

**Salon/du\Livre**

*1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève*

# LES ACTIVITÉS POUR LE SECONDAIRE I (12-15 ANS)

# Sommaire

- Crée ton héros africain d'hier ou d'aujourd'hui
- Initiation à la philosophie
- Les mystères de l'eau
- Autour de Christophe Bertschy
- Autour de Buche
- Autour de Mathilde Domecq
- Autour de Paul Drouin
- Autour de Zep
- Merveilleux pot-au-feu
- Barcelone
- Rencontre avec Silène Edgar et Paul Beorn
- Initiation au BookTubing (projet BookTubers)
- Atelier d'écriture : le fantastique à votre porte
- Rencontre avec Jean-Luc Le Pogam
- *Incontrôlable*, un roman pour ado
- Quand l'Histoire et le Fantastique se rejoignent...
- Mille images valent mille mots
- Explorer l'Amérique au temps du commerçant de fourrures Pierre-Esprit Radisson (XVII<sup>e</sup> siècle)
- L'animation à portée de crayon : création d'un flip book
- Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent : la sérigraphie
- Voyager à Genève avec Nicolas Bouvier
- Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque
- Dessiner pour vaincre les préjugés
- L'engagement d'une lycéenne juive pendant la guerre
- La Créativité pour déconstruire les préjugés
- Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer
- Viens jouer avec nous ; apprendre en s'amusant
- Santé personnalisée et ADN
- Alimentation et diététique
- Réanimation : les gestes qui sauvent

# NOUVEAU !

## Crée ton héros africain d'hier ou d'aujourd'hui



### Description

Les élèves seront reçus sous le baobab du Salon africain où ils pourront créer en groupe un héros de BD de l'Afrique d'hier ou d'aujourd'hui.

Le but de cet atelier est d'amener les jeunes élèves genevois à découvrir, par le dessin et la bande dessinée, ce qui est réel et ce qui est fantasmé de leur vision de l'Afrique.

Zoom sur : l'histoire des royaumes africains d'avant la colonisation, la géographie de l'Afrique d'aujourd'hui ainsi que les différentes régions et les animaux qui y vivent

### Disciplines/thèmes concernés

Bande dessinée et Afrique.

### Préparer sa visite

Faire des recherches sur la découverte de l'Afrique, sur l'histoire de la colonisation et sur les villes africaines d'aujourd'hui.

### Prolonger sa visite

Faire des recherches sur les univers des deux auteurs avec lesquels les jeunes auront travaillé.

Réalisation : Pascale Kramer

En savoir plus : *Tempête sur Bangui*, Didier Kassai, Editions La boîte à bulles | *Chaka*, Roger N'guessan Koffi, Editions l'Harmattan

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Le salon africain

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h à 11h45

Vendredi 03.05 : de 10h à 10h45

### Inscriptions

Pascale Kramer

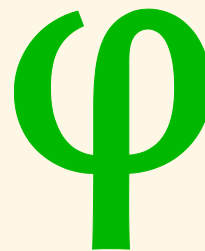
[pascale.kramer@wanadoo.fr](mailto:pascale.kramer@wanadoo.fr)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Initiation à la philosophie

**COMPLET**



## Description

Les animateurs de l'**association Prophilo** discutent avec les élèves sur ce qu'est la philosophie, puis un thème de discussion se dégage (le temps, la mort, l'amour, etc.). Le choix de la question à traiter peut se faire par un vote des participants ou l'animateur peut décider du sujet.

Dès que la question est choisie, la discussion s'engage. Celui qui a posé la question est invité à expliquer sa pensée, et pourquoi il a choisi cette question.

L'animateur guide la discussion à travers un questionnement mobilisant des habiletés cognitives et des compétences sociales et affectives.

L'animation se déroulera comme suit :

1. Les participant(e)s sont assis en cercle ; cette disposition favorise une meilleure écoute.
2. Choisir un support: roman, texte, image, objet, etc. Selon le niveau de lecture, les participant(e)s lisent tour à tour un petit paragraphe, ce qui permet au groupe d'entendre la voix de chacun, même de ceux qui ne prennent habituellement pas la parole.

## Disciplines/thèmes concernés

Philosophie

## Prolonger sa visite

Dès que la question est choisie, la discussion s'engage. Celui qui a posé la question est invité à expliquer sa pensée, et pourquoi il a choisi cette question.

L'animateur guide la discussion à travers un questionnement mobilisant des habiletés cognitives et des compétences sociales et affectives.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène philo

### Dates et horaires

Du 1<sup>er</sup> au 5 mai, sur inscription

### Inscriptions

Matthieu Mégevand

[matthieu.megevand@laboretfides.com](mailto:matthieu.megevand@laboretfides.com)

+41 22 311 32 69

**Salon/du/Livre**

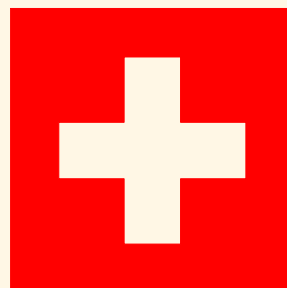
1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Association Prophilo, Matthieu Mégevand

En savoir plus : <https://prophilo.ch>

# Les mystères de l'eau

**COMPLET**



## Description

L'ensemble de la rencontre est axée sur la **sensibilisation à la question écologique.**

Dans un premier temps, les élèves découvriront les coulisses de la naissance du livre. Puis il s'agira d'aborder la petite rivière La Chamberonne, personnage principale de ce livre illustré.

Tous les participants recevront une copie de ce livre dont le but est de sensibiliser les jeunes à la question climatique et plus particulièrement de **l'eau.**

La question environnementale est plus que jamais d'actualité. Il suffit de regarder les manifestations des jeunes à travers l'Occident pour la protection de la planète. Blaise Hofmann donne ici aux élèves des instruments de réflexion pour amener les jeunes à **modifier les habitudes consommation de l'eau** et surtout à **protéger nos rivières et nos forêts.**

Zoom sur : la littérature, l'écologie, la guerre de l'eau et la protection de la planète

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature, écologie, poésie et bande dessinée.

## Préparer sa visite

Pour la rencontre, prière de regarder cette vidéo : [www.youtube.com/watch?v=SH5OGofXdP8](http://www.youtube.com/watch?v=SH5OGofXdP8)

## Prolonger sa visite

Si jamais il ne devait plus y avoir de place pour votre classe, il est toujours possible de recevoir Blaise Hofmann dans votre établissement pour cet atelier.

Réalisation : Blaise Hofmann – écrivain

En savoir plus : [www.blaisehofmann.com](http://www.blaisehofmann.com)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène suisse

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 10h à 11h

### Inscriptions

Blaise Hofmann

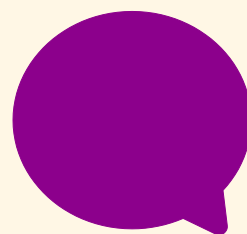
+41 79 367 05 95

[blaisehofmann@yahoo.fr](mailto:blaisehofmann@yahoo.fr)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Autour de Christophe Bertschy



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves comment **Christophe Bertschy** a créé son petit diabolotin terrible et ce qui l'a poussé à le faire.

Christophe Bertschy est né le 7 octobre 1970. Après une formation de graphiste à Lausanne, il se lance dans la création de dessins par ordinateur. En 1998, il rejoint la bande à Zep dans le magazine *Tchô !* et anime les aventures absurdes et rocambolesques de *Jimmy Brocoli*, le légume le plus groovy du potager. Le dessin électronique très original de Bertschy colle au plus près à l'univers contemporain de ses héros. On considère d'ailleurs Bertschy comme l'un des représentants d'une nouvelle génération de dessinateurs qui mêlent nouvelles technologies et humour décapant.

## Zoom sur :

- La création de Nelson
- La conception, réalisation et diffusion d'une BD
- Le dessin sur ordinateur

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin.

## Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins deux albums de Christophe Bertschy.

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles à la fin de l'animation (à confirmer).

Auteur : Christophe Bertschy

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html](http://www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html) | [www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html](http://www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html) | [www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html](http://www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 10h30 à 11h15

Jeudi 02.05 : de 09h45 à 10h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

+41 79 733 51 88

Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Autour de Buche



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers de la **bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Eric Buche** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
  - Atelier / cours de dessin
  - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
  - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
  - Questions

Éric Buche est né à Genève le 13 mai 1965. Il débute dans les fanzines locaux après être sorti de l'école des Beaux Arts de sa ville natale. Embauché par les Humanoïdes Associés pour lesquels il publie *Les aventures de Hélene Cartier* (2 tomes), il passe ensuite chez Dargaud avec *Les Enquêtes de Vincent Muraz* (2 tomes). Aujourd'hui, Buche est le papa de *Franky Snow* (Glénat, 3 tomes) et participe avec Zep, Tébo, Supiot parmi d'autres, à la rédaction du magazine *Tchô* ! édité par Glénat.

Zoom sur : la création de Franky Snow, la conception, réalisation et diffusion d'une BD, ainsi que l'univers de la bande à Tchô !

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, sport extrême.

## Préparer sa visite

Lecture indispensable de 2 albums de Buche.  
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

Auteur : Buche

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-1976-BD-Buche.html](http://www.bedetheque.com/auteur-1976-BD-Buche.html) | [www.bedetheque.com/serie-2363-BD-Franky-Snow.html](http://www.bedetheque.com/serie-2363-BD-Franky-Snow.html) | <https://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html>

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Mercredi 01.05 : de 11h30 à 12h15

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

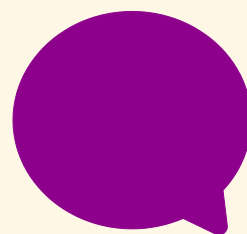
+41 79 733 51 88

Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Autour de Mathilde Domecq



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers de **la bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Mathile Domecq** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

- **1ere partie**
  - Atelier / Cours de dessin
  - Conception / réalisation d'une BD
- **2e partie**
  - Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur
  - Questions

Née à Marseille en 1982, Mathilde Domecq suit des études en Arts Appliqués au Lycée Marie Curie. Puis, direction Strasbourg, où elle rejoint les Arts Décoratifs, dont elle sort diplômée en Illustration en 2005. Elle fait ses premières armes en Bande Dessinée dans la presse jeunesse : dans *Pif Gadget*, c'est *Mission Saturne* avec Herlé au scénario ; dans *Glop-Glop*, c'est *Poi-Poi & Tito* ; et dans *Tchô !* le mégazine, elle propose les aventures de *Basile & Melba*, aux éditions Glénat

Zoom sur : la création de *Paolé Crusoé* ou de *Basile & Melba* et la conception, réalisation et diffusion d'une BD.

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, sport extrême.

## Préparer sa visite

- Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Mathilde Domecq
- Connaissance générale sur la bande à Tchô!

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Mathilde Domecq

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-17022-BD-Domecq-Mathilde.html](http://www.bedetheque.com/auteur-17022-BD-Domecq-Mathilde.html) | [www.bedetheque.com/serie-19102-BD-Basile-et-Melba.html](http://www.bedetheque.com/serie-19102-BD-Basile-et-Melba.html) | [www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html](http://www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 10h45 à 11h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

+41 79 733 51 88

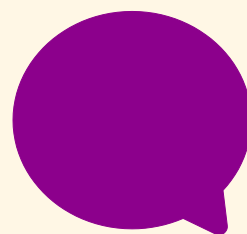
Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève



# Autour de Paul Drouin



## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves **l'univers de la bande à Tchô** à travers les yeux d'un auteur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

**Paul Drouin** expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage.

Cette animation se déroulera en deux parties :

### ▪ 1<sup>ère</sup> partie

- Atelier / Cours de dessin
- Conception / réalisation d'une BD

### ▪ 2<sup>e</sup> partie

#### Visite guidée de l'exposition *Tchô* par l'auteur

- Questions

Paul Drouin est né en 1980. Après avoir remporté le concours « Arte, Glenat », il publie *Le moustiquaire de Berlin* en (Janvier 2006) aux éditions Arte/Glenat. En 2007, il fait la connaissance de Guillaume Clavery. De cette rencontre va naître un premier album aux éditions KSTR (Casterman), qui s'intitule *On the road*. Paul participe aussi à des collectifs, son dernier *Summer of the 80's* a pour thème les années 80 et est édité chez Arte/Dargaud. Un autre collectif sur la Grande Guerre intitulé *Cicatrice de Guerre* est à paraître pour bientôt ainsi qu'un nouvel album aux éditions KSTR intitulé *Damian Dale*. Il travaille en ce moment sur un album pour élèves aux éditions Petit à Petit.

## Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

## Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Paul Drouin  
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

## Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Paul Drouin

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-13133-BD-Drouin-Paul.html](http://www.bedetheque.com/auteur-13133-BD-Drouin-Paul.html) | [www.bedetheque.com/serie-51513-BD-Famille-fantastique.html](http://www.bedetheque.com/serie-51513-BD-Famille-fantastique.html) | [www.bedetheque.com/serie-62360-BD-Aventure-fantastique.html](http://www.bedetheque.com/serie-62360-BD-Aventure-fantastique.html) | [www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html](http://www.bedetheque.com/serie-31537-BD-Paola-Crusoe.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h45 à 12h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

+41 79 733 51 88

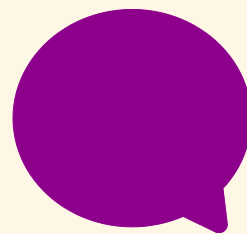
Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Autour de Zep

**COMPLET**



### Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves l'univers **de la bande à Tchô** à travers les yeux de son fondateur et de l'exposition *Tchô* dans le salon du livre.

Zep expliquera aux élèves comment on réalise une BD, comment on crée une saga *Tchô* et comment on dessine un personnage, **Titeuf** bien évidemment.

Cette animation se déroulera en plusieurs parties :

- Atelier / Cours de dessin
- Conception / réalisation d'une BD (dans les grdes lignes)
- **Visite guidée de l'exposition Tchô par l'auteur**
- Questions

Zep est né en Suisse en 1967. Après quelques albums, en 1992, il donne naissance à *Titeuf* par hasard, sur un carnet de croquis, alors qu'il dessine des souvenirs d'enfance. La première planche est publiée dans un fanzine et, à sa lecture, Jean-Claude Camano des Editions Glénat lui propose de l'éditer. C'est le début de la grande aventure de Titeuf. Le succès est croissant et devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. En mai 2000, Titeuf fait son apparition dans les romans de la Bibliothèque Rose chez Hachette Jeunesse. En 2001, paraît *Le Guide du zizi sexuel* co-écrit avec Hélène Bruller. En janvier 2004, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême le récompensant pour l'ensemble de sa carrière.

### Disciplines/thèmes concernés

Dessin, bande dessinée.

### Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Zep.  
Connaissance générale sur la bande à Tchô !

### Prolonger sa visite

Dédicaces possibles sur la fin de l'événement (à confirmer)

Auteur : Zep

Modération : Gilles de Diesbach

En savoir plus : [www.bedetheque.com/auteur-155-BD-Zep.html](http://www.bedetheque.com/auteur-155-BD-Zep.html) | [www.bedetheque.com/serie-82-BD-Titeuf.html](http://www.bedetheque.com/serie-82-BD-Titeuf.html) | [www.bedetheque.com/serie-17198-BD-ChronoKids.html](http://www.bedetheque.com/serie-17198-BD-ChronoKids.html) | [www.bedetheque.com/serie-9202-BD-Captain-Biceps.html](http://www.bedetheque.com/serie-9202-BD-Captain-Biceps.html) | [www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html](http://www.bedetheque.com/serie-653-BD-Bande-a-Tcho.html)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène BD

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 : de 12h45 à 13h30

### Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

+41 79 733 51 88

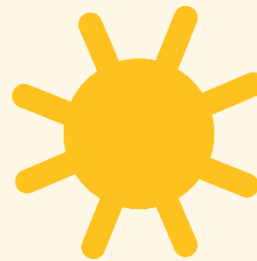
Attention, capacité de 3 classes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Merveilleux pot-au-feu

**COMPLET**



## Description

Les élèves vont préparer un pot-au-feu sous la houlette de **Blaise Corminboeuf**, de la boucherie du Palais, et de **Laurent Rumo**, de Leguriviera.

Ils découvriront les ingrédients de base qui composent un pot-au-feu : des produits de proximité (100% régional, bœuf et légumes) et bon marché.

Ils verront aussi que les restes du pot-au-feu sont réutilisables (légumes en soupe, viande en hachis Parmentier ou en bolognaise, les deux ensemble en salade). Et bien sûr, ils dégusteront un bon pot-au-feu !

Les produits de saison et de proximité permettent de réaliser de succulents plats. La cuisine est un plaisir gourmand qui peut être économique.

## Zoom sur :

- les traditions culinaires ;
- les produits de saison et de proximité ;
- l'utilisation de morceaux de viande autre que les filets ou les côtes ;
- le plaisir de cuisiner soi-même.

## Disciplines/thèmes concernés

Cuisine et produits de saison.

## Préparer sa visite

Aborder la problématique en classe avant l'arrivée au salon.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-14 ans

### Lieu

La scène bien-vivre

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 11h30 à 13h

### Inscriptions

Patrick Morier-Genoud

[p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch)

+41 79 447 26 15

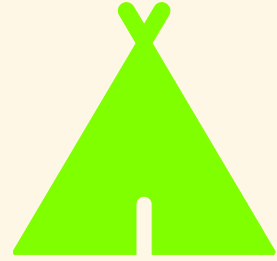
**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Animé par Blaise Corminboeuf

En savoir plus : <https://lacuisinedu19siecle.wordpress.com/2012/11/13/le-pot-au-feu-un-monument-francais/>

# Barcelone



## Description

Les élèves auront l'occasion de participer à 3 ateliers autour de la ville de **Barcelone** :

- Atelier d'écriture sur **le voyage idéal de chacun**, effectué sur bandelettes de papier, qui seront suspendues telles les décorations des Festas Major de Gràcia ;
- Création collaborative d'une **fresque mosaïque** presque géante dans le style du Parc Güell ;
- Dans le Marché de la Boqueria, un assortiment **d'ateliers littéraires** (found poetry, bulles de BD à compléter, salade de poésie).

L'objectif est de **recréer l'ambiance d'une place de Barcelone** au sein du salon du livre, offrir un moment de détente et de créativité autour d'aspects emblématiques de cette ville catalane.

Zoom sur : le voyage, la créativité, la mosaïque et Barcelone.

## Disciplines/thèmes concernés

Voyage, créativité, découverte de Barcelone.

## Prolonger sa visite

Discussions autour du voyage, des actualités politiques de la région, de l'œuvre de Gaudi par exemple.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Pavillon du voyage

### Dates et horaires

Mercredi 01.05, jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : de 11h à 12h, de 13h30 à 14h30 et de 15h à 16h (les trois jours)

### Inscriptions

Jean-Daniel Conus

[jeandaniel@happycitylab.com](mailto:jeandaniel@happycitylab.com)

**Salon/du/Livre**

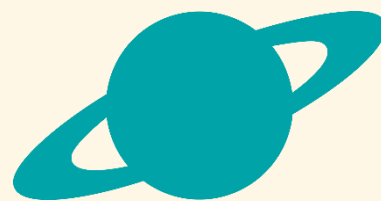
*1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève*

Réalisation : Happy City Lab

En savoir plus : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Barcelone> | [https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoni\\_Gaud%C3%AD](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoni_Gaud%C3%AD) | [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pla%C3%A7a\\_Reial](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pla%C3%A7a_Reial)

# Rencontre avec Silène Edgar et Paul Beorn

**COMPLET**



## Description

Silène Edgar et Paul Boern seront présents au salon du livre afin de discuter écriture et littérature, loup-garou et amitié.

Il est toujours intéressant et fructueux pour les jeunes d'avoir la possibilité de rencontrer des auteurs aguerris. C'est ce que nous désirons offrir par cet événement, une chance à saisir !

Zoom sur : la littérature fantastique, l'écriture et l'écriture à quatre mains.

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse et de l'imaginaire, transmission de l'envie de lire et d'écrire.

## Préparer sa visite

Lecture du livre ou d'extraits en classe.

## Prolonger sa visite

Lecture de la suite du livre et ateliers d'écriture en classe.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 13h30 à 14h

### Inscriptions

Colin Bottinelli

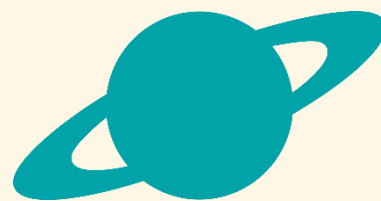
[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du\Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Initiation au BookTubing (projet BookTubers)

**COMPLET**



## Description

Avez-vous déjà entendu parler du **BookTubing** ? Ce néologisme est constitué du mot anglais « book » et de « Tube » pour faire référence à la célèbre plateforme YouTube. Il s'agit du moyen innovant qu'ont trouvé certains adolescents pour parler de livres via Internet. Pour bien comprendre le principe, rien de mieux que de visionner une vidéo (<https://tinyurl.com/luka-booktubing>). Durant cet atelier, les élèves seront amenés à **identifier les caractéristiques** du genre du BookTubing pour, à leur tour, **réaliser une vidéo personnelle** qui rend compte de leur lecture.

## Disciplines/thèmes concernés

Français, MITIC.

## Préparer sa visite

Les enseignants ont travaillé un récit avec leurs élèves (bref résumé, courte critique). Les élèves viennent à l'animation avec un bref résumé du récit lu, une courte critique du récit lu (quelques lignes chacun-e), de quoi écrire et une clé USB. Les élèves ont été mis au courant de l'animation à laquelle ils vont participer. Ils savent qu'ils devront se filmer face caméra et que les vidéos réalisées lors de l'animation ne seront pas publiées sur le web.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 10h à 11h30 et  
de 13h à 14h30

### Inscriptions

Colin Bottinelli

[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du/Livre**

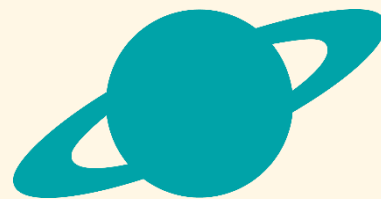
1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Vanessa Depallens et Violeta Mitrovic

En savoir plus : retrouvez plus d'informations sur le site [www.booktubers.ch](http://www.booktubers.ch) qui propose des pistes et du matériel pour travailler le BookTubing en classe

# Atelier d'écriture : le fantastique à votre porte

**COMPLET**



## Description

Deux ateliers sont proposés aux élèves.

Le premier exercice consiste à travailler l'**autoportrait**. Un atelier d'écriture entre description et imagination (puisqu'on se projette dans le futur). A l'époque du selfie, nous avons tous réalisé des dizaines d'autoportraits photographiques. Mais qui a déjà pris la peine de raconter ce qu'il voit dans son miroir ?

Le deuxième exercice d'écriture prend pour thème la ville. Concrètement, les élèves partiront d'un lieu où ils sont tous passés un jour, pour l'imaginer tel qu'il sera dans une génération. Comment raconter ce qu'on a devant les yeux tous les jours ? **Imaginer Genève dans 20 ans** permet de prendre de la distance. Et de toute façon, la science-fiction passe toujours par le futur pour mieux parler du présent.

## Zoom sur :

- l'autoportrait en mots
- l'anticipation (la projection de soi dans 20 ans et la représentation de la place Cornavin dans une génération)
- le développement accéléré de nos villes
- le réchauffement climatique

## Disciplines/thèmes concernés

Français, écriture, autoportrait, fantastique, science-fiction.

## Préparer sa visite

- Lire en classe un ou deux autoportraits trouvés dans un roman
- Pour la Genève du futur, regarder comment les cinéastes ont imaginé une grande ville dans un avenir proche. Par exemple : visionner le début de *New-York 1997* de John Carpenter (1981) qui imagine l'île de Manhattan transformée en pénitencier à ciel ouvert ou *Peut-être*, de Cédric Klapisch (1999) qui imagine Paris envahi par les sables

## Prolonger sa visite

Imaginer d'autres ateliers d'écriture sur le thème parler de soi ou de son environnement.

Animé par l'écrivain Eugène.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 12h30 à 14h

### Inscriptions

Colin Bottinelli

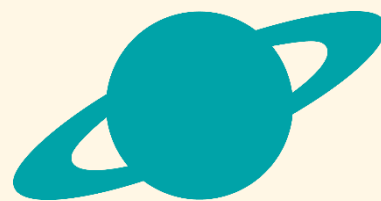
[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Rencontre avec Jean-Luc Le Pogam

**COMPLET**



## Description

La classe viendra à la rencontre de l'auteur **Jean-Luc Le Pogam** afin de discuter écriture et littérature, dystopie, art et ère glaciaire

Il est toujours intéressant et fructueux pour les jeunes d'avoir la possibilité de rencontrer des **auteurs aguerris**. C'est ce que nous désirons offrir par cet événement, une chance à saisir !

## Disciplines/thèmes concernés

Littérature Young Adult, dystopie, art, jeunesse.

## Préparer sa visite

Lecture du livre ou extraits en classe.

## Prolonger sa visite

Lecture de la suite du livre et ateliers d'écriture en classe.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La scène des imaginaires

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 de 13h30 à 14h30

### Inscriptions

Colin Bottinelli

[bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

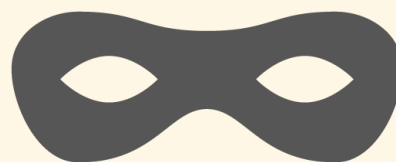
**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève



# Les secrets de Minuscule

**COMPLET**



## Description

Au travers de cet atelier, il est proposé au public de découvrir les grandes étapes de la naissance de la saga *Minuscule*, puis de la conception du second film, *Minuscule – les mandibules du bout du monde* à travers la projection de visuels, de vidéos et d'images de tournage.

Œuvre unique en son genre, *Minuscule : les mandibules du bout du monde* réunit un large panel des savoir-faire du cinéma : le film bénéficie en effet d'un tournage en prises de vue réelles, d'une production équivalente à celle d'un film d'animation, et nécessite l'emploi d'autant d'effets spéciaux qu'un blockbuster américain. Comprendre les secrets de ce film revient donc à comprendre le fonctionnement d'une large partie des films. L'objectif de cet atelier est d'ouvrir le public aux fascinantes coulisses du cinéma, leur fournir quelques outils pour mieux appréhender cet art et partager avec eux la passion des métiers de l'ombre du grand écran.

Zoom sur : le cinéma, les coulisses, les images truquées et les animations.

## Disciplines/thèmes concernés

Making of, film d'animation, effets spéciaux, tournage traditionnel, du film au livre, écologie

## Préparer sa visite

Eventuellement, voir et connaître un peu la saga *Minuscule*.

## Prolonger sa visite

Lire deux ouvrages making-of publiés chez Bragelonne et Castelmoré.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 4-12 ans

### Lieu

La planque

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 à 13h

### Inscriptions

Nine Simon

[nine.simon@palexpo.ch](mailto:nine.simon@palexpo.ch)

Attention, capacité de 50 personnes maximum

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Julien Dupuy

En savoir plus : [www.bragelonne.fr/livres/view/les-coulisses-de-minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde](http://www.bragelonne.fr/livres/view/les-coulisses-de-minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde) | [www.castelmoré.fr/livre/view/minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde-a-la-loupe](http://www.castelmoré.fr/livre/view/minuscule--les-mandibules-du-bout-du-monde-a-la-loupe)

# *Incontrôlable*, un roman pour ado



## Description

L'auteur propose des conférences adaptées à tous les publics, bien que le roman *Incontrôlable* s'adresse plus particulièrement aux jeunes entre 12 et 15 ans.

Riche d'un parcours artistique varié, **Andrée-Anne Chevrier** raconte avec générosité l'histoire entourant la création de son roman, depuis la naissance de sa passion jusqu'à la publication de son œuvre.

Native de Québec, Andrée-Anne Chevrier a un parcours très diversifié. Amoureuse de la littérature jeunesse sous toutes ses formes, elle cherche dans ses lectures et dans son écriture l'étincelle qui fait briller les yeux et accélérer les battements de cœur.

La conférence peut être suivie d'un atelier d'écriture.

Zoom sur : la persévérance, croire en ses rêves et croire en soi, la famille, la liberté, la différence et l'identité.

## Disciplines/thèmes concernés

- Littérature et imaginaire ;
- Les personnages dans la littérature jeunesse (l'anti-héros).

## Prolonger sa visite

Echanges entre les intervenants et les classes sur les thèmes abordés.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Québec Édition

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Karine Vachon

[vachon@anel.qc.ca](mailto:vachon@anel.qc.ca)

**Salon/du\Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Québec Édition et son équipe, Karine Vachon – Directrice à l'international

En savoir plus : [www.editionssylvainharvey.com/incontrôlable](http://www.editionssylvainharvey.com/incontrôlable)

# Quand l'Histoire et le Fantastique se rejoignent...



## Description

**Élie Hanson**, auteur, a réalisé que la Première Guerre mondiale était très peu étudiée en cours d'histoire dans les différentes classes des élèves de 12 à 19 ans. En mêlant le genre fantastique, souvent prisé par les adolescents, à son récit historique, Élie souhaite attirer l'attention **sur les effets dévastateurs des conflits armés sur les soldats**, qui ont été, bien malgré eux, impliqués dans les combats.

Le but de l'animation est aussi de susciter l'intérêt des élèves pour **l'Histoire**, rendre hommage aux soldats qui se sont battus et présenter les conséquences des chocs post-traumatiques (non reconnus pendant et après la Grande Guerre).

Le déroulement de l'animation sera comme suit :

- Présentation de l'auteur ;
- Présentation de son œuvre (roman : *Le Carnet Maudit*) ;
- Explication du choix d'intégrer des faits historiques dans un roman du genre fantastique ;
- Période de questions.

Zoom sur : la lecture éducative, le genre fantastique qui suscite un intérêt auprès des adolescents et le métier d'écrivain (l'inspiration, le choix du sujet, les recherches, la structure du roman, la persévérance).

## Disciplines/thèmes concernés

- Écriture de romans historiques ;
- Présentation de la Première Guerre mondiale à travers un récit « fantastique ».

## Prolonger sa visite

Les élèves et professeurs sont invités à rejoindre l'auteur à sa table de dédicace, au stand du Québec, après l'animation afin de partager leurs impressions et se procurer le livre dédié s'ils le désirent.

Auteur : Élie Hanson

Réalisation : Québec Édition, Karine Vachon – Directrice à l'international

En savoir plus : *Le Carnet Maudit*, parution aux Editions ADA en 2018 | *Pour le meilleur et le moins pire*, parution aux Editions ADA en 2018 | *Disparition au Caire* à paraître en juin 2019 | [www.eliehanson.com](http://www.eliehanson.com) | [Facebook.com/eliehansonpagepublique](https://www.facebook.com/eliehansonpagepublique)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Québec Édition

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Karine Vachon

[vachon@anel.qc.ca](mailto:vachon@anel.qc.ca)

## Salon/du/Livre

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Mille images valent mille mots



## Description

L'auteure **Stéphanie Lapointe** et l'illustratrice **Delphie Lacroix** expliquent comment s'est déroulée la création de l'album *Jack et le temps perdu*, les émotions ressenties en découvrant les créations l'une de l'autre et l'inspiration qu'elles y ont trouvée. Elles abordent au passage les œuvres d'artistes qui les ont marquées et qui ont nourri leur travail de création.

Quatre phrases du livre sont proposées pour inspirer les illustrateurs et illustratrices en herbe, et quatre images créées par Delphine sont proposées comme amorce d'un court poème pour ceux qui préfèrent écrire. Les résultats sont ensuite partagés au groupe.

Les artistes ne créent pas à partir du néant : **ils sont inspirés par tout ce à quoi ils s'exposent**. Être attentif à ce que les œuvres des autres suscitent en nous peut être un puissant **moteur de création** – complètement originale, puisqu'elle émane de nos propres sensibilités.

Aussi, il est intéressant de découvrir combien les albums et romans graphiques peuvent être d'une grande poésie, d'une grande richesse, et ce à plusieurs niveaux dont entre autres à cause de la dimension que l'image apporte au texte et vice-versa.

Zoom sur : la réflexion sur les couvertures des livres qu'ils aiment : quel aspect du roman reflètent-ils ? Y a-t-il des peintres ou des illustrateurs dont les créations les inspirent particulièrement, une œuvre à partir de laquelle ils auraient envie de créer toute une histoire ? À l'inverse, ont-ils déjà lu un roman qui leur a donné envie de prendre les crayons pour illustrer les personnages, les décors ?

## Disciplines/thèmes concernés

Français, art plastiques, roman graphique, album québécois.

## Préparer sa visite

Lire l'album *Jack et le temps perdu*, discuter ensemble des émotions suscitées par son texte et ses illustrations.

## Prolonger sa visite

Sélectionner une ou des œuvres qu'ils aiment particulièrement – roman ou toiles – et se documenter sur ce qui a inspiré l'artiste dans sa création

Auteur : Élie Hanson

Réalisation : Québec Édition, Karine Vachon – Directrice à l'international

En savoir plus : [http://plus.lapresse.ca/screens/cf049ee8-7095-4ba8-a402-6c70f85d6de5\\_7C\\_0.html](http://plus.lapresse.ca/screens/cf049ee8-7095-4ba8-a402-6c70f85d6de5_7C_0.html) | <http://editionsxyz.com/livre/jack-et-le-temps-perdu/>

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Québec Édition

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Karine Vachon

[vachon@anel.qc.ca](mailto:vachon@anel.qc.ca)

## Salon/du/Livre

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Explorer l'Amérique au temps du commerçant de fourrures Pierre-Esprit Radisson (XVII<sup>e</sup> siècle)



## Description

Sous la forme interactive de questions-réponses, à l'aide d'images d'archives, de cartes et de photographies, cette animation fait découvrir **une tranche cruciale de l'histoire de la Nouvelle-France (1650-1660)** ainsi que les défis de l'adaptation interculturelle relevés par Radisson et ses partenaires amérindiens du commerce des fourrures, au fil d'étonnantes rencontres diplomatiques et de déplacements de milliers de kilomètres en canot d'écorce.

L'animation a pour but de faire comprendre les défis qu'ont relevé les pionniers de la Nouvelle-France et leurs partenaires amérindiens du commerce des fourrures, au 17<sup>e</sup> siècle. Tous deux ont dû modifier leur mode de vie au contact de cultures étrangères et trouver des moyens nouveaux de nouer des relations complémentaires fructueuses. Le **choc culturel** qu'ils ont éprouvé et les transformations qu'ils ont effectuées sont surprenants et exotiques à nos yeux, mais ils sont aussi instructifs car nous faisons face à des défis interculturels comparables.

Les conditions qui ont mené à l'alliance franco-amérindienne relativement équilibrée qui a perduré tout au long de l'histoire de la Nouvelle-France (1608-1760). Puis les conditions qui ont provoqué la dégradation du sort des Amérindiens dans les siècles suivants. Le renouveau actuel des cultures amérindiennes au Canada.

## Disciplines/thèmes concernés

Histoire, alliance avec les Amérindiens, transformations interculturelles, exploration d'un immense territoire.

## Préparer sa visite

S'initier à quelques éléments de base de l'histoire de la Nouvelle-France (aux origines du Québec contemporain) et des cultures amérindiennes (les Premières Nations de l'est et du centre du Canada).

## Prolonger sa visite

Lecture des romans d'aventure historique de Martin Fournier, *Les Aventures de Radisson* (en trois tomes) qui permettent d'approfondir ces thèmes de façon à la fois agréable et rigoureuse.

Réalisation : Martin Fournier

En savoir plus : Réalisation : Martin Fournier

En savoir plus : *Pierre-Esprit Radisson, aventurier et commerçant, 1636-1710*, Septentrion, 2001 | *Les Aventures de Radisson*, tome 1 à 3, Septentrion, 2011 à 2017 | *La Nouvelle-France ; les Français en Amérique du Nord, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Jacques Mathieu, Presses de l'Université Laval, 2001 | *Canada-Québec, 1534-2010*, Lacoursière, Provencher, Vaugeois, Septentrion, 2011 | *Le Pays renversé, Amérindiens et Européens en Amérique du Nord-Est, 1600-1664*, Denys Delâge, Boréal, 1991

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Québec Édition

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Karine Vachon

[vachon@anel.qc.ca](mailto:vachon@anel.qc.ca)

## Salon/du/Livre

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# L'animation à portée de crayon : création d'un flip book



Cercle de la Librairie  
et de l'Édition  
Genève

## Description

Le **flip book** permet de comprendre de manière très simple **les bases de l'animation par le dessin**. Avec un dessin tout simple, les élèves pourront vite obtenir un résultat visible (par exemple un bonhomme qui danse) et pourront repartir avec un objet fini.

Le Cercle valorise le livre, cela lui permet de rappeler qu'à la base du dessin animé était le papier et l'illustration. Lors de cet atelier, les élèves pourront créer leur propre animation grâce au flip book, afin de comprendre les premières étapes du dessin animé par le biais de leur objet.

Zoom sur : le dessin animé, les premières animations, le mouvement et la narration.

## Disciplines/thèmes concernés

Illustration, animation

## Préparer sa visite

Les élèves doivent arriver avec un petit livret afin de ne pas perdre de temps au montage du flip book. Ainsi, les enseignant-e-s peuvent les aider à préparer un bloc attaché par une pince ou des attaches parisiennes. Pour toutes questions ou organisation d'ateliers de préparation en classe, contacter [coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch).

## Prolonger sa visite

Si le temps manque à la réalisation, l'élève peut toujours continuer pour lui-même son flip book.

Réalisation : Marie-Morgane Adatte, Collectif La Bûche

En savoir plus : [www.flipbook.info/index2.php](http://www.flipbook.info/index2.php) | [www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE](https://www.youtube.com/watch?v=SGw6VREYkLE)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Vendredi 03.05 de 10h à 10h45,  
de 13h30 à 14h15 et de 14h30 à  
15h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Des couleurs qui s'éclatent et s'appliquent à sérigraphie

**COMPLET**



## Description

Toutes les étapes de la création d'un livre sont sur la scène du cercle. Ici, grâce à la **sérigraphie**, les élèves impriment, et confectionnent un petit livre avec notre aide. Il faudra de l'attention et un peu d'huile de coude à notre jeune public pour se prêter au jeu. Mais ça sera avec plaisir : des couleurs qui sous leurs yeux passent directement de la planche au papier, c'est éclatant. Les élèves appliquent eux-mêmes les couleurs sur des planches, couleurs qui passeront ensuite sur le papier, un papier que les élèves plieront pour lui donner le volume voulu, puis le relierons pour en faire un livre.

L'objectif du Cercle est de **promouvoir le livre**, également comme objet. L'impression et la fabrication d'un petit livre permet de mieux comprendre ce qu'est un livre et comment il se fabrique. Cet objet que l'on a autour de soi, mais dont on sait finalement assez peu.

Zoom sur : la découverte d'un métier.

## Disciplines/thèmes concernés

Atelier de sérigraphie.

## Prolonger sa visite

Une visite de l'atelier de sérigraphie Drozophile est possible.

Réalisation : Christian Humbert-Droz, éditions Drozophile, Le Cercle

En savoir plus : Editions Drozophile – [www.drozophile.ch](http://www.drozophile.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : à 10h, 10h30, 11h, 13h30, 14h et 14h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Voyager à Genève avec Nicolas Bouvier

**COMPLET**



## Description

Toutes les étapes de la fabrication du livre sont sur la scène du Cercle. Cet atelier propose, à partir de documents iconographiques et d'un texte et de **Nicolas Bouvier** sur Genève, de faire découvrir aux élèves que le livre est un objet animé en trois dimensions. Dans un temps très courts, avec les moyens du bord, ils réaliseront une mise en page avec pour point de départ une photo, un dessin et un poème. Les élèves repartiront avec leur réalisation : un petit cahier de 8 pages.

Le Cercle et ses membres ont pour objectif de montrer que **le livre est un des éléments d'un tout**. L'idée de cet atelier est de sensibiliser les élèves à la **littérature**, aux **livres** en tant qu'objet et enfin à **l'œuvre** de Nicolas Bouvier, car tous ces éléments font partie sont constitutifs du livre.

Zoom sur : les métiers du livre et des arts graphiques.

## Disciplines/thèmes concernés

Typographie et Editions.

## Préparer sa visite

Sensibiliser les élèves aux écrivains voyageurs genevois. Pour toute question ou présentation en classe, contacter [coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch).

## Prolonger sa visite

Partir à la découverte d'un écrivain voyageur et de ses livres.

Réalisation : Alain Berset et Marfa Indoukaeva

En savoir plus : Editions Héros-Limite – [www.heros-limite.com](http://www.heros-limite.com)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Le Cercle

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 et vendredi 03.05 : à  
10h, 10h30, 11h, 13h30, 14h et  
14h15

### Inscriptions

Coline de Senarclens

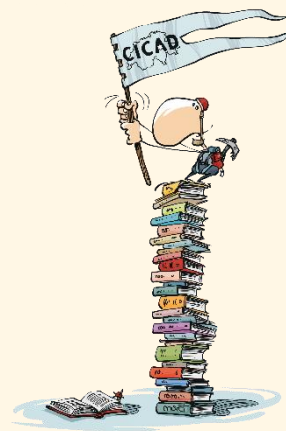
[coline@cercledehalibrairie.ch](mailto:coline@cercledehalibrairie.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève



# Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque



## Description

Initiation à l'art traditionnel du tracé de **lettres hébraïques** de façon harmonieuse. L'objectif est de faire connaître, par la pratique, l'**art du scribe** qui transcrit les textes fondamentaux dans la tradition hébraïque. Montrer qu'il est toujours d'actualité. Ses interprétations contemporaines en font un art à part entière.

**Shinta Zenker**, diplômée de la Faculté des Arts Plastiques, est calligraphe et peintre. Elle pratique et enseigne la calligraphie hébraïque et latine à Paris et en Suisse, comme voie de réalisation. C'est dans la poésie, la musique et dans les textes sacrés de différentes traditions, notamment la Kabbale, que Shinta Zenker puise son inspiration. Ses œuvres nous invitent à entrer dans un univers où le mouvement, les couleurs et les ors révèlent le **mystère des mots**. Shinta Zenker a créé une **calligraphie gestuelle** où le corps trace les lettres dans l'espace. Elle a co-créé le spectacle « Musicalligraphie » qui réunit sur scène musiciens et calligraphes de traditions hébraïque, latine et arabe.

Zoom sur : la calligraphie aujourd'hui, comment, pourquoi ?

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, calligraphie, peinture, histoire, français et langues vivantes.

## Préparer sa visite

Avoir une vision générale de la calligraphie.

## Prolonger sa visite

- Sensibilisation à l'écrit, la forme des lettres, les différentes typographies ;
- Visites d'expositions en relation avec l'écriture et l'écrit dans la peinture ;
- Prendre des cours de calligraphie.

Modération : Shinta Zenker, calligraphe-peintre

En savoir plus : *D'une main forte*, Bibliothèque nationale | *Livres de Parole*, Torah, Bible, Coran, BNF | [www.zenker.fr](http://www.zenker.fr)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

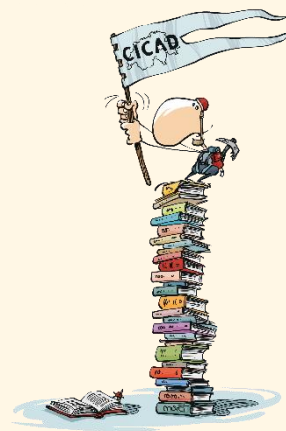
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

# Dessiner pour vaincre les préjugés



## Description

Le but de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires à travers la bande dessinée**. Les élèves ont l'opportunité d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les **préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de BD, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement permet d'intensifier le travail éducatif auprès des jeunes et de les **sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance**.

L'objectif est d'amener un **réflexion générale** sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le **phénomène des stéréotypes et des préjugés**, et notamment ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la **complexité de l'individu** permet de comprendre que dans une société démocratique, **il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent**. L'élève est ainsi conduit à développer une **prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de **réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

## Préparer sa visite

Lire l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

[www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action](http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action)

## Prolonger sa visite

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et pourront en discuter en classe avec leur professeur.

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza – dessinateurs

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur  
[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

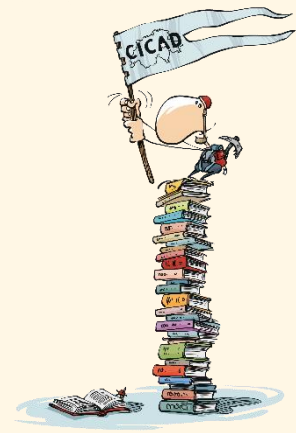
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# L'engagement d'une lycéenne juive pendant la guerre



## Description

Récit et débat autour du **parcours d'une jeune fille juive pendant la guerre en France**. Réalisation d'un travail plastique autour de ce parcours.

A travers un destin individuel, le public prend connaissance de la grande **Histoire**. L'échange et le questionnement sont au cœur de la démarche pédagogique de cet atelier et peuvent amener les participants à s'interroger sur la période actuelle.

Tour à tour enseignante, formatrice et guide-conférencière, Eloïse Véronési travaille habituellement à Paris avec le Mémorial de la Shoah, le Musée Guimet ou encore le Musée du Louvre. Elle sillonne aussi la banlieue parisienne pour aller à la rencontre des écoles éloignées de la capitale française. Diplômée de l'École du Louvre, elle y forme maintenant les futurs médiateurs tout-terrain qui sauront bientôt eux aussi échanger avec passion et pédagogie avec tout type de public.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire, français, Shoah, résistance.

## Préparer sa visite

- Avoir une connaissance du cadre chronologique de la Seconde Guerre mondiale ;
- Avoir éventuellement consulté le site : [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org).

## Prolonger sa visite

- Poursuivre le travail plastique commencé durant l'atelier.
- Consulter le témoignage filmé de Frida Wattenberg : <http://entretiens.ina.fr/consulter/Shoah>
- Mener un travail de recherche sur l'histoire locale.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-14 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

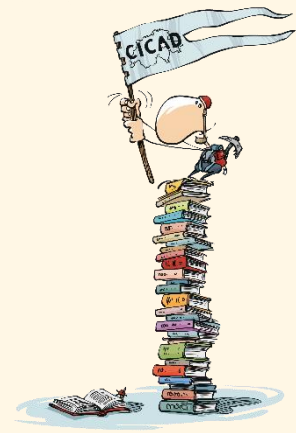
**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Eloïse Véronési – médiatrice culturelle

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

# La Créativité pour déconstruire les préjugés



## Description

Un atelier basé sur les images et les mots, destiné à mieux comprendre le phénomène de la **discrimination**. Vous serez amené à réfléchir sur le phénomène des stéréotypes et des préjugés.

Cette activité créative permettra aux jeunes de réaliser qu'ils ont chacun leur identité et de comprendre que la diversité est une richesse.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

## Préparer sa visite

Lire l'album *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

[www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action](http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action)

## Prolonger sa visite

Une opportunité pour vos élèves de continuer d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments sur les préjugés et leurs idées pour les combattre.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Disponibles sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

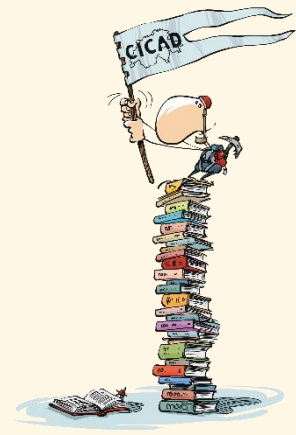
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

+41 22 321 48 78

**Salon\du\Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Atelier : stéréotype, préjugé et discrimination



## Description

L'atelier commence par une activité brise-glace. Celle-ci a pour but d'introduire la thématique en faisant prendre conscience à chacun(e) que **nous avons toutes et tous des préjugés sur le monde et les autres**. Ensuite, une autre activité dynamique vise à faire saisir aux élèves ce qui est éprouvé par les personnes souffrant de discrimination.

Après ces activités, une partie de discussion est prévue pour que les élèves puissent comprendre la différence entre les stéréotypes, les préjugés et leurs liens avec la discrimination. Puis, le lien avec **les droits humains** est établi, en faisant référence à ce qui a été vécu lors des activités précédentes. L'accent est mis sur la manière dont ces droits nous protègent contre la discrimination.

Enfin, les élèves sont amenés à identifier des façons de lutter contre la discrimination au quotidien et découvrent le travail ainsi que les possibilités d'actions avec **Amnesty International**. Cette partie offre aux élèves la possibilité d'agir de manière volontaire et quotidienne et de concrétiser leurs apprentissages.

Partout sur la planète, des personnes vivent des discriminations en raison de leur origine, de leur couleur de peau, de leur religion, de leur identité de genre, ou encore de leur orientation sexuelle par exemple. Tout le monde a déjà été témoin de comportements ou de propos discriminatoires. Dans cet atelier, nous proposons de déconstruire les stéréotypes et les préjugés et de trouver des solutions pour combattre la discrimination.

**Objectifs d'apprentissage** : les élèves comprennent ce que sont les stéréotypes et les préjugés. Ils saisissent comment les stéréotypes et les préjugés peuvent conduire à la discrimination et trouvent des solutions pour combattre les stéréotypes et la discrimination au quotidien.

## Disciplines/thèmes concernés

Citoyenneté, éducation aux droits humains, civisme, histoire et géographie.

Réalisation : Amnesty International

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

La CICAD

### Dates et horaires

Jeudi 02.05 : de 11h45 à 13h15

### Inscriptions

[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

### Contact

[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)

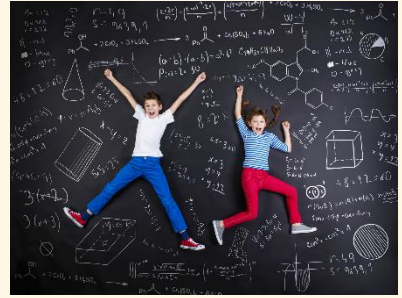
+41 22 321 48 78

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

# Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer

**COMPLET**



## Description

Animation sous forme de dialogue pour **apprendre à s'aimer** et être heureux à l'école et à la maison.

Les élèves doivent apprendre le bonheur par la **compréhension de leur qualités** et de leurs difficultés émotionnelles. Une personne heureuse ne fait pas de conflit, il s'aime, il aime les autres et il aime la vie.

## Zoom sur :

- La confiance en soi à l'école
- Le bonheur à l'école
- La communication en famille
- Le harcèlement et le courage
- La peur du rejet

## Disciplines/thèmes concernés

Ne pas avoir peur des autres et gérer sa force correctement. Apprendre à exprimer ce que l'on éprouve, se faire confiance, accepter ses erreurs et se sentir bien à la maison et à l'école.

## Préparer sa visite

NON, on vient et on parle !

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

L'îlot Jeunesse

### Dates et horaires

Judi 02.05 : de 12h à 12h45 et  
de 14h à 14h45

Attention, cette date et horaires  
ne pourront pas faire l'objet de  
modifications

### Inscriptions

Emeline Cardoni Gommeret

[e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

+41 79 847 36 77

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Martine Libertino – Philosophe et Fondatrice de l'Ecole d'éveil philosophique pour enfants et adolescents de 6 à 21 ans.

En savoir plus : livres de la même auteure : *La philosophie de l'Etre* 1 et 2 | *Réflexions sur l'éveil philosophique* 1 et 2 | *Les contes imaginaires de Jonathan*.

Viens jouer avec nous ;  
apprendre en s'amusant

**COMPLET**



### Description

Les élèves pourront profiter d'une heure de jeu pédagogiques et ludiques encadrés par des professionnels de l'éducation.

### Disciplines/thèmes concernés

L'école et les apprentissages scolaires : logique, mathématiques, maîtrise de langue.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier destiné aux 12-15 ans

### Lieu

Espace de jeux pédagogiques

### Dates et horaires

Du 1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 :

10h-11h, 11h-12h,

13h-14h, 14h-15h.

### Inscriptions

Béatrice Biner

[bbiner@servidis.ch](mailto:bbiner@servidis.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 – Palexpo – Genève

Réalisation : Aline Ledard

En savoir plus : divers jeux : *Architek*, *Lixso* ou encore *La planète des émotions*

# Santé personnalisée et ADN



## Description

Une première animation invitera les visiteurs à **reconstruire la double hélice ADN** avec des bonbons colorés, permettant ainsi d'aborder la notion de génétique.

La seconde animation sera tenue par le projet **Health 2030**, une initiative visant entre autres à faire connaître la santé personnalisée au grand public. Ils proposeront une activité de simulation de séquençage de génome. Les participants sont invités à cracher dans un tube pour pouvoir prélever une partie de leur ADN. Ils suivent alors les étapes de traitement de leur ADN grâce aux explications des animateurs. Une simulation qui présente comment les chercheurs utilisent les données génomiques pour définir la santé de demain.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Génétique et ADN.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

Réalisation : Planète Santé, SantePerSo.ch et Health 2030

En savoir plus : [www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch) | [www.santeperso.ch](http://www.santeperso.ch) | [www.health2030.ch](http://www.health2030.ch)

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Du mercredi 01.05 au dimanche  
05.05

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais  
idéalement vous annoncer à  
[lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

## Salon/du/Livre

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève



# Alimentation et diététique



## Description

Découvrez et devinez les secrets des aliments en compagnie des diététiciennes de l'AdiGe qui proposent une dégustation de biscuits et autres réalisations, et comment bien manger pour sa santé.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Alimentation et diététique.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Samedi 04.05 et dimanche 05.05  
(sous réserve de modifications)

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à [lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et ADiGe (Antenne des Diététiciens Genevois)

En savoir plus : [www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch) | [www.adige.ch](http://www.adige.ch)

# Réanimation : les gestes qui sauvent



## Description

A l'aide de formateurs de **Firstmed** - école de premiers secours, familiarisez-vous avec les gestes qui sauvent et le comportement à adopter en cas d'urgence et/ou d'accident. Les formateurs adaptent à chaque fois leurs discours en fonction de l'âge de leur public.

**Le but de ces animations est d'aborder le thème de la science et de la santé par le biais de l'animation et de l'interactivité.**

C'est le maître-mot de Planète Santé : faire découvrir - quel que soit l'âge du visiteur - des notions de sciences, de santé, du corps humain, etc. en lui faisant réaliser des animations, en manipulant les données devant lui pour qu'il en ressorte enrichi de par l'expérience.

Ainsi, **vulgariser ce domaine par l'expérience.**

D'abord maison d'édition consacrée à la santé (pour le grand public et les professionnels de santé), Planète Santé s'allie avec divers organes pour animer son stand et proposer des animations interactives en dehors de sa partie librairie pour ses ouvrages.

## Disciplines/thèmes concernés

Réanimation.

## Prolonger sa visite

Certains livres peuvent aborder les sujets plus en profondeur, afin de pouvoir élaborer en classe. Et si l'intérêt est présent, des interventions en école peuvent apporter un supplément d'information.

## PRATIQUE

### Public concerné

Atelier tout public

### Lieu

Stand Planète Santé

### Dates et horaires

Samedi 04.05 et dimanche 05.05  
(sous réserve de modifications)

### Inscriptions

Pas d'inscription nécessaire, mais idéalement vous annoncer à [lison.beigbeder@medhyg.ch](mailto:lison.beigbeder@medhyg.ch)

**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève

Réalisation : Planète Santé et Firstmed

En savoir plus : <https://boutique.revmed.ch/catalogsearch/result/?q=firstmed> | [www.firstmed.ch](http://www.firstmed.ch) | [www.planetesante.ch](http://www.planetesante.ch)