

Salon/du\Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

**LES ACTIVITÉS POUR
LE SECONDAIRE II
(15-19 ANS)**

Sommaire

- Le capitalisme expliqué aux élèves
- Autour de Paul Drouin
- Autour de Zep
- Autour de Buche
- Barcelone
- Rencontre avec Silène Edgar et Paul Beorn
- L'expo dont vous êtes le héros
- Quand l'Histoire et le Fantastique se rejoignent...
- Pierre-Esprit Radisson, le commerce des fourrures et l'alliance entre les Français de Nouvelle-France et les Amérindiens (XVII^e siècle)
- L'animation à portée de crayon : création d'un flip book
- Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent : la sérigraphie.
- Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque
- Dessiner pour vaincre les préjugés
- Mouton ou berger ? Savoir décrypter l'information, identifier les fake news et les théories du complot
- Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge
- Santé personnalisée et ADN
- Alimentation et diététique
- Réanimation : les gestes qui sauvent

NOUVEAU !

Le capitalisme expliqué aux élèves



Description

Le sociologue **Jean Ziegler** n'est plus à présenter. Il fait un travail de fond depuis des années pour apporter des réserves sur le **système capitaliste** qui régit notre marche économique mondiale.

Nul doute : le capitalisme domine désormais notre planète. La consommation, voire la surconsommation, la production et la recherche du profit ont un impact certain sur notre planète... Pensons aux récentes marches des jeunes pour la planète.

Il sera l'occasion de s'y pencher et de voir, ensemble avec ces jeunes qui dirigeront la planète demain, quelles solutions sont envisagées pour l'avenir.

Zoom sur : l'écologie et la planète, production et consommation, système capitaliste

Disciplines/thèmes concernés

Littérature, économie, philosophie, sociologie, géographie.

Préparer sa visite

Lecture d'un petit extrait du livre *Le capitalisme expliqué à ma petite fille*.

Prolonger sa visite

Il est possible de recevoir Jean Ziegler plus tard dans votre établissement pour une discussion plus poussée.

Réalisation : Jean Ziegler

En savoir plus : *Le capitalisme expliqué à ma petite fille*, Jean Ziegler, Seuil

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène suisse

Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 11h à 12h

Inscriptions

Max Lobe

+41 78 749 10 98

maxlobe@gmail.com

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

NOUVEAU !

#MeToo écologique



Description

Nous sommes dans un monde de plus en plus polarisé où **les identités singulières et les revendications de groupes spécifiques se sont de plus en plus fortes**. Pour évoluer dans ce monde, ce nouveau monde pour le moins complexe, nos jeunes ont besoin de clefs. Cet atelier vise, justement, à leur en procurer quelques-unes.

Comment exprimer nos singularités dans un monde de plus en plus polarisé ? L'écriture est un mode privilégié pour expérimenter une forme d'expression qui nous est propre.

Comment l'écriture peut-elle transformer une polémique comme #MeToo ?

Comment l'écriture peut rassembler au lieu de diviser ?

C'est ce que propose cet atelier d'écriture qui donnera aux élèves l'occasion d'expérimenter les deux facettes de cette polémique et de créer leur propre voie de manière créative et ludique.

Zoom sur : littérature, émancipation, tolérance, droits des femmes ou de l'être humain tout simplement

Disciplines/thèmes concernés

Littérature, philosophie, développement personnel.

Prolonger sa visite

Si jamais il ne devait plus y avoir de place pour votre classe, il est toujours possible de recevoir Anne-Catherine Pozza, dans votre établissement pour cet atelier.

Réalisation : Anne-Catherine Pozza

En savoir plus : www.orchydia.ch

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène suisse

Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 11h à 12h

Inscriptions

Max Lobe

+41 78 749 10 98

maxlobe@gmail.com

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Autour de Paul Drouin



Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves **l'univers de la bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

Paul Drouin expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
 - Atelier / Cours de dessin
 - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
 - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
 - Questions

Paul Drouin est né en 1980. Après avoir remporté le concours « Arte, Glenat », il publie *Le moustiquaire de Berlin* en (Janvier 2006) aux éditions Arte/Glenat. En 2007, il fait la connaissance de Guillaume Clavery. De cette rencontre va naître un premier album aux éditions KSTR (Casterman), qui s'intitule *On the road*. Paul participe aussi à des collectifs, son dernier *Summer of the 80's* a pour thème les années 80 et est édité chez Arte/Dargaud. Un autre collectif sur la Grande Guerre intitulé *Cicatrice de Guerre* est à paraître pour bientôt ainsi qu'un nouvel album aux éditions KSTR intitulé *Damian Dale*. Il travaille en ce moment sur un album pour élèves aux éditions Petit à Petit.

Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Paul Drouin
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Paul Drouin

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : www.bedetheque.com/auteur-13133-BD-Drouin-Paul.html | www.bedetheque.com/serie-51513-BD-Famille-fantastique.html | www.bedetheque.com/serie-62360-BD-Aventure-fantastique.html | www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html | www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène BD

Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h45 à 12h30

Inscriptions

Gilles de Diesbach

gillesdediesbach@me.com

+41 79 733 51 88

Attention, capacité de 3 classes maximum

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Autour de Zep

COMPLET



Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers **de la bande à Tchô** à travers les yeux de son fondateur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

Zep expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage, **Titeuf** bien évidemment.

Cette animation se déroulera en plusieurs parties :

- Atelier / Cours de dessin
- Conception / réalisation d'une BD (dans les grdes lignes)
- **Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur**
- Questions

Zep est né en Suisse en 1967. Après quelques albums, en 1992, il donne naissance à *Titeuf* par hasard, sur un carnet de croquis, alors qu'il dessine des souvenirs d'enfance. La première planche est publiée dans un fanzine et, à sa lecture, Jean-Claude Camano des Editions Glénat lui propose de l'éditer. C'est le début de la grande aventure de *Titeuf*. Le succès est croissant et devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. En mai 2000, *Titeuf* fait son apparition dans les romans de la Bibliothèque Rose chez Hachette Jeunesse. En 2001, paraît *Le Guide du zizi sexuel* co-écrit avec Hélène Bruller. En janvier 2004, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême le récompensant pour l'ensemble de sa carrière.

Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Zep
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Zep

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : www.bedetheque.com/auteur-155-BD-Zep.html | www.bedetheque.com/serie-82-BD-Titeuf.html | www.bedetheque.com/serie-17198-BD-ChronoKids.html | www.bedetheque.com/serie-9202-BD-Captain-Biceps.html | www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène BD

Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 12h45 à 13h30

Inscriptions

Gilles de Diesbach

gillesdediesbach@me.com

+41 79 733 51 88

Attention, capacité de 3 classes maximum

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Autour de Buche



Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers de la **bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

Eric Buche expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
 - Atelier / cours de dessin
 - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
 - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
 - Questions

Éric Buche est né à Genève le 13 mai 1965. Il débute dans les fanzines locaux après être sorti de l'école des Beaux Arts de sa ville natale. Embauché par les Humanoïdes Associés pour lesquels il publie *Les aventures de Hélene Cartier* (2 tomes), il passe ensuite chez Dargaud avec *Les Enquêtes de Vincent Muraz* (2 tomes). Aujourd'hui, Buche est le papa de *Franky Snow* (Glénat, 3 tomes) et participe avec Zep, Tébo, Supiot parmi d'autres, à la rédaction du magazine *Tchô* ! édité par Glénat.

Zoom sur : la création de Franky Snow, la conception, réalisation et diffusion d'une BD, ainsi que l'univers de la bande à Tchô !

Disciplines/thèmes concernés

Dessin, sport extrême.

Préparer sa visite

Lecture indispensable de 2 albums de Buche.
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

Auteur : Buche

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : www.bedetheque.com/auteur-1976-BD-Buche.html | www.bedetheque.com/serie-2363-BD-Franky-Snow.html | <https://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html>

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

Lieu

La scène BD

Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 11h30 à 12h15

Inscriptions

Gilles de Diesbach

gillesdediesbach@me.com

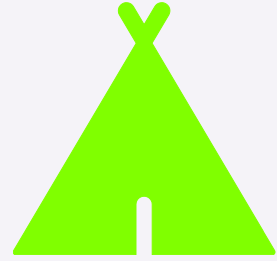
+41 79 733 51 88

Attention, capacité de 3 classes maximum

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Barcelone



Description

Les élèves auront l'occasion de participer à 3 ateliers autour de la ville de Barcelone :

- Atelier d'écriture sur **le voyage idéal de chacun**, effectué sur bandelettes de papier, qui seront suspendues telles les décorations des Festas Major de Gràcia ;
- Création collaborative d'une **fresque mosaïque** presque géante dans le style du Parc Güell ;
- Dans le Marché de la Boqueria, un **assortiment d'ateliers littéraires** (found poetry, bulles de BD à compléter, salade de poésie).

L'objectif est de **recréer l'ambiance d'une place de Barcelone** au sein du salon du livre, offrir un moment de détente et de créativité autour d'aspects emblématiques de cette ville catalane.

Zoom sur : le voyage, la créativité, la mosaïque et Barcelone.

Disciplines/thèmes concernés

Voyage, créativité, découverte de Barcelone.

Prolonger sa visite

Discussions autour du voyage, des actualités politiques de la région, de l'œuvre de Gaudi par exemple.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

Pavillon du voyage

Dates et horaires

Mercredi 01.05, jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : de 11h à 12h, de 13h30 à 14h30 et de 15h à 16h (les trois jours)

Inscriptions

Jean-Daniel Conus

jeandaniel@happycitylab.com

Salon/du/Livre

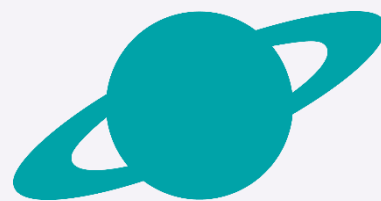
1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Happy City Lab

En savoir plus : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Barcelone> | https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoni_Gaud%C3%AD | https://fr.wikipedia.org/wiki/Pla%C3%A7a_Reial

Rencontre avec Silène Edgar et Paul Boern

COMPLET



Description

Silène Edgar et Paul Boern seront présents au salon du livre afin de discuter écriture et littérature, loup-garou et amitié.

Il est toujours intéressant et fructueux pour les jeunes d'avoir la possibilité de rencontrer des auteurs aguerris. C'est ce que nous désirons offrir par cet événement, une chance à saisir !

Zoom sur : la littérature fantastique, l'écriture et l'écriture à quatre mains.

Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse et de l'imaginaire, transmission de l'envie de lire et d'écrire.

Préparer sa visite

Lecture du livre ou d'extraits en classe.

Prolonger sa visite

Lecture de la suite du livre et ateliers d'écriture en classe.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène des imaginaires

Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 13h30 à 14h

Inscriptions

Colin Bottinelli

bottinelli.colin@gmail.com

Salon/du\Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

L'expo dont vous êtes le héros

COMPLET



Description

De tout temps, **fiction et jeu** partagent des affinités : ils ouvrent un espace-temps à part, invitent à l'évasion à la fois qu'ils dédoublent le réel. « **L'Expo dont vous êtes le héros** » présente le jeu comme phénomène de société en mettant en perspective des formes contemporaines et classiques du ludique. Elle donne lieu à **une réflexion** sur nos pratiques individuelles et sociales. Les jeux mettent en scène des univers référentiels issus de la science-fiction et d'autres genres littéraires comme la *fantasy*, le roman policier ou encore les contes horrifiques comme ceux de l'écrivain américain H.P. Lovecraft qui inspirent pléthore de jeux de rôle et de jeux vidéo.

Les élèves pourront découvrir l'exposition et les principaux concepts qui l'organisent (mécanismes de jeux, typologies de jeux, univers de fiction). L'atelier consistera également en une lecture d'extraits de contes de Lovecraft ainsi que des jeux d'écriture collective sous forme de cadavres exquies.

Zoom sur :

- Jeu et fiction
- Mécanismes de jeu
- Identification
- Narration
- Interactivité
- Ecriture collective

Disciplines/thèmes concernés

Livres-jeux, jeux de rôle, littérature fantastique.

Préparer sa visite

Il est recommandé d'utiliser le dossier pédagogique de l'exposition:

www.ailleurs.ch/mediation-culturelle/dossiers-pedagogiques/

Prolonger sa visite

Le jeu de rôle « Cthullhu con » du vendredi 3 mai au salon du livre ou une visite de la Maison d'Ailleurs, musée de la science-fiction, à Yverdon-les-Bains.

Réalisation : La Maison d'Ailleurs

En savoir plus : Atallah, M. et Jaccaud, F., *Le Jeu*, ActuSF/Maison d'Ailleurs, 2018 | Brougère, G., *Jeu et éducation*. L'Harmattan, 1995 | Caillois, R., *Les Jeux et les hommes, le masque et le vertige*. Gallimard, 1958 | Chauvier, A., *Qu'est-ce qu'un jeu*. Vrin, 2007 | Dulfo, C., *Le Jeu de Pascal à Schiller*. PUF, 1997 | Henriot, J., *Sous couleur de jouer, la métaphore ludique*. José Corti, 1989 | Huizinga, J., *Homo Ludens*. Gallimard, 1938 | Zeid, J., *Les Jeux vidéo à travers le temps*. Broché, 2017.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La scène des imaginaires

Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 10h30 à 12h

Vendredi 03.05 de 10h30 à 12h

Inscriptions

Colin Bottinelli

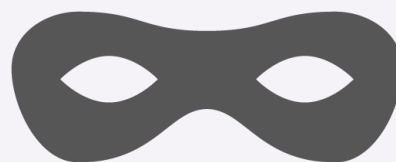
bottinelli.colin@gmail.com

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Les secrets de Minuscule

COMPLET



Description

Au travers de cet atelier, il est proposé au public de découvrir les grandes étapes de la naissance de la saga *Minuscule*, puis de la conception du second film, *Minuscule – les mandibules du bout du monde* à travers la projection de visuels, de vidéos et d'images de tournage.

Œuvre unique en son genre, *Minuscule : les mandibules du bout du monde* réunit un large panel des savoir-faire du cinéma : le film bénéficie en effet d'un tournage en prises de vue réelles, d'une production équivalente à celle d'un film d'animation, et nécessite l'emploi d'autant d'effets spéciaux qu'un blockbuster américain. Comprendre les secrets de ce film revient donc à comprendre le fonctionnement d'une large partie des films. L'objectif de cet atelier est d'ouvrir le public aux fascinantes coulisses du cinéma, leur fournir quelques outils pour mieux appréhender cet art et partager avec eux la passion des métiers de l'ombre du grand écran.

Zoom sur : le cinéma, les coulisses, les images truquées et les animations.

Disciplines/thèmes concernés

Making of, film d'animation, effets spéciaux, tournage traditionnel, du film au livre, écologie

Préparer sa visite

Eventuellement, voir et connaître un peu la saga *Minuscule*.

Prolonger sa visite

Lire les deux ouvrages making-of publiés chez Bragelonne et Castelmoré.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

Lieu

La planque

Dates et horaires

Vendredi 03.05 à 13h

Inscriptions

Nine Simon

nine.simon@palexpo.ch

Attention, capacité de 50 personnes maximum

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Julien Dupuy

En savoir plus : www.bragelonne.fr/livres/view/les-coulisses-de-minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde | www.castelmoré.fr/livre/view/minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde-a-la-loupe

Quand l'Histoire et le Fantastique se rejoignent...



Description

L'auteur a réalisé que la Première Guerre mondiale était très peu étudiée en cours d'histoire dans les différentes classes des élèves de 12 à 19 ans. En mêlant le genre fantastique, souvent prisé par les adolescents, à son récit historique, **Élie Hanson** souhaite attirer l'attention **sur les effets dévastateurs des conflits armés sur les soldats**, qui ont été, bien malgré eux, impliqués dans les combats. Le but de l'animation est aussi de susciter l'intérêt des élèves pour **l'Histoire**, rendre hommage aux soldats qui se sont battus et présenter les conséquences des chocs post-traumatiques (non reconnus pendant et après la Grande Guerre).

Le déroulement de l'animation sera comme suit :

- Présentation de l'auteur
- Présentation de son œuvre (roman : *Le Carnet Maudit*)
- Explication du choix d'intégrer des faits historiques dans un roman du genre fantastique
- Période de questions

Zoom sur : la lecture éducative, le genre fantastique qui suscite un intérêt auprès des adolescents et le métier d'écrivain (l'inspiration, le choix du sujet, les recherches, la structure du roman, la persévérance).

Disciplines/thèmes concernés

- Écriture de romans historiques ;
- Présentation de la Première Guerre mondiale à travers un récit « fantastique ».

Prolonger sa visite

Les élèves et professeurs sont invités à rejoindre l'auteur à sa table de dédicace, au stand du Québec, après l'animation afin de partager leurs impressions et se procurer le livre dédié s'ils le désirent.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

Québec Édition

Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au
dimanche 05.05

Inscriptions

Karine Vachon

vachon@anel.qc.ca

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Auteur : Élie Hanson

Réalisation : Québec Édition, Karine Vachon – Directrice à l'international

En savoir plus : *Le Carnet Maudit*, parution aux Editions ADA en 2018 | *Pour le meilleur et le moins pire*, parution aux Editions ADA en 2018 | *Disparition au Caire* à paraître en juin 2019 | www.eliehanson.com | [Facebook.com/eliehansonpagepublique](https://www.facebook.com/eliehansonpagepublique)

Pierre-Esprit Radisson, le commerce des fourrures et l'alliance entre les Français de Nouvelle-France et les Amérindiens (XVII^e siècle)



Description

À l'aide d'images d'archives, de cartes et de photographies, le but est de raconter comment, en 1660, **Radisson** et **Des Groseilliers** ont su utiliser des moyens spectaculaires pour convaincre des **Amérindiens** qui n'avaient encore jamais rencontré d'hommes blancs de faire confiance aux Français établis depuis peu en Nouvelle-France (le Québec d'aujourd'hui) afin de nouer des relations commerciales avec eux (traite des fourrures), un élément essentiel à la survie de cette petite colonie française en Amérique.

L'animation a pour but de faire comprendre d'une part à quel point l'arrivée des Européens – dans ce cas-ci des Français – en Amérique du Nord a **bouleversé l'équilibre géopolitique préexistant** entre les nations amérindiennes et, d'autre part, comment certains Français ont suffisamment bien compris la culture et les besoins des Amérindiens, pour fonder une alliance franco-amérindienne durable, assez équilibrée, qui a servi les principaux intérêts des Amérindiens et des Français pendant cent ans.

Zoom sur : les conséquences de l'alliance franco-amérindienne et les différences entre cette alliance et les relations plus violentes des autres nations européennes établies en Amérique du Nord, les Espagnols et les Anglais.

Disciplines/thèmes concernés

Histoire, alliance avec les Amérindiens, culture amérindienne, colonisation, transformation du continent nord-américain.

Préparer sa visite

S'initier à quelques éléments de base de l'histoire de la Nouvelle-France (aux origines du Québec contemporain) et des cultures amérindiennes (les Premières Nations de l'est et du centre du Canada).

Prolonger sa visite

La lecture du roman d'aventure historique de Martin Fournier *L'Année des surhommes*, tome 3 des *Aventures de Radisson*, permet d'approfondir ce sujet en particulier (1660). Les deux autres tomes des *Aventures de Radisson* éclairent de façon agréable et rigoureuse les cultures amérindiennes et les relations étroites entre les Amérindiens et les Français de la Nouvelle-France.

Réalisation : Martin Fournier

En savoir plus : *Pierre-Esprit Radisson, aventurier et commerçant, 1636-1710*, Septentrion, 2001 | *Les Aventures de Radisson*, tome 1 à 3, Septentrion, 2011 à 2017 | *La Nouvelle-France ; les Français en Amérique du Nord, XVI^e-XVIII^e siècle*, Jacques Mathieu, Presses de l'Université Laval, 2001 | *Canada-Québec, 1534-2010*, Lacoursière, Provencher, Vaugeois, Septentrion, 2011 | *Le Pays renversé, Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est, 1600-1664*, Denys Delâge, Boréal, 1991

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

Québec Édition

Dates et horaires

Du mercredi 1^{er} au dimanche 5 mai

Inscriptions

Karine Vachon

vachon@anel.qc.ca

Salon\du\Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

L'animation à portée de crayon : création d'un flip book

COMPLET



Description

Le **flip book** permet de comprendre de manière très simple les bases de l'animation par le dessin. Avec un dessin tout simple, les élèves pourront vite obtenir un résultat visible (par exemple un bonhomme qui danse) et pourront repartir avec un objet fini.

Le Cercle valorise le livre, cela lui permet de rappeler qu'à la base du dessin animé était le papier et l'illustration. Lors de cet atelier, les élèves pourront créer leur propre animation grâce au flip book, afin de comprendre les premières étapes du dessin animé par le biais de leur objet.

Zoom sur : le dessin animé, les premières animations, le mouvement et la narration.

Disciplines/thèmes concernés

Illustration, animation

Préparer sa visite

Les élèves doivent arriver avec un petit livret afin de ne pas perdre de temps au montage du flip book. Ainsi, les enseignant-e-s peuvent les aider à préparer un bloc attaché par une pince ou des attaches parisiennes. Pour toutes questions ou organisation d'ateliers de préparation en classe, contacter coline@cercledehalibrairie.ch.

Prolonger sa visite

Si le temps manque à la réalisation, l'élève peut toujours continuer pour lui-même son flip book.

Réalisation : Marie-Morgane Adatte, Collectif La Bûche

En savoir plus : www.flipbook.info/index2.php | www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public

Lieu

Le Cercle

Dates et horaires

Vendredi 03.05 de 10h à 10h45,
de 13h30 à 14h15 et de 14h30 à
15h15

Inscriptions

Coline de Senarclens

coline@cercledehalibrairie.ch

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent à la sérigraphie.

COMPLET



Description

Toutes les étapes de la création d'un livre sont sur la scène du cercle. Ici, grâce à la **sérigraphie**, les élèves impriment, et confectionnent un petit livre avec notre aide. Il faudra de l'attention et un peu d'huile de coude à notre jeune public pour se prêter au jeu. Mais ça sera avec plaisir : des couleurs qui sous leurs yeux passent directement de la planche au papier, c'est éclatant. Les élèves appliquent eux-mêmes les couleurs sur des planches, couleurs qui passeront ensuite sur le papier, un papier que les élèves plieront pour lui donner le volume voulu, puis le relierons pour en faire un livre.

L'objectif du Cercle est de **promouvoir le livre**, également comme objet. L'impression et la fabrication d'un petit livre permet de mieux comprendre ce qu'est un livre et comment il se fabrique. Cet objet que l'on a autour de soi, mais dont on sait finalement assez peu.

Zoom sur : la découverte d'un métier.

Disciplines/thèmes concernés

Atelier de sérigraphie.

Prolonger sa visite

Une visite de l'atelier de sérigraphie Drozophile est possible.

Réalisation : Christian Humbert-Droz, éditions Drozophile, Le Cercle

En savoir plus : Editions Drozophile – www.drozophile.ch

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public

Lieu

Le Cercle

Dates et horaires

Jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : à 10h, 10h30, 11h, 13h30, 14h et 14h15

Inscriptions

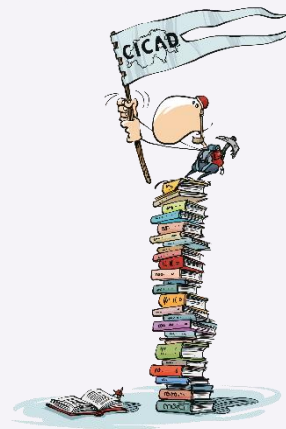
Coline de Senarclens

coline@cercledehalibrairie.ch

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque



Description

Initiation à l'art traditionnel du tracé de **lettres hébraïques** de façon harmonieuse. L'objectif est de faire connaître, par la pratique, l'**art du scribe** qui transcrit les textes fondamentaux dans la tradition hébraïque. Montrer qu'il est toujours d'actualité. Ses interprétations contemporaines en font un art à part entière.

Shinta Zenker, diplômée de la Faculté des Arts Plastiques, est calligraphe et peintre. Elle pratique et enseigne la calligraphie hébraïque et latine à Paris et en Suisse, comme voie de réalisation. C'est dans la poésie, la musique et dans les textes sacrés de différentes traditions, notamment la Kabbale, que Shinta Zenker puise son inspiration. Ses œuvres nous invitent à entrer dans un univers où le mouvement, les couleurs et les ors révèlent le **mystère des mots**. Shinta Zenker a créé une **calligraphie gestuelle** où le corps trace les lettres dans l'espace. Elle a co-créé le spectacle « Musicalligraphie » qui réunit sur scène musiciens et calligraphes de traditions hébraïque, latine et arabe.

Zoom sur : la calligraphie aujourd'hui, comment, pourquoi ?

Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, calligraphie, peinture, histoire, français et langues vivantes.

Préparer sa visite

Avoir une vision générale de la calligraphie.

Prolonger sa visite

- Sensibilisation à l'écrit, la forme des lettres, les différentes typographies ;
- Visites d'expositions en relation avec l'écriture et l'écrit dans la peinture ;
- Prendre des cours de calligraphie.

Modération : Shinta Zenker, calligraphe-peintre

En savoir plus : *D'une main forte*, Bibliothèque nationale | *Livres de Parole*, Torah, Bible, Coran, BNF |

www.zenker.fr

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La CICAD

Dates et horaires

Disponibles sur
www.cicadsdl.com

Inscriptions

www.cicadsdl.com

Contact

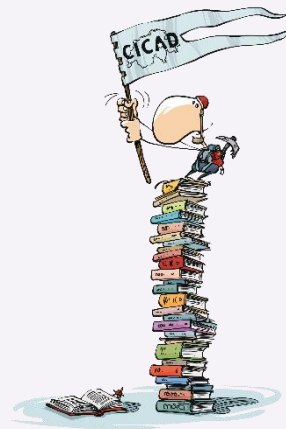
nathalie@cicad.ch

+41 22 321 48 78

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Dessiner pour vaincre les préjugés



Description

Le but de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires à travers la bande dessinée**. Les élèves ont l'opportunité d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les **préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de BD, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement permet d'intensifier le travail éducatif auprès des jeunes et de les **sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance**.

L'objectif est d'amener un **réflexion générale** sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le **phénomène des stéréotypes et des préjugés**, et notamment ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la **complexité de l'individu** permet de comprendre que dans une société démocratique, **il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent**. L'élève est ainsi conduit à développer une **prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de **réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

Préparer sa visite

Lire l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action

Prolonger sa visite

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et pourront en discuter en classe avec leur professeur.

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza – dessinateurs.

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public

Lieu

La CICAD

Dates et horaires

Disponibles sur
www.cicadsdl.com

Inscriptions

www.cicadsdl.com

Contact

nathalie@cicad.ch

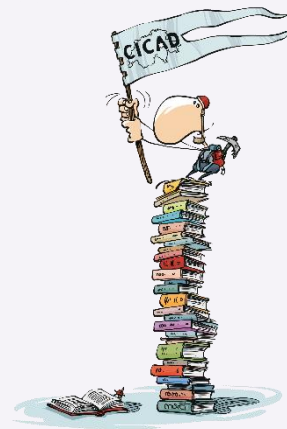
+41 22 321 48 78

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Mouton ou berger ?

Savoir décrypter l'information, identifier les fake news et les théories du complot



Description

On dit souvent que les réseaux sociaux sont inhumains... mais ne devrait-on pas plutôt se poser la question sur la part d'humanité que l'on met dans l'utilisation de ces espaces numériques ?

Dans une société qui a tendance à se durcir, il semble y avoir de moins en moins de place pour la tolérance et l'acceptation de nos « différences », que cela soit par rapport à nos croyances, notre orientation sexuelle, notre genre, ou encore nos habitudes alimentaires. Les réseaux sociaux induisent et permettent une expression non filtrée et directe de l'émotionnel et l'irrationnel. Parfois, ces plateformes sont instrumentalisées pour donner corps à une rumeur, propager et amplifier de fausses informations et des théories du complot, transformant de fait ce fantastique « connecteur social » en un outil de propagation de la haine et du rejet de « la » différence, une sorte de caisse de résonance à toutes les formes de discrimination.

Disciplines/thèmes concernés

Fake news, réseaux sociaux, rumeurs, théories du complot, préjugés, discrimination.

Préparer sa visite

- www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/information-et-desinformation/
- www.netpublic.fr/2016/12/debusquer-les-photos-mensongeres-et-les-fausses-infos-sur-internet-conseils-pratiques-et-methodologiques/

Prolonger sa visite

- Améliorer le niveau de « littératie numérique » (Digital Literacy) des élèves, leur permettre de mieux intégrer et comprendre les technologies de l'information et de la communication (TIC), la relation qu'elles créent entre le monde physique et le monde dématérialisé (Internet).
- Comprendre le contexte et de la culture d'utilisation des réseaux sociaux, des modes et types d'échanges qui s'y déroulent, de la notion d'audience publique et privée des contenus partagés et des conversations, leur charge émotionnelle et la dynamique de propagation. Les règles pour bien gérer son identité numérique et ses présences sociales en ligne.

Réalisation : Stéphane Koch – Digital Facilitator coach « Connecting dots between human and Technology ».

En savoir plus : www.intelligentzia.ch/blog/

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 15-19 ans

Lieu

La CICAD

Dates et horaires

Disponibles sur
www.cicadsdl.com

Inscriptions

www.cicadsdl.com

Contact

nathalie@cicad.ch

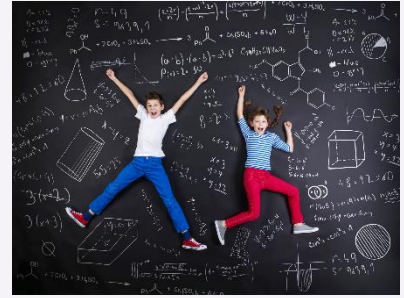
+41 22 321 48 78

Salon/d\livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge

COMPLET



Description

Animation sous forme de dialogue avec les élèves pour **apprendre à s'aimer** et être heureux à l'école et à la maison.

Les élèves doivent apprendre le bonheur par la **compréhension de leur qualités** et de leurs difficultés émotionnelles. Un enfant heureux ne fait pas de conflit, il s'aime, il aime les autres et il aime la vie.

Zoom sur :

- La confiance en soi à l'école
- Le bonheur à l'école
- La communication en famille
- Le harcèlement et le courage
- La peur du rejet

Disciplines/thèmes concernés

Ne pas avoir peur des autres et gérer sa force correctement. Apprendre à exprimer ce que l'on éprouve, se faire confiance, accepter ses erreurs et se sentir bien à la maison et à l'école.

Préparation de la visite

NON, on vient et on parle !

PRATIQUE

Public concerné

Atelier destiné aux 6-12 ans.

Lieu

L'îlot Jeunesse

Dates et horaires

Jeu. 02.05 : de 12h à 12h45 et
de 14h à 14h45

Attention, cette date et horaires
ne pourront pas faire l'objet de
modifications

Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

e.cardoni-gommeret@payot.ch

+41 79 847 36 77

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Martine Libertino – Philosophe et Fondatrice de l'Ecole d'éveil philosophique pour enfants et adolescents de 6 à 21 ans

En savoir plus : livres de la même auteure : *La philosophie de l'Etre* 1 et 2 | *Réflexions sur l'éveil philosophique* 1 et 2 | *Les contes imaginaires de Jonathan*

Santé personnalisée et ADN



Description

Une première animation invitera les visiteurs à **reconstruire la double hélice ADN** avec des bonbons colorés, permettant ainsi d'aborder la notion de génétique.

La seconde animation sera tenue par le projet **Health 2030**, une initiative visant entre autres à faire connaître la santé personnalisée au grand public. Ils proposeront une activité de simulation de séquençage de génome. Les participants sont invités à cracher dans un tube pour pouvoir prélever une partie de leur ADN. Ils suivent alors les étapes de traitement de leur ADN grâce aux explications des animateurs. Une simulation qui présente comment les chercheurs utilisent les données génomiques pour définir la santé de demain.

Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

Disciplines/thèmes concernés

Génétique et ADN.

Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

Réalisation : Planète Santé, SantePerSo.ch et Health 2030

En savoir plus : www.planetesante.ch | www.santeperso.ch | www.health2030.ch

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public

Lieu

Stand Planète Santé

Dates et horaires

Du 1^{er} au 5 mai

Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à lison.beigbeder@medhyg.ch

Salon/du\Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Alimentation et diététique



Description

Découvrez et devinez les secrets des aliments en compagnie des diététiciennes de l'AdiGe qui proposent une dégustation de biscuits et autres réalisations, et comment bien manger pour sa santé.

Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

Disciplines/thèmes concernés

Alimentation et diététique.

Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public

Lieu

Stand Planète Santé

Dates et horaires

Samedi 4 et dimanche 5 mai
(sous réserve de modifications)

Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à lison.beigbeder@medhyg.ch

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et ADiGe (Antenne des Diététiciens Genevois)

En savoir plus : www.planetesante.ch | www.adige.ch

Réanimation : les gestes qui sauvent



Description

A l'aide de formateurs de **Firstmed** - école de premiers secours, familiarisez-vous avec les gestes qui sauvent et le comportement à adopter en cas d'urgence et/ou d'accident. Les formateurs adaptent à chaque fois leurs discours en fonction de l'âge de leur public.

Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

Disciplines/thèmes concernés

Réanimation.

Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

PRATIQUE

Public concerné

Atelier tout public.

Lieu

Stand Planète Santé.

Dates et horaires

Samedi 4 et dimanche 5 mai
(sous réserve de modifications).

Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à lison.beigbeder@medhyg.ch.

Salon/du/Livre

1^{er} au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et Firstmed

En savoir plus : <https://boutique.revmed.ch/catalogsearch/result/?q=firstmed> | www.firstmed.ch |

www.planetesante.ch