

Salon/du\Livre Genève

Fondation/pour\L'Écrit

Les journées professionnelles du salon du livre de Genève

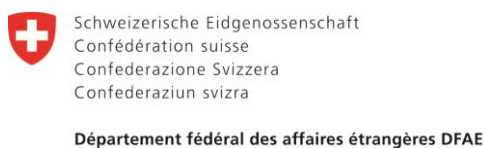
1^{er}, 2 et 3 mai 2019

Centre de congrès de Palexpo, Genève

Assises\de/l'édition

Programme du mercredi 1 mai 2019

(Sous réserve de modifications ultérieures)



Mercredi 1^{er} mai 2019 : Dans l'Afrique des possibles

9h00 - 9h30 : Accueil des participants et petit déjeuner

9h30 - 12h30 : Les débats de la matinée (salle K)

12h30 - 14h30 : Déjeuner

14h30 - 18h30 : La session de l'après-midi (salle K)

LE LIVRE PAR-DELA LES FRONTIERES

Une journée animée par Pascal Schouwey, journaliste, modérateur, animateur, critique

Les débats de la matinée

9h30 - 9h45

Accueil et ouverture

- **Pascal Schouwey**, animateur
- **Marc Bruchez**, chef du Service de la Francophonie, Division Afrique subsaharienne et Francophonie, Département Fédéral des Affaires étrangères, Confédération suisse

9h50 – 10h10

Discours inaugural

- **Jacques Glénat**, fondateur et président directeur général, groupe Glénat

10h15 – 10h45

Etude : le poids de la liberté et de l'indépendance

Initiée par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, présentation de l'étude « Quelle liberté d'éditer pour les éditeurs indépendants ? »

- **Laurence Hugues**, directrice, Alliance internationale des éditeurs indépendants
- **Clémence Hedde**, responsable de projet, Alliance internationale des éditeurs indépendants

10h45 – 11h45

La censure : hydre protéiforme

Donnant suite à la présentation de l'étude, une discussion pour mieux comprendre les actions menées pour lutter contre les nouvelles formes de barrières posées à la diffusion de l'écrit.

- **Kadiatou Konaré**, directrice, Cauris Livres et consule honoraire d'Haïti au Mali
 - **Emmanuel Pierrat**, auteur, avocat et président, Pen Club France
 - **Alexis Krikorian**, senior partnership manager, Amnesty International Suisse
- Modération : James Taylor*, directeur des communications et de la liberté de publier, International Publishers Association

12h00 – 12h30

Publiseer : la plateforme nigériane qui bouscule tout

Outil d'édition et de diffusion pour les livres numériques et la musique, Publiseer ou l'histoire de deux frères au succès stupéfiant !

- **Chidi Nwaogu**, cofondateur et président directeur général, Publiseer (présentation en anglais)
Suivi d'un échange avec Nicolas Gary, directeur de la publication, Actualité
Traduction : Muriel Julliard

12h30

Pause déjeuner

La session de l'après-midi

14h30 – 14h40

Ouverture

- **Alda Greoli**, Vice-Présidente, Ministre de la Culture, de l'Enfance et de l'Éducation permanente, Fédération de la Wallonie-Bruxelles

14h45 – 16h00

Littérature jeunesse : un pont entre les cultures

Au cœur de cette rencontre, regards croisés d'éditeurs jeunesse, un secteur en croissance partout dans le monde : Quel visage de la francophonie s'exprime à travers les publications ? Quelles sont les grandes tendances qui émergent selon les différents territoires ? Comment travaillent les éditeurs à la circulation des œuvres ?

- **Francine Bouchet**, directrice générale, éditions La Joie de lire
- **Béatrice Lalinon Gbado**, fondatrice et directrice, éditions Ruisseaux d'Afrique
- **Catherine Hellier du Verneuil**, fondatrice, éditions Quatre Fleuves
- **Simon Casterman**, directeur, éditions Casterman et vice-président, Association des éditeurs belges (ADEB)

Modération : Pamela Ohene-Nyako, fondatrice, Afrolitt'

16h15 – 17h15

Métadonnées, cession de droits, formation : les projets innovants

Trois acteurs francophones présentent leurs solutions pour faire évoluer l'ensemble de l'industrie du livre et favoriser les échanges entre les acteurs.

- **Openchabab**, projet de formation de journalistes et citoyens engagés au Maroc, par **Hicham Houdaïfa**, cofondateur, éditions En toutes lettres
- **Nakiri**, la plateforme de cession de droits en ligne, par **Rosine Zadi** et **Corentin Emery**, cofondateurs, La Kora/Nakiri
- **Tamis**, la révolution des métadonnées pour une meilleure découvrabilité du livre, par **Gilles Herman**, directeur général, éditions du Septentrion

Présentation : Pascal Schouwey

17h15 – 18h00

Regards de femmes, de Casablanca à Harare

Elles travaillent depuis le Zimbabwe et le Maroc; aujourd'hui leur réussite incontestée leur donne une légitimité incontestable, dans un monde encore dominé par les hommes...

- **Layla Chaouni**, fondatrice et directrice, éditions le Fennec
- **Irene Staunton**, fondatrice et directrice éditoriale, Weaver Press

Modération : Pamela Ohene-Nyako, fondatrice, Afrolitt'

18h00

Mots de clôture

Inauguration du Salon du livre