

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-13133-BD-Drouin-Paul.html](http://www.bedetheque.com/auteur-13133-BD-Drouin-Paul.html) | [www.bedetheque.com/serie-51513-BD-Famille-fantastique.html](http://www.bedetheque.com/serie-51513-BD-Famille-fantastique.html) | [www.bedetheque.com/serie-62360-BD-Aventure-fantastique.html](http://www.bedetheque.com/serie-62360-BD-Aventure-fantastique.html) | [www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html](http://www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h45 à 12h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

+41 79 733 51 88

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

**Attention, capacité de 3 classes maximum.**

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Autour de Zep

**COMPLET**



### Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers **de la bande à Tchô** à travers les yeux de son fondateur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

Zep expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage, **Titeuf** bien évidemment.

Cette animation se déroulera en plusieurs parties :

- Atelier / Cours de dessin
- Conception / réalisation d'une BD
- **Visite guidée de l'exposition Tchô par l'auteur**
- Questions

Zep est né en Suisse en 1967. Après quelques albums, en 1992, il donne naissance à *Titeuf* par hasard, sur un carnet de croquis, alors qu'il dessine des souvenirs d'enfance. La première planche est publiée dans un fanzine et, à sa lecture, Jean-Claude Camano des Editions Glénat lui propose de l'éditer. C'est le début de la grande aventure de *Titeuf*. Le succès est croissant et devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. En mai 2000, *Titeuf* fait son apparition dans les romans de la Bibliothèque Rose chez Hachette Jeunesse. En 2001, paraît *Le Guide du zizi sexuel* co-écrit avec Hélène Bruller. En janvier 2004, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême le récompensant pour l'ensemble de sa carrière.

### Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

### Préparer sa visite

- Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Zep
- Connaissance générale sur la bande à Tchô !

### Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Zep

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-155-BD-Zep.html](http://www.bedetheque.com/auteur-155-BD-Zep.html) | [www.bedetheque.com/serie-82-BD-Titeuf.html](http://www.bedetheque.com/serie-82-BD-Titeuf.html)  
| [www.bedetheque.com/serie-17198-BD-ChronoKids.html](http://www.bedetheque.com/serie-17198-BD-ChronoKids.html) | [www.bedetheque.com/serie-9202-BD-Captain-Biceps.html](http://www.bedetheque.com/serie-9202-BD-Captain-Biceps.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 12h45 à 13h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

+41 79 733 51 88

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

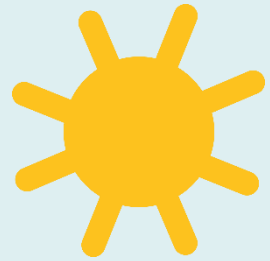
**Attention, capacité de 3 classes maximum.**

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Je booste ma concentration

**COMPLET**



## Description

Les élèves sont soumis à de multiples **stimuli**, ne sachant pas toujours comment les trier, quelle priorité leur donner ou auxquels résister. Cela peut être très perturbant et faire perdre toute concentration.

Au moyen d'exercices simples et ludiques, **Isabelle Henzi** va faire découvrir aux élèves comment stimuler leur attention, retrouver le calme et profiter de leur concentration.

Zoom sur : les différentes stimulations qui viennent empêcher la concentration.

## Disciplines/thèmes concernés

Concentration des élèves.

## Préparer sa visite

Demander aux élèves de faire la liste de tout ce qui les empêche de se concentrer.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

La scène bien-vivre

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 10h à 11h

### Inscriptions

Patrick Morier-Genoud

+41 79 447 26 15

[p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch)

**Salon/du/Livre**

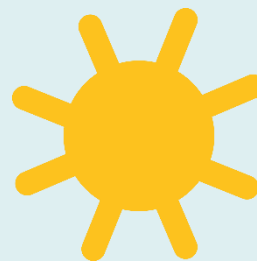
1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Florence Vertanessian

En savoir plus : *Je booste ma concentration*, Florence Vertanessian, Editions Jouvence

# Merveilleux pot-au-feu

**COMPLET**



## Description

Les élèves vont préparer un pot-au-feu sous la houlette de **Blaise Corminboeuf**, de la boucherie du Palais, et de **Laurent Rumo**, de Leguriviera.

Ils découvriront les ingrédients de base qui composent un pot-au-feu : des produits de proximité (100% régional, bœuf et légumes) et bon marché.

Ils verront aussi que les restes du pot-au-feu sont réutilisables (légumes en soupe, viande en hachis Parmentier ou en bolognaise, les deux ensemble en salade). Et bien sûr, ils dégusteront un bon pot-au-feu !

**Les produits de saison et de proximité** permettent de réaliser de succulents plats. La cuisine est un plaisir gourmand qui peut être économique.

## Zoom sur :

- les traditions culinaires ;
- les produits de saison et de proximité ;
- l'utilisation de morceaux de viande autre que les filets ou les côtes ;
- le plaisir de cuisiner soi-même.

## Disciplines/thèmes concernés

Cuisine et produits de saison.

## Préparer sa visite

Aborder la problématique en classe avant l'arrivée au salon.

Animation : Blaise Corminboeuf

En savoir plus : <https://lacuisinedu19siecle.wordpress.com/2012/11/13/le-pot-au-feu-un-monument-francais/>

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

La scène bien-vivre

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 11h30 à 13h

### Inscriptions

Patrick Morier-Genoud

+41 79 447 26 15

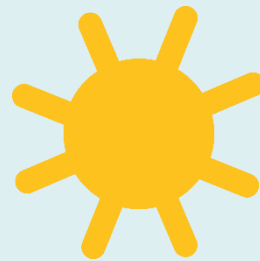
[p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Une tortilla explosive et en couleurs !

**COMPLET**



## Description

**Sylvia Gabet** va réaliser avec une moitié de la classe une recette de tortilla aux courgettes et aux chips, notamment en écrasant ces dernières avec le poing, dans le paquet.

**Corinne Bloch** expliquera à l'autre moitié de la classe comment prendre en photo les étapes de la recette et mettre celle-ci en page. A la fin, tout le monde pourra goûter la tortilla et repartir avec une brochure expliquant la recette et réalisée par les élèves.

On peut très bien manger des chips, pour autant qu'on les accompagne avec des légumes. Cet atelier montre aux élèves que **cuisiner est une activité ludique**, surtout si la fiche de la recette est présentée de manière tout à la fois amusante et pratique.

Zoom sur : les qualités des différents ingrédients d'une recette. Que doit-on montrer sur une photo pour que celle-ci puisse être comprise par tous ?

## Disciplines/thèmes concernés

Cuisine, photographie, graphisme.

## Préparer sa visite

Savoir prendre des photos avec un smartphone.

## Prolonger sa visite

Découvrir des livres de cuisine.

Animation : Sylvia Gabet et Corinne Bloch

En savoir plus : *On mange quoi ce soir ?*, Sylvia Gabet, Editions de la Martinière | *Maman, papa, on joue à quoi ?!*, Sylvia Gabet et Agathe Lecaraon, Editions JC Lattès.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 7-9 ans

### Lieu

La scène bien-vivre

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 11h30 à 13h30

### Inscriptions

Patrick Morier-Genoud

+41 79 447 26 15

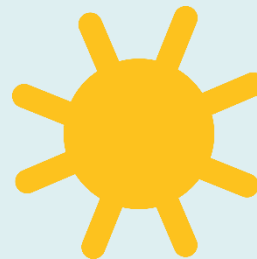
[p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Tous les secrets du miel

**COMPLET**



## Description

L'apiculture est aussi une transmission et un retour au « bien-manger ». On dit souvent que **les abeilles sont les sentinelles de la nature** ; apprenons à les connaître et à les respecter.

**Stéphanie Vuadens** va dialoguer avec les élèves pour leur faire comprendre quel aliment est le miel et comment il se produit. Elle leur parlera également des abeilles, de leur travail en fonction des saisons, de la répartition des tâches au sein de la ruche ou de l'essaim et de **leur importance dans la nature et pour les hommes**, laquelle va bien au-delà du pot de miel du petit-déjeuner. Il y aura aussi du miel à déguster et les élèves repartiront avec de délicieux échantillons.

Zoom sur : ce qu'est la nature nourricière, comment la préserver afin de nous préserver nous-mêmes.

## Disciplines/thèmes concernés

L'apiculture et les abeilles.

## Préparer sa visite

Aborder avec les élèves cette nature nourricière, plantes et animaux, ainsi que notre relation avec elle.

## Prolonger sa visite

Prise de conscience des écosystèmes qui nous entourent, respect de ceux-ci.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

La scène bien-vivre

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 10h à 11h15

### Inscriptions

Patrick Morier-Genoud

+41 79 447 26 15

[p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch)

**Salon/du/Livre**

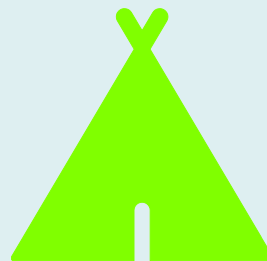
1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Animation : Stéphanie Vuadens

En savoir plus : [www.mielsdestephanie.ch](http://www.mielsdestephanie.ch)

# NOUVEAU !

## Présentation de «L'avion qui vole avec le soleil» par l'auteur Michèle Piccard



### Description

#### **Sensibiliser les enfants aux défis environnementaux.**

L'avion qui vole avec le soleil est un livre pédagogique qui a pour mission de faire découvrir aux élèves une aventure du 21<sup>ème</sup> siècle, l'horizon du changement qu'elle annonce et **les inspirer à en être les pionniers**. De l'idée du projet à sa réalisation, l'élève entre dans les défis technologiques et humains à relever, avant de s'embarquer dans les péripéties du tour du monde. 40'000km parcourus sans une goutte de carburant ! En appréhendant la mesure de l'exploit, le jeune lecteur est sensibilisé aux **enjeux majeurs de notre société** et aux **solutions durables** qui dessineront le monde de demain

La présentation peut s'adapter à différents cadres : rapide présentation autour du livre, expliquer en quoi Solar Impulse est une démonstration de ce que le monde peut faire aujourd'hui en matière d'énergie et engager les enfants sur les challenges du monde de demain.

Zoom sur : discussion autour des solutions pour changer le monde et axées sur 5 grands thèmes : énergie, eau, consommation et production, industries et infrastructures, villes et mobilité.

### Disciplines/thèmes concernés

Sciences de la vie, environnement.

### Préparer sa visite

- Regarder l'animation en cartoon video sur You Tube : Solar Impulse - Voler à l'énergie propre <https://youtu.be/dRZgkI9aTQ4>
- Aller visiter le site de la Fondation Solar Impulse [www.solarimpulse.com](http://www.solarimpulse.com) et celui de [www.bertrandpiccard.com](http://www.bertrandpiccard.com)

### Prolonger sa visite

- Dédicaces de l'auteur en fin de présentation
- Lecture accompagnée par petits groupes d'élèves

Réalisation : Michèle Piccard, auteur du livre

En savoir plus : Pour accéder à du matériel multimedia autour du livre et de la fondation Solar Impulse : <https://solarimpulse.com/media> | News sur la sortie du livre : <https://solarimpulse.com/news/view/l-avion-qui-volait-avec-le-soleil>

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

Pavillon du voyage

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 10h à 11h et de 12h à 13h

### Inscriptions

Nine Simon

[nine.simon@palexpo.ch](mailto:nine.simon@palexpo.ch)

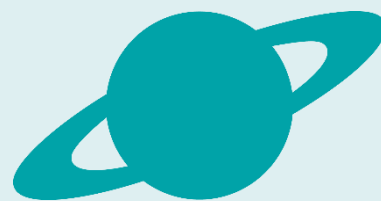
+41 22 761 10 64

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Rencontre avec Silène Edgar et Paul Boern

**COMPLET**



## Description

**Silène Edgar** et **Paul Boern** seront présents au salon du livre afin de discuter écriture et littérature, loup-garou et amitié.

Il est toujours intéressant et fructueux pour les jeunes d'avoir la possibilité de rencontrer des auteurs aguerris. C'est ce que nous désirons offrir par cet événement, une chance à saisir !

Zoom sur : la littérature fantastique, l'écriture et l'écriture à quatre mains.

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse et de l'imaginaire, transmission de l'envie de lire et d'écrire.

## Préparer sa visite

Lecture du livre ou d'extraits en classe.

## Prolonger sa visite

Lecture de la suite du livre et ateliers d'écriture en classe.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 13h30 à 14h

### Inscriptions

Colin Bottinelli

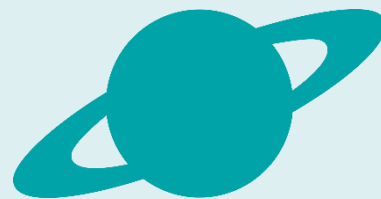
[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du\Livre**

*1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève*

# Quand des 5P-6P deviennent auteurs

**COMPLET**



## Description

**Rencontre et débat** autour du livre *La Quête des 7 Sorciers*.

L'objectif est de montrer aux élèves d'une classe de CE2 que la publication d'un livre n'est pas réservée qu'aux adultes mais qu'il est également possible d'écrire un livre et de le publier peu importe l'âge, avec un peu de volonté et beaucoup de travail.

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse, écriture roman.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-10 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 13h à 14h

### Inscriptions

Colin Bottinelli

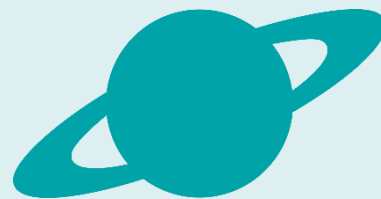
[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du\Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# A la découverte de la mythologie grecque : monstres mythologiques, l'apprentissage des héros

**COMPLET**



## Description

Chaque atelier est prévu selon la méthodologie suivante :

- Dans le respect de la tradition orale propre à la **mythologie grecque**, l'atelier commence par une histoire, celle du début de la légende rattachée au monstre ;
- La rencontre avec le monstre est symbolisée par un moment créatif où les élèves construisent une représentation du monstre ou de son environnement ;
- Et enfin, l'histoire est conclue avec un dernier instant centré sur le feedback.

Des ateliers participatifs et créatifs sont proposés aux élèves et aux adultes, afin que les **univers fictifs** viennent nourrir le quotidien.

Les moments de créativité permet d'enrichir la réflexion à travers des **points de vue différents** et des concepts innovants.

Le point de départ des ateliers qui sont proposés est de (re)construire une compétence autour des mythes et de la mythologie. En effet, ces ateliers au salon du livre s'adressent aux élèves d'âge scolaire qui n'ont accès à la mythologie que plus tard dans leur cursus scolaire obligatoire.

Zoom sur : l'apprentissage, la détermination, la confrontation aux difficultés et leur résolution, ainsi que la découverte des fondements de la culture occidentale.

## Disciplines/thèmes concernés

Découverte des univers imaginaires grâce à la mythologie.

## Prolonger sa visite

Une histoire mythologique peut déboucher sur énormément de questionnement et de réflexion ainsi que sur la découverte d'autres contes fondateurs. Possibilité de demander aux organisateurs une bibliographie ciblée autour de l'atelier suivi par les élèves.

Réalisation : Association Mondes Imaginaires

En savoir plus : *Larousse junior de la mythologie*, Collectif | Editions pour enfants (Flammarion) des mythes abordés | *Mythologie grecque et romaine*, Pierre Commelin | *La Mythologie grecque et romaine*, Gérard Denizeau | *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Pierre Grimal | *La mythologie, ses dieux, ses légendes*, Edith Hamilton

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 12h à 13h

### Inscriptions

Colin Bottinelli

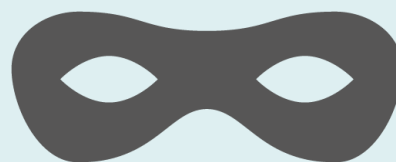
[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Les secrets de Minuscule

**COMPLET**



## Description

Au travers de cet atelier, il est proposé au public de découvrir les grandes étapes de la naissance de la saga *Minuscule*, puis de la conception du second film, *Minuscule – les mandibules du bout du monde* à travers la projection de visuels, de vidéos et d'images de tournage.

Œuvre unique en son genre, *Minuscule : les mandibules du bout du monde* réunit un large panel des savoir-faire du cinéma : le film bénéficie en effet d'un tournage en prises de vue réelles, d'une production équivalente à celle d'un film d'animation, et nécessite l'emploi d'autant d'effets spéciaux qu'un blockbuster américain. Comprendre les secrets de ce film revient donc à comprendre le fonctionnement d'une large partie des films. L'objectif de cet atelier est d'ouvrir le public aux fascinantes coulisses du cinéma, leur fournir quelques outils pour mieux appréhender cet art et partager avec eux la passion des métiers de l'ombre du grand écran.

Zoom sur : le cinéma, les coulisses, les images truquées et les animations.

## Disciplines/thèmes concernés

Making of, film d'animation, effets spéciaux, tournage traditionnel, du film au livre, écologie

## Préparer sa visite

Eventuellement, voir et connaître un peu la saga *Minuscule*.

## Prolonger sa visite

Lire les deux ouvrages making-of publiés chez Bragelonne et Castelmoré.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La planque

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 à 13h

### Inscriptions

Nine Simon

[nine.simon@palexpo.ch](mailto:nine.simon@palexpo.ch)

Attention, capacité de 50 personnes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Julien Dupuy

En savoir plus : [www.bragelonne.fr/livres/view/les-coulisses-de-minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde](http://www.bragelonne.fr/livres/view/les-coulisses-de-minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde) | [www.castelmoré.fr/livre/view/minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde-a-la-loupe](http://www.castelmoré.fr/livre/view/minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde-a-la-loupe)

# 1, 2, 3... maisons : parcours dans l'édition de jeunesse belge francophone



## Description

Ce village célèbre **huit illustrateurs** qui revisitent l'image de la maison et permettent d'explorer des habitats et des univers graphiques originaux. Ces artistes représentent huit **maisons d'édition belges** qui publient des albums ; découvrez le « best of » de leur catalogue lors d'une pause lecture sur la place du village.

Une pièce de la maison a été associée à chaque artiste à partir de ses albums, afin de créer un **parcours ludique** entre les modules de l'exposition. Ce jeu de recherche-et-trouve est agrémenté de vidéos et de **dispositifs en trois dimensions** qui font échos aux images ; sculptures interactives, vitrines présentant le matériel des illustrateurs... Le tout formant une scénographie ludique pour rencontrer des illustrateurs belges.

## Zoom sur :

- La forme des livres, qui montre aux élèves que l'album est parfois un objet ludique avec lequel s'amuser ;
- Les techniques et différentes étapes de création.

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature, art, langues étrangères.

## Prolonger sa visite

Pour prolonger la visite, une discussion ou une activité peut être menée sur la forme des maisons ; les élèves pourront dessiner ou bien imaginer le logement de leurs rêves. Bâtisse traditionnelle ou appartement fantaisiste, château historique ou maison nomade, l'exposition propose de nombreux habitats.

Une exposition conçue par la Foire du Livre de Bruxelles, en partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles.  
Commissaires : Colombine Depaire (Agence Picture This !) et Luc Battieuw (Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles)

En savoir plus : *Superlumineuse*, Ian de Haes, Alice Jeunesse (2018) | *Il va pleuvoir*, Anne Herbauts, Casterman (2018) | *Le sourire de Suzie*, Anne Crahay, CotCotCot éditions (2019) | *Se jeter à l'eau*, Geneviève Casterman, Esperluète Editions (2018) | *Lisette (La fin de vie racontée aux petits et aux grands)*, Mijade (2019) | *Dans mes bras*, Émile Jadoul, Pastel (2018) | *Hiro, hiver et marshmallows*, Marine Schneider, Versant Sud Jeunesse (2018)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 3-12 ans

### Lieu

Belgique Wallonie – Bruxelles

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Colombine Depaire

[illustration@picture-this.fr](mailto:illustration@picture-this.fr)

**Salon/d\livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Ô, les belges images !

## Description

**A vos crayons, pastels, peintures et cartes à gratter venez découvrir, en le pratiquant, le travail des illustratrices et illustrateurs !**

**Anne Crahay** animera un atelier graphique autour de la technique du collage utilisé pour son album *Le sourire de Suzie* (CotCotCot éditions).

**Ian de Haes** partagera ses secrets d'auteur-illustrateur, par exemple avec l'album *Superlumineuse* (Alice Jeunesse).

**Émile Jadoul** fera découvrir les animaux pleins d'humour de ses albums tels que *Une histoire à grosse voix* (Pastel).

**Annick Masson** expliquera comment elle crée et dessine des histoires, comme dans *Le jardin potager* (Mijade).

**Françoise Rogier** proposera un atelier autour de ses cartes à gratter, inspiré du livre *La bonne place* (A pas de loups).

**Marine Schneider** mènera un atelier à partir de *Hiro, Hiver et Marshmallow* (Versant Sud Jeunesse) ou de ses albums philosophiques.

« Grâce à ces ateliers, vous découvrirez le travail de plusieurs illustratrices et illustrateurs belges et vous serez initiés à leurs techniques d'illustration. Sur le stand de la Fédération Wallonie-Bruxelles, vous retrouverez l'ensemble de ces illustratrices et illustrateurs dans l'exposition « 1, 2, 3... maisons », qui permet aussi de découvrir huit éditeurs belges francophones.

Les interventions des illustratrices et illustrateurs belges regroupées sous cet atelier s'inscrivent dans la même démarche. L'objectif est d'offrir aux élèves une rencontre privilégiée avec un(e) auteur(e), pour encourager la curiosité des élèves, stimuler le goût de la lecture et de la littérature de jeunesse. »

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse, narration, arts plastiques.

## Préparer sa visite

La lecture des albums du créateur associé à votre classe est encouragée, avant ou après la rencontre.

## Prolonger sa visite

En complément de cette animation, les classes sont encouragées à visiter l'exposition « 1, 2, 3... maisons : parcours dans l'édition belge francophone » présentée sur le stand Belgique Wallonie – Bruxelles.



## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier de 5 à 12 ans

### Lieu

Belgique Wallonie – Bruxelles

### Dates et horaires

#### JEUDI 2 MAI

Atelier avec Emile Jadoul : 10h15-11h et 12h-12h45

Atelier avec Ian de Haes : 11h-11h45

Atelier avec Marine Schneider : 14h-14h45

Atelier avec Anne Crahay : 17h-17h45

#### VENDREDI 3 MAI

Atelier avec Ian de Haes : 11h-11h45 et 15h-15h45

Atelier avec Annick Masson : 13h-13h45

Atelier avec Anne Crahay : 14h-14h45

Atelier avec Françoise Rogier : 17h-17h45

### Inscriptions

Cécile Jacquet

[cecile.jacquet@cfwb.be](mailto:cecile.jacquet@cfwb.be)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Fédération Wallonie-Bruxelles.

En savoir plus : Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles : [www.clijbxl.be](http://www.clijbxl.be) | Le Répertoire des auteurs et des illustrateurs issus de Wallonie-Bruxelles [www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?id=repertoire](http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?id=repertoire)

# A la page ! Petite histoire de l'esthétique du livre

**COMPLET**



## Description

Tous les aspects du livre sont présents sur la scène du Cercle. Après une petite introduction sur **l'apparition de l'écriture** et sur **l'évolution du livre**, nous nous intéresserons au rapport entre textes et images dans les ouvrages illustrés, de l'Antiquité au livre d'artiste contemporain.

Dans une seconde partie, les élèves investigueront une page manuscrite ou imprimée, dans l'optique de la personnaliser et de la rendre visuellement attractive.

L'activité vise à sensibiliser les élèves à **l'histoire de l'écriture et de ses supports**, en s'intéressant tout particulièrement au livre et au travail de la page. Ils auront l'occasion de voir des reproductions de diverses pages d'ouvrages (papyrus, codex, manuscrits médiévaux...) et des livres d'artiste. Que le livre soit manuscrit ou imprimé, le travail sur la page est conséquent et le résultat d'une réflexion esthétique. A partir d'un format défini, les élèves pourront réfléchir à la disposition de la page, et laisser libre cours à leur créativité.

Zoom sur : la lecture, l'écriture, l'esthétisme, la création, la littérature et le livre.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts visuels, français, histoire, culture générale.

## Préparer sa visite

Petite introduction sur l'histoire du livre et l'écriture, conclue par une présentation en classe prévue avec la médiatrice – contacter [coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch).

## Prolonger sa visite

Visite de la collection permanente de la Fondation Martin Bodmer.

Réalisation : Mélanie Exquis, médiatrice à la Fondation Bodmer  
En savoir plus : <http://fondationbodmer.ch> | Bodmerlab (UNIGE)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 13h30 à 14h15  
et de 14h30 à 15h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# L'animation à portée de crayon : création d'un flip book

**COMPLET**



## Description

Le **flip book** permet de comprendre de manière très simple **les bases de l'animation par le dessin**. Avec un dessin tout simple, les élèves pourront vite obtenir un résultat visible (par exemple un bonhomme qui danse) et pourront repartir avec un objet fini.

Le **Cercle** valorise le livre, cela lui permet de rappeler qu'à la base du dessin animé était le papier et l'illustration. Lors de cet atelier, les élèves pourront créer leur propre animation grâce au flip book, afin de comprendre les premières étapes du dessin animé par le biais de leur objet.

Zoom sur : le dessin animé, les premières animations, le mouvement et la narration.

## Disciplines/thèmes concernés

Illustration, animation.

## Préparer sa visite

Les élèves doivent arriver avec un petit livret afin de ne pas perdre de temps au montage du flip book. Ainsi, les enseignant-e-s peuvent les aider à préparer un bloc attaché par une pince ou des attaches parisiennes. Pour toutes questions ou organisation d'ateliers de préparation en classe, contacter [coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch).

## Prolonger sa visite

Si le temps manque à la réalisation, l'élève peut toujours continuer pour lui-même son flip book.

Réalisation : Marie-Morgane Adatte, Collectif La Bûche

En savoir plus : [www.flipbook.info/index2.php](http://www.flipbook.info/index2.php) | [www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE](https://www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 de 10h à 10h45,  
de 13h30 à 14h15 et de 14h30 à  
15h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# A la découverte des civilisations du monde : comment raconter sans écrire

# COMPLET



## Description

Toutes les formes de récits sont sur la scène du Cercle, ici, à travers le non-écrit. **Le Musée Barbier-Mueller** et ses collections sont présentées aux élèves, ainsi que les objets du musée par le biais d'un memory géant. Durant le jeu, les élèves seront invité(e)s à inventer leur propre histoire, inspirée des images. L'objectif est de **les sensibiliser à la culture orale** en leur demandant de produire une création avec pour seuls outils leur imagination et leur mémoire.

Aujourd'hui, tout passe par l'écrit. Nous écrivons tout ce dont nous voulons nous souvenir. Mais il n'a pas toujours été ainsi et aujourd'hui encore, certaines populations du monde n'utilisent pas l'écriture. Les histoires importantes et les légendes circulent de génération en génération par l'oral sans trace durable. Et si ces populations devaient venir à disparaître, le monde ne connaîtrait jamais la nature de leur légende et une partie de leur culture serait perdue à jamais. Cet atelier a pour but de faire découvrir cette dimension aux élèves et leur permettre de comprendre que si l'écriture fait partie de leur quotidien, ce n'est pas le cas partout. Comment faire dans des civilisations où les livres n'existent pas, pour se souvenir et se raconter des histoires ?

Zoom sur : la tradition orale, la tradition écrite, la construction d'une histoire, le livre et l'écriture.

## Disciplines/thèmes concernés

Histoire, ethnographie, géographie, écriture, contes, cultures du monde, histoire orale

## Prolonger sa visite

Il pourrait être intéressant de proposer aux élèves, une fois de retour en classe, de créer des histoires et de les raconter, non pas avec des mots mais avec des dessins : certaines populations ont beaucoup communiqué par les images et le dessin.

Réalisation : Joana Mailler, pour le Musée Barbier-Mueller

En savoir plus : [www.musee-barbier-mueller.org](http://www.musee-barbier-mueller.org)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 13h30 à 14h15  
et de 14h30 à 15h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent à la sérigraphie

**COMPLET**



## Description

Toutes les étapes de la création d'un livre sont sur la scène du Cercle. Ici, grâce à la **sérigraphie**, les élèves impriment, et confectionnent un petit livre avec notre aide. Il faudra de l'attention et un peu d'huile de coude à notre jeune public pour se prêter au jeu. Mais ça sera avec plaisir : des couleurs qui sous leurs yeux passent directement de la planche au papier, c'est éclatant. Les élèves appliquent eux-mêmes les couleurs sur des planches, couleurs qui passeront ensuite sur le papier, un papier que les élèves plieront pour lui donner le volume voulu, puis le relierons pour en faire un livre.

L'objectif du Cercle est de **promouvoir le livre**, également comme objet. L'impression et la fabrication d'un petit livre permet de mieux comprendre ce qu'est un livre et comment il se fabrique. Cet objet que l'on a autour de soi, mais dont on sait finalement assez peu.

Zoom sur : la découverte d'un métier.

## Disciplines/thèmes concernés

Atelier de sérigraphie.

## Prolonger sa visite

Une visite de l'atelier de sérigraphie Drozophile est possible.

Réalisation : Christian Humbert-Droz, éditions Drozophile, Le Cercle

En savoir plus : Editions Drozophile – [www.drozophile.ch](http://www.drozophile.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : à 10h, 10h30, 11h, 13h30, 14h et 14h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Voyager à Genève avec Nicolas Bouvier

**COMPLET**



## Description

Toutes les étapes de la fabrication du livre sont sur la scène du Cercle. Cet atelier propose, à partir de documents iconographiques et d'un texte et de **Nicolas Bouvier** sur Genève, de faire découvrir aux élèves que le livre est un objet animé en trois dimensions. Dans un temps très courts, avec les moyens du bord, ils réaliseront une mise en page avec pour point de départ une photo, un dessin et un poème. Les élèves repartiront avec leur réalisation : un petit cahier de 8 pages.

Le Cercle et ses membres ont pour objectif de montrer que **le livre est un des éléments d'un tout**. L'idée de cet atelier est de sensibiliser les élèves à la **littérature**, aux **livres** en tant qu'objet et enfin à **l'œuvre** de Nicolas Bouvier, car tous ces éléments font partie sont constitutifs du livre.

Zoom sur : les métiers du livre et des arts graphiques.

## Disciplines/thèmes concernés

Typographie et Editions.

## Préparer sa visite

Sensibiliser les élèves aux écrivains voyageurs genevois. Pour toute question ou présentation en classe, contacter [coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch).

## Prolonger sa visite

Partir à la découverte d'un écrivain voyageur et de ses livres.

Réalisation : Alain Berset et Marfa Indoukaeva

En savoir plus : Editions Héros-Limite – [www.heros-limite.com](http://www.heros-limite.com)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : à  
10h, 10h30, 11h, 13h30, 14h et  
14h15

### Inscriptions

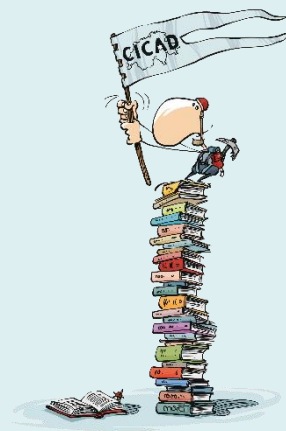
Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Contes pour enfants



## Description

Le temps d'une après-midi, les plus petits sont invités à écouter deux contes qui abordent les thèmes de **la différence** et **la connaissance de l'Autre**. Les contes sont suivis d'un goûter réservé aux élèves.

Les contes permettent d'aborder les thèmes de la différence, du respect et de la connaissance de l'autre. Le peuple juif ayant vécu un peu partout dans le monde, son florilège de contes est riche de récits très cosmopolites, largement reconnus, souvent retouchés d'une note typiquement judaïque.

Née à la Chaux-de-Fonds, **Sabina Fracheboud** vit et travaille sur la Riviera. Décoratrice de formation, elle a découvert la magie du conte ainsi que le monde des enfants en devenant mère. Sabina s'est formée auprès de professionnels du conte.

Aujourd'hui, elle est active dans les domaines du conte, des spectacles de clowns et des mandats de décoration. Sabina est mandatée par la **Fondation conteurs sans Frontières** et conte en institutions spécialisées pour les enfants.

Zoom sur : la tradition, le respect et la connaissance de l'Autre.

## Prolonger sa visite

Livres destinés à la jeunesse disponibles sur le stand CICAD.

Réalisation : Sabina Fracheboud – conteuse.

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-8 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur  
[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

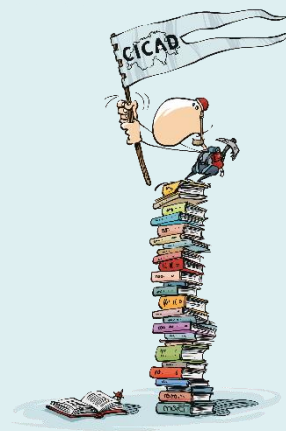
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon/d\livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Dessiner pour vaincre les préjugés



## Description

Le but de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires à travers la bande dessinée**. Les élèves ont l'opportunité d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les **préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de BD, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement permet d'intensifier le travail éducatif auprès des jeunes et de les **sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance**.

L'objectif est d'amener un **réflexion générale** sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le **phénomène des stéréotypes et des préjugés**, et notamment ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la **complexité de l'individu** permet de comprendre que dans une société démocratique, **il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent**. L'élève est ainsi conduit à développer une **prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de **réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

## Préparer sa visite

Lire l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

[www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action](http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action)

## Prolonger sa visite

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et pourront en discuter en classe avec leur professeur.

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza – dessinateurs

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur  
[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

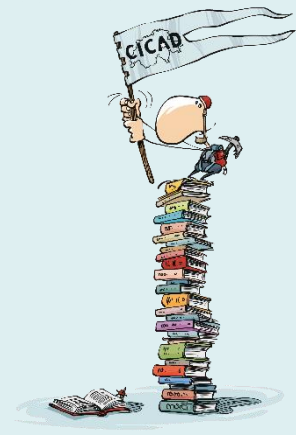
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# La Créativité pour déconstruire les préjugés



## Description

Un atelier basé sur les images et les mots, destiné à mieux comprendre le phénomène de la **discrimination**. Vous serez amené à réfléchir sur le phénomène des stéréotypes et des préjugés.

Cette activité créative permettra aux jeunes de réaliser qu'ils ont chacun leur identité et de comprendre que la diversité est une richesse.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

## Préparer sa visite

Lire l'album *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

[www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action](http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action)

## Prolonger sa visite

Une opportunité pour vos élèves de continuer d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments sur les préjugés et leurs idées pour les combattre.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 7-12 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon/d\livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Léa Magdelonnette (pédagogue), Gilles Calza (dessinateur) et Franck Dumouilla (dessinateur)

En savoir plus : *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges*, éd. CICAD, 2011

# L'alimentation durable : un défi pour l'avenir de la planète !



## Description

A travers cette exposition, **J'aime ma Planète** souhaite informer et sensibiliser les élèves sur cette thématique qui soulève de nombreux enjeux pour les générations présentes et futures. Une 20aine de posters permettront aux élèves de prendre connaissance de ce qui **se cache derrière notre alimentation** tout en mettant en avant des solutions qui existent afin de se nourrir de manière **responsable et durable**. Un jeu de piste à travers les photographies leur permettra de développer leur connaissance sur le sujet et de découvrir les cycles de vie de différents aliments que nous consommons au quotidien.

## Zoom sur :

- La sensibilisation aux impacts de nos choix de consommation sur notre environnement et la réflexion avant l'achat d'un produit alimentaire : local, de saison, agriculture biologique ;
- La découverte de différents fruits et légumes suisses tout en mettant les sens des élèves en éveil ;
- La découverte de manières ludique et participative le concept de l'alimentation durable ;
- Le coin lecture sur l'alimentation durable ;
- La réalisation d'une recette mettant en avant le local, la saisonnalité et le bio.

## Disciplines/thèmes concernées

Alimentation, géographie, biologie, alimentation durable.

## Prolonger sa visite

Deux animations sont proposées à la suite de la visite : « Découverte des fruits et légumes de saison » (5-6P) et « Mes achats alimentaires » (7-8P).

Réalisation : Association J'aime ma Planète

En savoir plus : [www.pusch.ch/fr/ecoles/dossier-environnement-et-consommation](http://www.pusch.ch/fr/ecoles/dossier-environnement-et-consommation) | [www.tabledesenfants.com](http://www.tabledesenfants.com) | ouvrages chez Payot.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 8-12 ans (de la 5P à la 8P)

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 11h30 à 13h

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Marie-Charlotte Furiel

[mc.furiel@payot.ch](mailto:mc.furiel@payot.ch)

+41 79 512 95 05

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Atelier « En Vol »

**COMPLET**



## Description

Cet atelier, animé par **Caroline Demuth** se déroulera comme suit :

- Petit jeu de questions ;
- Lecture du conte « En Vol » sur fond de hang ;
- Danse collective ;
- Atelier bricolage à base de matériaux de recyclage ;
- Fabrication d'un bâton de pluie.

L'objectif est de **sensibiliser les générations futures** à travers l'histoire d'un enfant lunaire amoureux d'une étoile, et un hibou magicien.

## Zoom sur :

- Comment préserver la planète : idées et solutions ;
- L'écologie, la pollution, la planète et la magie.

## Disciplines/thèmes concernés

Ecologie, conte, musique, planète, étoiles, amitié.

## Préparer sa visite

Idéalement écouter les chansons sur [www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com) afin de pouvoir les chanter ensemble.

## Prolonger sa visite

Découvrir aussi le conte musical « Les Étoiles d'araignées » de Caroline Demuth.

Réalisation : Caroline Demuth

En savoir plus : [www.carolinedemuth.ch](http://www.carolinedemuth.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 9h30 à 11h15

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Rencontre-Lecture autour des dragons et des licornes

**COMPLET**



## Description

Lors de cette rencontre, **Eric Sanvoisin**, auteur français de littérature jeunesse, présentera quelques-uns de ses livres. Ceci sera poursuivi par la lecture de quelques extraits.

L'objectif de cette rencontre est pour les élèves de comprendre et savoir **comment écrire une saga** déjà à un très jeune âge.

## Zoom sur :

- La création d'un monde imaginaire ;
- Les créatures fantastiques ;
- Le moyen-âge.

## Disciplines/thèmes concernés

Animaux fantastiques.

## Préparer sa visite

Les élèves peuvent lire quelques livres de l'auteur afin de préparer les questions qu'ils ont envie de poser.

## Prolonger sa visite

Acheter des livres de l'auteur et les faire dédicacer.

Réalisation : Eric Sanvoisin

En savoir plus : *L'enfant-dragon* (Auzou) | *L'île aux dragons* (Auzou) | *La colère des dragons* (Auzou) | *Le maître des licornes* (Auzou) | *Ami ou ennemis : le livre dont vous êtes le héros* (Auzou) | *L'homme au masque de brouillard* (Auzou)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 6-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 11h30 à  
12h45

Attention, les dates et horaires ne  
pourront pas faire l'objet de  
modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Grâce à la philosophie,  
j'apprends à m'aimer dès  
mon plus jeune âge

**COMPLÉTÉ**



### Description

Animation sous forme de dialogue avec les élèves pour **apprendre à s'aimer** et être heureux à l'école et à la maison.

Les élèves doivent apprendre le bonheur par la **compréhension de leur qualités** et de leurs difficultés émotionnelles. Un enfant heureux ne fait pas de conflit, il s'aime, il aime les autres et il aime la vie.

### Zoom sur :

- La confiance en soi à l'école
- Le bonheur à l'école
- La communication en famille
- Le harcèlement et le courage
- La peur du rejet

### Disciplines/thèmes concernés

Ne pas avoir peur des autres et gérer sa force correctement. Apprendre à exprimer ce que l'on éprouve, se faire confiance, accepter ses erreurs et se sentir bien à la maison et à l'école.

### Préparer sa visite

NON, on vient et on parle !

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 6-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 14h à 14h45

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Martine Libertino – Philosophe et Fondatrice de l'Ecole d'éveil philosophique pour enfants et adolescents de 6 à 21 ans

En savoir plus : livres de la même auteure : *La philosophie de l'Etre* 1 et 2 | *Réflexions sur l'éveil philosophique* 1 et 2 | *Les contes imaginaires de Jonathan*

# Ecrire sur le Moyen-Âge : entre Histoire et histoires à raconter aux enfants

**COMPLET**



## Description

L'animation se déroulera autour de deux ouvrages de l'auteur : *Les enfants de Guillaume Tell* et *La Suisse en 15 histoires*.

L'auteur, **Olivier May**, expliquera comment mêler fiction et histoire en intégrant le plus possible les recherches d'archéologues et historiens qui travaillent sur le Moyen-Âge. Quelles sont les limites que se fixe un auteur pour raconter son histoire ? Quels documents doit-il prendre en compte et comment les utilise-t-il dans l'écriture de son récit ? Des exemples et extraits des livres seront vus ensemble.

L'objectif de cette animation est d'offrir aux élèves un **regard exigeant sur la littérature historique** et les rendre attentifs à ce qu'un auteur peut et ne peut pas faire. Le but est de les aider à **reconnaître une fiction historique sérieusement documentée**, savoir ce qu'est une source, une légende ou un mythe et savoir comment les distinguer.

## Zoom sur :

La vision du Moyen Age au sein du grand public et ce que les historiens et archéologues peuvent nous apporter pour la modifier

## Disciplines/thèmes concernés

Français, Histoire, le Moyen-Âge, la fiction historique.

## Préparer sa visite

- Acquérir ou revoir quelques bases historiques sur le Moyen-Âge.
- Lire *les enfants de Guillaume Tell* et/ou les chapitres 4, 5 et 6 de *La Suisse en 15 histoires* qui se rattachent à cette époque.

## Prolonger sa visite

Organiser une course d'école au Château de Chillon.

Réalisation : Olivier May – Ecrivain

En savoir plus : livres du même auteur : *La Suisse en 15 histoires*, Editions Auzou, 2017 | *Les enfants de Guillaume Tell*, Editions Auzou, 2017

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 9-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 13h à 14h15

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Petit Pousse



## Description

Le livre *Petite Pousse* raconte l'histoire d'une petite graine qui pousse dans le ventre de sa maman jusqu'à sa naissance et à la rencontre avec ses parents. L'évolution du bébé n'est pas traité de manière scientifique ou réaliste mais nous avons essayé de travailler plus sur l'imaginaire, les émotions, les sensations que ressentent les parents.

Lors de cet atelier, les élèves travaillerons autour du thème du livre *Petite Pousse*, écrit par **Sandra Le Guen** et illustré par **Popy Matigot**, édité par Sarbacane.

Une histoire de petite graine qui pousse dans le ventre de sa maman jusqu'à sa naissance et à la rencontre avec ses parents.

Il s'agira d'un atelier de dessin ou nous nous questionnerons sur **comment faire évoluer un personnage** à l'instar de cette petite pousse.

Chaque participant choisira un point de départ, une graine, un œuf etc. et devra dessiner plusieurs étapes de sa croissance à partir du dessin de départ.

Evidemment il pourra sortir de cet œuf un poussin qui deviendra poule mais pourquoi pas inventer ? Et si dans cet œuf se cachait un gentil monstre ?

## Zoom sur :

La vision du Moyen Age au sein du grand public et ce que les historiens et archéologues peuvent nous apporter pour la modifier.

## Disciplines/thèmes concernés

La naissance, la parentalité.

## Préparer sa visite

Lire l'album *Petit Pousse*.

## Prolonger sa visite

Imaginer être soi-même un parent un jour.

Réalisation : Popy Matigot

En savoir plus : *Monsieur Tomate, Prof de Maths*, écrit par Davide Cali et illustré par Popy Matigot, édition Sarbacane, 2018 | *à l'horizon*, écrit par Sandra Le Guen et illustré par Popy Matigot, édition Maison Eliza, 2018 | *Petite Pousse*, écrit par Sandra Le Guen et illustré par Popy Matigot, édition Sarbacane, 2019 | *Oh là haut !*, écrit et illustré par Popy Matigot édition Helvetiq, 2019

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 15h à 16h

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Marie-Charlotte Furiel

[mc.furiel@payot.ch](mailto:mc.furiel@payot.ch)

+41 79 512 95 05

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Le Roi de l'Impro

# COMPLET



## Description

L'objectif de cet atelier est de permettre un **développement de l'élève au niveau personnel et éducatif**, de manière ludique, directe et indirecte.

Il se déroule en trois parties :

- 1<sup>ère</sup> partie : présentation du jeu, règles et fonction
- 2<sup>e</sup> partie : jouer des parties de manière participative en interaction avec le public (élèves-professeurs), mise en condition afin de découvrir en situation réelle les diverses facettes et possibilités d'utilisations offertes par le jeu.
- 3<sup>e</sup> partie : échange, questions et débriefing.

Ce jeu de cartes éducatif est idéal pour travailler la construction de phrases, développer l'expression orale ou encore apprendre à se positionner. Il est également adapté pour travailler sur le trouble de la dyslexie (label DYS)

## Zoom sur :

- L'estime et la confiance en soi au travers du regard des autres ;
- Le développement d'un argumentaire.

## Disciplines/thèmes concernés

Français, langues étrangères, confiance en soi et estime de soi, trouble de la dyslexie.

## Préparer sa visite

Etudier avec les élèves la compréhension des mots et thèmes abordés dans cet atelier afin de mieux en cerner l'intérêt.

## Prolonger sa visite

Proposer à ses élèves d'utiliser le jeu pour l'apprentissage du français écrit, des langues et de la confiance en soi.

Réalisation : Richard Coderey

En savoir plus : [www.aircé.ch](http://www.aircé.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 5-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h à 11h45

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Un ami dans une pochette !



## Description

À travers les parlottes des **Théopopettes**, les élèves sont invités à élaborer leur propre pensée à propos du thème choisi, ici l'amitié.

Après une courte saynète mettant en scène Théo et Popette, deux marionettes espiègles, les élèves du public sont invités à échanger sur le thème de l'amitié.

Les propos de Popette et Théo, dont les préoccupations sont le reflet de celles des enfants, permettent au jeune public de se poser des questions, en portant un **regard critique** sur ce qu'ils ont entendu et vu.

## Zoom sur :

L'amitié, la loyauté, l'influence des autres et les émotions.

## Disciplines/thèmes concernés

Philosophie pour les enfants, citoyenneté, vivre ensemble autour de l'amitié, les relations entre pairs.

## Préparer sa visite

Les questions que seront amenés à se poser les élèves pourraient être :

Est-ce que je peux avoir un ami rien qu'à moi ?

Pourquoi personne ne veut être mon ami ?

Comment faire pour garder son ami ?

Est-ce que je peux dire non à mon ami ?

Comment ne pas être trop triste si mon ami s'en va ?

## Prolonger sa visite

Les enseignants peuvent choisir de poser les questions en préparation ou en prolongement du spectacle

Réalisation : Les Théopopettes

En savoir plus : [www.theopopettes.ch](http://www.theopopettes.ch) | <https://youtu.be/gcpjjQfx-qg> | <https://youtu.be/6lCZh84PcsY> | [www.theopopettes.ch/livres/#prettyPhoto](http://www.theopopettes.ch/livres/#prettyPhoto)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-8 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 13h à 14h

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Marie-Charlotte Furiel

[mc.furiel@payot.ch](mailto:mc.furiel@payot.ch)

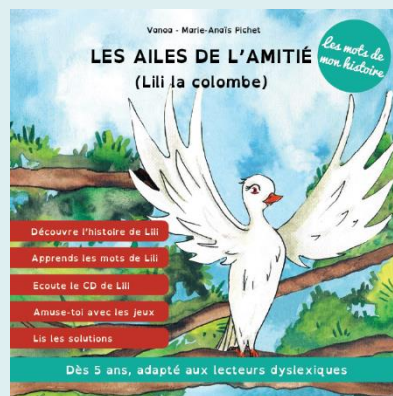
+41 79 512 95 05

**Salon\du\Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Lecture Kamishibai et jeux autour du livre « Les ailes de l'amitié »

**COMPLET**



## Description

Cet atelier se déroulera en plusieurs étapes :

- Présentation du **Kamishibai** (théâtre de lectures japonais) puis lecture du livre.
- Espace de questions/réponses sur les thèmes de l'amitié, de la confiance et de la différence/tolérance.
- Réalisation, en fonction du temps disponible, des jeux et questions de compréhension sous le mode oral ou écrit suivant lesdits jeux et exercices - apport de feuilles de coloriages imprimées.

L'objectif est de mettre à disposition de la majorité des élèves en âge de lire un album donnant envie de le découvrir, d'apprendre différentes choses sur leur environnement - pour mieux le connaître et donc le respecter - et par là donnant le goût de la lecture de manière générale.

Par cet atelier, l'auteure souhaite transmettre des valeurs telles que l'amitié, la tolérance et l'acceptation de la différence comme une richesse à partager.

## Zoom sur :

- La différence avec l'autre - richesse ou danger ?
- La confiance en soi - Pour quoi faire ?
- Qu'est-ce que l'amitié et qu'apporte-t-elle ?

## **Disciplines/thèmes concernés**

- Apprentissage de la lecture
- Intégration de vocabulaire nouveau
- Consignes des jeux de compréhension adaptés aux DYS et favorisant la confiance en soi
- Apprentissage de mots et concepts de manière ludique

## **Prolonger sa visite**

Achat du livre-CD, écoute du CD et réalisation des jeux sur chaque album. En classe, réflexion sur le contenu (fond), le vocabulaire (forme, lexique), la planification (chronologie des événements) et le développement de connaissances encyclopédiques (animaux de races croisées, albinos, les herbes de Provence...).

Réalisation : Vanoa

En savoir plus : [www.lesmotsdemonhistoire.fr](http://www.lesmotsdemonhistoire.fr) | [www.facebook.com/lesmotsdemonhistoire](https://www.facebook.com/lesmotsdemonhistoire)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 14h30 à 15h30

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Marie-Charlotte Furiel

[mc.furiel@payot.ch](mailto:mc.furiel@payot.ch)

+41 79 512 95 05

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Association « Au cœur du Niger » : des enfants orphelins, albinos, scolarisés, éduqués et formés à l'École de la deuxième chance à Zinder



## Description

Cet atelier se déroulera en plusieurs étapes :

- Présentation d'un petit film de 8 minutes
- Questions/réponses
- Travail sur des ardoises (écriture, dessin, qui seront ensuite transmis par Isabelle aux enfants à l'école de l'Association à Zinder)

L'objectif est de montrer le niveau de vie et de scolarisation des enfants au Niger (moins de 30% des enfants y sont scolarisés) et également montrer les faibles moyens d'apprentissage qu'ils ont et, cependant, la joie de vivre de ces enfants qui se contentent de peu.

## Zoom sur :

- Conditions et moyens de vie (habits de marque, nourriture,...) ;
- Moyens de communication : pas de natel, de télévision, de radios, de journaux ;
- Moyens de déplacements dans une zone à 80% désertique : à pied, en vélo.

## Disciplines/thèmes concernés

Scolarisation d'enfants orphelins, albinos et filles-mères au Niger : savoir les encadrer, les accompagner, les soigner pour qu'ils reprennent confiance et soient stimulés dans leur apprentissage de la vie.

## Préparer sa visite

- Présenter, sur une planisphère ou un globe terrestre, où se situe l'Afrique et plus particulièrement le Niger.
- Par quelques images de livres illustrés ou diapos, présenter des paysages de pays africains avec leur population.
- Parler d'un autre continent, d'autres façons de vivre.

## Prolonger sa visite

- Discussion sur les conditions de vie des enfants au Niger.
- Visualisation de la suite du film de l'Association.

Réalisation : Isabelle Macheret

En savoir plus : [www.aucoeurduniger.ch](http://www.aucoeurduniger.ch) | Livre illustré à colorier *Des mots pour grandir* | Films documentaires de Jean-Philippe Rapp : *Le rêve d'Isabelle* (2013), *Le rêve accompli d'Isabelle* (2015), *Le rêve d'Isabelle. Un avenir pour les enfants au Niger* (2018)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 10h à 11h15

Attention, les dates et horaires ne pourront pas faire l'objet de modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Viens jouer avec nous ;  
apprendre en s'amusant

**COMPLET**



### Description

Les élèves pourront profiter d'une heure de jeu pédagogiques et ludiques encadrés par des professionnels de l'éducation.

### Disciplines/thèmes concernés

L'école et les apprentissages scolaires : logique, mathématiques, maîtrise de langue.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

Espace de jeux pédagogiques

### Dates et horaires

Du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5  
mai 2019 :

10h-11h, 11h-12h,  
13h-14h, 14h-15h.

### Inscriptions

Béatrice Biner

[bbiner@servidis.ch](mailto:bbiner@servidis.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Aline Ledard

En savoir plus : divers jeux : *Architek*, *Lixso* ou encore *La planète des émotions*

# Santé personnalisée et ADN



## Description

Une première animation invitera les visiteurs à **reconstruire la double hélice ADN** avec des bonbons colorés. Adaptée aux plus jeunes, elle permet d'aborder la notion de génétique.

La seconde animation sera tenue par le projet **Health 2030**, une initiative visant entre autres à faire connaître la santé personnalisée au grand public. Ils proposeront une activité de simulation de séquençage de génome. Les participants sont invités à cracher dans un tube pour pouvoir prélever une partie de leur ADN. Ils suivent alors les étapes de traitement de leur ADN grâce aux explications des animateurs. Une simulation qui présente comment les chercheurs utilisent les données génomiques pour définir la santé de demain.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Génétique et ADN.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

Réalisation : Planète Santé, SantePerSo.ch et Health 2030

En savoir plus : [www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch) | [www.santeperso.ch](http://www.santeperso.ch) | [www.health2030.ch](http://www.health2030.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Du 1<sup>er</sup> au 5 mai

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à [lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Alimentation et diététique



## Description

Découvrez et devinez les secrets des aliments en compagnie des diététiciennes de l'AdiGe qui proposent une dégustation de biscuits et autres réalisations, et comment bien manger pour sa santé.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Alimentation et diététique.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Samedi 4 et dimanche 5 mai  
(sous réserve de modifications)

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à [lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et ADiGe (Antenne des Diététiciens Genevois)

En savoir plus : [www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch) | [www.adige.ch](http://www.adige.ch)

# Réanimation : les gestes qui sauvent



## Description

A l'aide de formateurs de **Firstmed** - école de premiers secours, familiarisez-vous avec les gestes qui sauvent et le comportement à adopter en cas d'urgence et/ou d'accident. Les formateurs adaptent à chaque fois leurs discours en fonction de l'âge de leur public.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Réanimation.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Samedi 4 et dimanche 5 mai  
(sous réserve de modifications)

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à [lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et Firstmed.

En savoir plus : <https://boutique.revmed.ch/catalogsearch/result/?q=firstmed> | [www.firstmed.ch](http://www.firstmed.ch) |

[www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch).