

Salon/du/Livre Dossier de presse Genève

Palexpo/Genève
1→5 mai 2019

salondulivre.ch

Fondation/pour/l'Écrit



Le salon du livre de Genève est le seul salon d'éditeurs de Suisse qui regroupera, cette année, 330 exposants et maisons d'édition de toute la francophonie incarnant la belle diversité des genres littéraires de notre époque. Véritable lien entre les écrivains et les lecteurs, ces acteurs du monde du livre participent activement au succès du salon du livre de Genève.

© Pierre Albouy



Ut pictura poesis

De la célèbre formule d'Horace tirée de L'Épître aux Pisons, « *la poésie est comme la peinture* » à son inversion faite dès la Renaissance, « *la peinture ressemble à la poésie* », la littérature a, de tout temps, été au centre de réflexions sur les correspondances entre les arts. Loin de vouloir dissenter sur les paradigmes proposés par les penseurs de ces derniers siècles, le salon du livre de Genève s'interroge, à l'occasion de sa 33^e édition, sur les liens entre les lettres et les autres formes artistiques.

Littérature, BD, musique, peinture, cinéma, photographie, vidéo, théâtre et même jeu vidéo : comment s'influencent mutuellement les arts ? Comment communiquent-ils dans leur multiplicité ? Nous avons souhaité poser la question des liens privilégiés qui unissent les diverses expressions artistiques et la littérature. Au cœur de cette réflexion : la conviction que la création ne peut s'épanouir pleinement qu'en construisant des passerelles et en instaurant un dialogue entre les arts qui permet de poser un regard nouveau sur le monde et sur soi-même.

Créer des ponts au lieu de construire des murs ? Il nous paraît évident que telle est la mission première de la culture qui a pour objectif de rassembler. C'est pourquoi le salon sortira pour la première fois de ses murs dès le 30 avril pour aller au plus près des publics et présenter le livre, ses mots et ses réflexions à travers des formats et des lieux inhabituels avec la généreuse participation d'auteurs invités à la manifestation. Les 5^{es} assises de l'édition s'articuleront, quant à elles, autour d'un thème phare : « *Le livre par-delà les frontières* ». L'occasion d'aborder les freins au voyage du livre en Afrique ou de réunir des libraires francophones et éditeurs suisses romands. Ces frontières, la bande dessinée actuelle les ignore superbement. Eclectique, international, intergénérationnel, le 9^e art ne cesse de croquer son avenir et c'est une excellente nouvelle !

Ambassadeur de la littérature francophone mais aussi étrangère, le salon accueillera en hôte d'honneur la Fédération Wallonie-Bruxelles qui saura, avec le talent qu'on lui connaît, présenter sa diversité artistique. Le salon mettra également en lumière, sur le pavillon du voyage, la ville de Barcelone qui peut se targuer de receler une production éditoriale effervescente et un patrimoine culturel remarquable.

Du 1^{er} au 5 mai, nous souhaitons vous embarquer dans une expérience sensorielle soutenue par la présence de nombreux auteurs qui représentent la créativité de l'écriture actuelle et future ; la vitalité des quinze scènes du salon, des stands des libraires et des éditeurs ; des expositions artistiques mêlant mots et images entre sensibilité et humour ; des prix littéraires témoignant de notre engagement dans l'univers de la culture ainsi que par des rencontres, des rendez-vous et des animations inattendus.

Enfin, nous tenons à remercier chaleureusement Lydie Salvayre et Éric Fottorino qui incarneront cette année la co-présidence de ce 33^e salon du livre de Genève en intervenant sur différentes scènes du salon tout au long de la manifestation.



Nous souhaitons à tous les passionnés de littérature et à tous les amoureux de la culture un magnifique salon du livre 2019.

Laurence Brenner

Directrice du salon du livre

Nine Simon

*Responsable de la programmation
culturelle du salon du livre*

01 \	DES INVITÉS D'HONNEUR INSPIRANTS ET INSPIRÉS	→ 06
02 \	LES GRANDES THÉMATIQUES 2019	→ 08
03 /	AUTEURS, LES TALENTS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN	→ 10
04 \	LUMIÈRE SUR LES NEUF SCÈNES DU SALON...	→ 14
05 /	... ET SES SIX SCÈNES PARTENAIRES	→ 16
06 \	LE SALON S'EXPOSE	→ 18
07 /	LES PRIX REMIS AU SALON	→ 20
08 \	LES INFOS PRATIQUES	→ 22
09 \	CONTACTS	→ 24

Maillon fort du monde francophone, la Fédération Wallonie-Bruxelles s'installera au salon en qualité d'hôte d'honneur pour présenter ses talents littéraires et renforcer ses liens avec d'autres acteurs incontournables de la francophonie tandis que la méridionale Barcelone déploiera sa riche activité éditoriale et embarquera les visiteurs au cœur de son patrimoine culturel unique. Les immenses Lydie Salvayre et Éric Fottorino endosseront les costumes de présidents de cette 33^e édition. Un honneur.



© Francesca Mantovani



TALENTUEUSE FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Roman, polar, littérature de l'imaginaire, livre jeunesse, poésie, bande dessinée, théâtre, sciences humaines, essais... Hôte d'honneur 2019, la Fédération Wallonie-Bruxelles s'installera au salon accompagnée d'une quarantaine d'auteurs belges francophones dont Adeline Dieudonné, Barbara Abel, Jean Van Hamme, Lisette Lombe, Veronika Mabardi ou encore Colette Braeckman. Paritaires et engagées, les nombreuses rencontres organisées sur le stand de 500 m² aborderont de nombreuses thématiques comme l'insoumission, la révolte, l'écriture des minorités, l'humanitaire, les droits humains ou encore la narration addictive. Parmi les animations proposées tout au long de la manifestation, l'exposition « 1,2,3... maisons » mettra en lumière l'édition jeunesse à travers le travail de huit illustrateurs qui revisiteront l'image de la maison à travers une scénographie ludique augmentée de vidéos et de dispositifs en trois dimensions faisant écho aux images.

LUMINEUSE BARCELONE

Barcelone sera célébrée sur le pavillon du voyage. Grâce à une représentation de la Plaza Real et de ses arcades, les visiteurs plongeront immédiatement au cœur de la capitale de la Catalogne. Une immersion soutenue par un riche programme de rencontres avec des auteurs et des artistes organisées tous les jours de 14h à 15h parmi lesquels Mathias Enard, Víctor del Árbol, Juan Trejo, Pierre Ducrozet, Alicia Kopf, Grégoire Polet ou encore Aro Sáinz de la Maza, l'exposition artistique « *BD Barcelone* » qui présentera des planches et des peintures originales signées par des bédéistes, des illustrateurs et des élèves de la Llotja, l'École supérieure de design et d'art de Barcelone et des animations culturelles mêlant musique – dont un concert de guitare catalane – littérature et tradition.

INÉDITE CO-PRÉSIDENTENCE

Lydie Salvayre et Éric Fottorino incarneront les deux présidents de cette 33^e édition du salon du livre.

Pour cette co-présidence inédite, l'auteure récompensée par le prix Goncourt 2014 pour son roman *Pas pleurer* (Seuil) et le journaliste et romancier, ancien directeur du quotidien *Le Monde* et co-fondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, ont invité chacun un écrivain avec qui ils échangeront durant le salon. Ainsi, Lydie Salvayre s'entretiendra avec Valérie Manteau, Prix Renaudot 2018 pour *Le Sillon* (Le Tripode) et Éric Fottorino conversera avec Jean-Christophe Rufin qui vient de signer *Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla* (Gallimard). Ils seront également sur différentes scènes tout au long de la manifestation pour des rencontres avec d'autres écrivains présents.

Retrouvez Lydie Salvayre au salon :

- sur le pavillon du voyage, le jeudi 2 mai à 16h
- sur la planque, le vendredi 3 mai à 15h
- sur l'apostrophe, le vendredi 3 mai à 18h et le dimanche 5 mai à 15h et 16h
- sur le stand Belgique Wallonie-Bruxelles, le samedi 4 mai à 12h
- sur la scène philo, le samedi 4 mai à 14h

et dans le cadre du salon en ville

- au théâtre Les Salons, le jeudi 2 mai à 20h pour la représentation de la pièce « Pas Pleurer »
-

Retrouvez Eric Fottorino au salon :

- sur l'apostrophe, le vendredi 3 mai à 13h et 18h et le dimanche 5 mai à 16h
- sur le stand Belgique Wallonie-Bruxelles, le vendredi 3 mai à 15h
- sur le salon africain, le samedi 4 mai à 12h30
- sur le pavillon du voyage, le samedi 4 mai à 17h
- sur la scène suisse, le dimanche 5 mai à 13h

Cette année, les arts – des plus classiques aux plus contemporains – entreront en résonance, la littérature sera au cœur de différentes expériences créatives menées par de nombreux invités, le livre se déclinera en rendez-vous singuliers à Palexpo mais aussi dans divers lieux genevois et aux alentours et la BD sera plus que jamais cosmopolite et bouillonnante.

DIALOGUES ENTRE LITTÉRATURE ET ARTS AU SALON...

Différentes scènes du salon accueilleront des artistes – auteur, poète, performeur, photographe, plasticien, bédéiste, musicien ou encore metteur en scène – qui, à travers leurs parcours et leurs travaux créatifs, mettront en lumière les analogies entre les arts et la littérature et témoigneront du rôle que jouent les formes artistiques dans leurs inspirations et leurs processus de création. Nouvel espace du salon, la planque incarnera notamment cette démarche originale en accueillant des animations célébrant le livre à travers des formats innovants et artistiques: diffusion de films et de documentaires, lecture musicale, projection de photographies...

Les arts comme référence pour les auteurs? Résolument pour DERIB et Matthieu Mégevand qui rendront hommage respectivement au peintre Hodler et au poète Gilbert-Lecomte; Gaëlle Josse qui parlera de la photographe «invisible» Vivian Maier; ou encore Luc Debraine qui projettera des photographies de Charlie Chaplin signées par son père Yves. Les rencontres «De la caméra au crayon» organisées sur la scène BD confronteront, quant à elles, les influences cinématographiques de plusieurs bédéistes.

Des temps forts invoqueront aussi la littérature comme point de départ de création artistique avec les musiciennes Camille et Julie Berthollet qui dialogueront en musique avec Éric Fottorino et Lydie Salvayre; l'auteure Mélanie Richoz qui proposera une lecture musicale d'après un de ses romans ou encore le metteur en scène Omar Porras qui échangera avec le dramaturge Fabrice Melquiot à l'origine de sa dernière pièce de théâtre.

Pour d'autres, l'image appuie le texte comme la plasticienne Gabriella Zalapi qui parlera de son premier roman rythmé de photographies amplifiant la puissante capacité d'évocation du texte ou l'apnéiste Guillaume Néry qui présentera son court-métrage faisant écho à son livre de photographies signées Franck Séguin.

Enfin, lorsque le chanteur, écrivain et illustrateur Kent met au cœur de son dernier roman un héros, Vincent, lui-même musicien, et que Lydie Salvayre revient sur une expérience personnelle vécue au musée Picasso, la question de la mise en abyme de l'art est enthousiasmante.

... ET EN VILLE DE GENÈVE ET AUX ALENTOURS

Dans la continuité de cette réflexion interdisciplinaire, le salon du livre sortira pour la première fois de ses murs pour également organiser plusieurs événements en ville de Genève et alentours du 30 avril au 5 mai. En plaçant la littérature dans des environnements singuliers en dehors de Palexpo, le salon offrira la possibilité de porter un regard nouveau sur le livre et les acteurs qui l'animent et appuiera sa volonté de venir au plus près des publics.

Parmi la vingtaine de rendez-vous prévus : des lectures musicales à l'Orangerie du Château de Voltaire à Ferney-Voltaire et dans le Bâtiment des Forces motrices, des croisières littéraires sur le lac Léman, des rencontres et dédicaces au Café Slatkine et dans les librairies Le Rameau d'Or et Payot Rive Gauche, un atelier de dessin au Musée d'Ethnographie, un apéritif littéraire dans le tram historique de Genève ou encore la représentation de la pièce « *Pas pleurer* », création théâtrale d'Anne Monfort d'après le roman éponyme de Lydie Salvayre, Prix Goncourt 2014.

Plusieurs auteurs invités au salon participeront à ces divers projets.

Programme complet sur salondulivre.ch

LE LIVRE AUX FRONTIÈRES DU RÉEL ?

Modes d'expression uniques et véritables formes artistiques du XXI^e siècle, les arts numériques seront au cœur d'un projet inédit et original initié par la Fondation pour l'Écrit, le salon du livre de Genève, Numerik Games Festival et la Maison d'Ailleurs dans le cadre des journées professionnelles du salon : la conception d'un jeu vidéo librement inspiré d'un livre. La première grande étape du projet, la rencontre entre le studio de développeurs romands spécialement créé pour l'occasion et les sept éditeurs francophones retenus aura lieu sur la scène des imaginaires du salon du livre en présence notamment d'Alain Damasio, parrain du projet, et de l'auteure Samantha Bailly.

Adaptable, influenceur et modèle de référence, le livre connaîtrait-il finalement des limites ? Une interrogation au cœur des 5^{es} assises de l'édition organisées les 1^{er}, 2 et 3 mai et qui s'articuleront autour d'un thème : « *Le livre par-delà les frontières* ». Le mercredi 1^{er} mai sera consacré à « *L'Afrique des possibles* » et abordera les freins au voyage du livre, du Nord au Sud et du Sud au Nord : censure, obstacles à la circulation des ouvrages, parcours de femmes éditrices, solutions innovantes en matière d'export et de formation. Un atelier traitera ensuite de la diffusion et de la distribution des ouvrages. Le jeudi 2 mai sera scindé en deux grands temps forts : une matinée d'ateliers – « *prêt numérique et ses applications dans les divers secteurs et vente et achat de livres dans l'espace francophone* » – suivie d'une après-midi qui examinera « *les dispositifs d'aide au livre et à l'édition* » (organisée avec la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin). Le vendredi 3 mai sera consacré aux libraires francophones avec un petit déjeuner qui réunira éditeurs suisses romands et libraires francophones, une visite du salon du livre et des rencontres avec les éditeurs québécois, belges et africains. Les libraires pourront aussi échanger avec leurs homologues francophones lors d'une soirée autour de l'attractivité de la librairie.

LA BD SORT DE SA BULLE

Expression artistique qui fait fi des frontières, la bande dessinée ne cesse de gagner ses lettres de noblesse en s'affirmant plus que jamais internationale et plurielle ; la preuve par 7 : la scène BD, poumon graphique du salon, naviguera entre la Belgique et la Catalogne et réfléchira sur la relation entre cinéma, vidéo et dessin ; l'exposition « *Barcelone* » mettra en lumière la nouvelle vague artistique barcelonaise ainsi que ses futurs talents en réunissant bédéistes, élèves de la célèbre Llotja – École supérieure de design et d'art de Barcelone (fondée en 1775) et illustrateurs catalans tandis que « *Chercheurs d'Afriques* » présentera une sélection de planches originales racontant l'histoire de différents pays et de différentes cultures du continent africain par le dessin d'artistes locaux. La BD belge sera représentée par une quinzaine d'artistes, les 50 ans de la maison d'édition française Glénat seront célébrés avec, notamment, une exposition interactive et ludique autour du magazine *Tchô!*, DERIB présentera une rétrospective de son travail et Christophe Bertschy dévoilera des aquarelles originales sur l'univers du vin.

03 / AUTEURS, LES TALENTS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Qu'ils fassent l'actualité littéraire, qu'ils signent leur premier ouvrage, qu'ils représentent les écrits francophones ou qu'ils soient des voix du monde entier : ils seront nombreux à monter sur les neuf scènes thématiques du salon ainsi que sur les stands des éditeurs et des libraires. Zoom sur 18 personnalités incontournables du salon 2019 qui livrent leur vision de Genève.

© Elisa Darvelo



Douna Loup

Ode à la liberté

Avec son écriture qui se caractérise par un rythme entêtant et sensuel, Douna Loup raconte des personnages à la recherche de liberté. Son dernier roman, *Déployer* (Zoé), dépeint une femme tiraillée entre deux hommes : Danis, le père de ses deux filles, simple comme la lumière, et Jonas, mystérieux et sauvage comme le désir.

« Genève est la ville où je suis née mais je l'ai aussi quittée très tôt. Mes parents ont déménagé en France quand j'avais trois ans. C'est resté pour autant la ville de toute une partie de ma famille que je visitais souvent. Puis j'y suis revenue entre mes 20 et 30 ans. J'y suis devenue mère, j'y ai publié mes premiers livres. Dans ma géographie personnelle Genève occupe donc sa place centrale et particulière, lieu des naissances et des départs. Lieu où je ne cesserai pas d'avoir des occasions de revenir... »

Et sinon, pour moi à Genève c'est le lac qui prend la plus belle place, les Bains des Pâquis sont un lieu à part, au centre de la ville et hors de la ville, un lieu flottant où on se sent à la maison et en voyage en même temps. »

Retrouvez Douna Loup au salon le jeudi 2 mai à 13h sur l'apostrophe, le samedi 4 mai à 14h sur la scène suisse et à 16h sur la planque.

© Hélène Tchen Cardenas



Capucine et Simon Johannin

Sidérante clarté

Après *L'été des charognes* (Allia), Simon Johannin co-signe avec son épouse Capucine, *Nino dans la nuit* (Allia), une histoire à cent à l'heure qui dessine,

à travers le destin chaotique de son héros, le portrait d'une génération qui tente de trouver sa place là où il n'y en a plus. Un collectif d'artistes, « Catastrophe » a d'ailleurs créé un clip inspiré du roman. Bouillonnante création contemporaine !

« Genève, assez loin de nous, n'a évoqué pendant longtemps qu'une image brumeuse d'un pays calme et prospère, où Astérix se rendit pour une de ses aventures. Le fromage de la couverture d'Astérix chez les Helvètes que renifle Obélix, bien plus que les pièces qui l'entourent, et la scène d'anthologie de la fondue, étaient pour nos cœurs et nos estomacs d'enfants avides de lactose deux excellentes raisons d'aimer cette terre lointaine et inconnue.

Nous voici donc deux jeunes gaulois heureux de fouler le sol foulé avant nous par les deux héros de notre enfance. »

Retrouvez Capucine et Simon Johannin au salon le mercredi 1^{er} mai à 15h sur l'apostrophe, à 18h30 dans le cadre du salon en ville (Librairie Le Rameau d'Or, Genève) et le jeudi 2 mai à 15h sur la planque.



Mathias Énard

Explorateur des temps
(pas si) modernes

De l'Europe au Moyen-Orient, l'ensemble de l'œuvre du lauréat du prix Goncourt 2015 pour *Boussole* (Actes Sud) est une véritable invitation au voyage, une déclaration d'amour aux langues et un subjuguant questionnement sur l'humain. L'écrivain transfrontière domicilié dans la capitale catalane avait notamment participé en 2018 à l'ouvrage collectif *Barcelone: histoire, promenades, anthologie et dictionnaire* (Laffont). Et c'est à Berlin qu'il embarquera prochainement ses lecteurs.

« Quand je pense à Genève, je pense à deux choses : la première, au refuge que la ville a représenté pour nombre de persécutés, intellectuels, écrivains, ou gens du peuple au fil des siècles et la seconde, au siège de la Société des Nations qu'on appelle aujourd'hui Palais des Nations ; dans sa cour se trouve une immense sphère armillaire en bronze de plusieurs tonnes, œuvre du sculpteur américain Paul Manship. Par un cruel hasard, cette magnifique représentation du ciel qui entoure la terre, des étoiles et des constellations fut installée le 1^{er} septembre 1939, le jour où Hitler envahit la Pologne : le jour de la fin de la paix en Europe, que cette Société des Nations était censée assurer. Rien ne représente mieux notre désespérante impuissance face à la guerre que cette coïncidence. »

Retrouvez Mathias Énard au salon le samedi 4 mai à 14h sur le pavillon du voyage et à 17h sur l'apostrophe et le dimanche 5 mai à 14h sur le pavillon du voyage.



Maryse Condé

Ensorcelante femme de lettres

Prix Nobel « alternatif » 2018, l'auteure guadeloupéenne Maryse Condé a publié une trentaine de romans portant notamment sur l'esclavage ou le colonialisme. Parmi ses œuvres mondialement reconnus et souvent primés, *Ségou* (Laffont), *Moi, Tituba, sorcière* (Gallimard), *La Vie scélératesse* (Seghers), *Le Cœur à rire et à pleurer* (Laffont), ou encore *La vie sans fard* (JC Lattès). Une plume féminine francophone majeure.

« La Suisse et Genève sont pour moi synonymes de Germaine de Staël. J'admire cette femme qui a manifesté une grande clairvoyance et a prédit que la Révolution Française était loin d'être parfaite. »

Retrouvez Maryse Condé au salon le mercredi 1^{er} mai à 17h au salon africain et le vendredi 3 mai à 12h sur l'apostrophe.

© Hermance Triay



Sarah Chiche

Puissante mélancolie

La mélancolie, le deuil, l'amour, la famille, la réclusion... autant de sujets au cœur des écrits vifs et puissants de l'écrivaine, psychanalyste et psychologue clinicienne Sarah Chiche. Dans *Les Enténébrés* (Seuil), le mal familial côtoie celui de l'Histoire en marche, de la fin du XIX^e siècle aux décombres de la Deuxième Guerre mondiale, de l'Afrique des indépendances à la catastrophe climatique de ce début de millénaire.

« J'ai vécu, à Genève, l'année la plus opaque de mon enfance. Il y avait une chambre, à Genève, qui était à peine une chambre, et dans laquelle, la nuit, le sommeil ne venait jamais. J'y ai passé beaucoup de nuits à rêver, les yeux grand ouverts, de toutes mes forces d'enfant, qu'un jour j'écrirais. J'écris. Le reste ? Aucune importance. De sorte qu'aujourd'hui, si l'on venait à me demander : « Que représente pour vous Genève ? », je dirais simplement, en souriant : « Genève est une ville magnifique. Genève, c'est la ville qui accueillit, dans son exil solitaire et ténébreux l'écrivain que je vénère le plus au monde : Robert Musil. » »

Retrouvez Sarah Chiche au salon le vendredi 3 mai à 16h sur l'apostrophe, le samedi 4 mai à 10h30 dans le cadre du salon en ville (Café Slatkine) et à 16h sur la scène philo.



Antoine Choplin

La sensibilité à fleur de mots

Féru de marche et de montagne et fondateur de l'association culturelle Scènes obliques, Antoine Choplin est également l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages qui ont un point commun : des thèmes éclectiques et une écriture toute en sensibilité. Avec

Partiellement nuageux (La fosse aux ours), il décrit un Chili post-Pinochet marqué par les fantômes de la dictature, avec une extrême délicatesse.

« Genève, c'est avant tout pour moi le lieu d'étude et de doctorat de mon fils, jeune astrophysicien. Il a étudié ici les étoiles dites « massives » : génération d'objets trop anciens pour être observés « en direct » et dont on ne peut s'approcher que par une sorte d'archéologie cosmologique... J'aime y voir comme un trait d'union avec mon travail littéraire : comment la langue peut-elle s'approcher de nos complexités, de nos invisibles fondateurs, de nos histoires enfouies ? »

Retrouvez Antoine Choplin dans le cadre du salon en ville le mardi 30 avril à 18h30 (Orangerie du Château de Voltaire, Ferney-Voltaire) et au salon le mercredi 1^{er} mai à 15h sur le pavillon du voyage.

© Peter Knutson



Olivier Truc

Polaires polars

Spécialiste des pays nordiques et baltes, Olivier Truc avait fait sensation avec son roman noir *Le Dernier Lapon* (Métaillé), récompensé par plus d'une vingtaine de prix. Il revient avec un extraordinaire roman d'aventures porté par un héros courageux dans l'Europe tourmentée des guerres de religion et de l'Inquisition: *Le Cartographe des Indes boréales* (Métaillé).

«Genève évoque mon tout premier reportage télé en 1989. Je faisais alors mon service militaire en France et j'avais profité d'une permission pour venir à Genève avec d'autres militaires appelés comme moi pour réaliser un reportage sur l'accueil des requérants d'asile dans les abris anti-atomiques. Je me souviens d'une grosse flaque d'eau dans l'un des abris, due à une fuite...»

Retrouvez Olivier Truc au salon le samedi 4 mai à 16h sur le pavillon du voyage et à 18h sur l'apostrophe.



Gabriella Zalapi

L'art de créer

Anglaise, italienne et suisse, l'artiste plasticienne Gabriella Zalapi reprend photographies, archives, souvenirs pour les agencer dans un jeu troublant entre histoire et fiction. Elle signe son premier roman, *Antonia. Journal 1965-1966* (Zoé), écrit sans appel d'une émancipation féminine dans les années 1960, rythmé de photographies qui amplifient la puissante capacité d'évocation du texte.

«Ce qui me lie à Genève? La créativité et l'ouverture du milieu alternatif dans lequel j'ai grandi jeune adulte. Sa variété, ses singularités nourrissent aujourd'hui encore mon rapport poétique au monde ainsi qu'une forme de résistance.»

Retrouvez Gabriella Zalapi au salon le jeudi 2 mai à 15h sur l'apostrophe et le samedi 4 mai à 10h sur la scène suisse.

Bachar Alkazaz

Voix syrienne



Le Damascène Bachar Alkazaz a écrit à Philippe, son ami suisse, pendant 7 ans pour raconter la guerre qui débute à Damas, le quotidien de sa famille ballottée par des événements terrifiants, puis l'exil, en Jordanie et finalement en Suède. Une correspondance à découvrir dans *Lettres de Syrie et d'exil* (Labor et Fides), un bouleversant témoignage raconté sans pathos dans une merveilleuse langue française.

«Je n'ai pas visité Genève, mais j'ai souvent communiqué avec cette ville à travers ses belles eaux la reliant à la France voisine. Elle a su éviter tant de conflits et ne dit jamais non pour aider à en faire éviter aux autres.»

Retrouvez Bachar Alkazaz au salon le samedi 4 mai à 15h sur la scène philo.

Timothé Le Boucher

Étoile montante du 9^e art



Entre fantastique, science-fiction et exploration intérieure, le bédéiste Timothé Le Boucher, 31 ans, avait renversé la critique avec son roman graphique de 200 pages, *Ces jours qui disparaissent* (Glénat). Il revient avec *Le patient* (Glénat), thriller psychologique autour d'un personnage central, Pierre Grimaud, unique survivant du «massacre de la rue des Corneilles»... Prenant et surprenant!

«Quand je pense à Genève, plein d'images m'apparaissent. Mais celle qui domine est le rôle décisif d'un de ces habitants dans l'histoire de la bande dessinée: Rodolphe Töpffer. Parmi les théoriciens du 9^e art, certains le considèrent comme l'inventeur, tandis que d'autres attribuent à la bande dessinée des origines plus anciennes. Mais Töpffer est reconnu par tous comme un personnage d'une importance historique tant sur la création que sur la théorie, sans qui la bande dessinée ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.»

Retrouvez Timothé Le Boucher au salon le vendredi 3 mai à 15h45 sur la scène BD.

François Burland et André Ourednik

Voyageurs du fantastique



L'un est artiste plasticien à l'origine d'installations monumentales. L'autre est «data scientist» et auteur. À 4 mains, ils ont créé *Atomik Submarine* (art&fiction), conte fantastique basé sur l'œuvre éponyme de

François Burland (le périple d'un sous-marin en tôle). Un récit mêlé de collages qui explore les mythes du communisme soviétique, entre la Peur Rouge et la fascination, entre l'absurde et la poésie. Une saga «ostalgique»!

«Genève c'est la frontière. La frontière par où ma mère est arrivée pendant la guerre. La frontière quand nous rentrions avec les immigrés dans des trains pleins à craquer. Remplis d'ouvriers portugais et espagnols, un joyeux bazar.» FB

«Genève est une frontière, un sas, la porte de l'Europe, la gare TGV de Cornavin, l'aéroport de Cointrin et un système d'espaces autres: l'Usine, les Grottes, la baignade des Pâquis, ouverts sur l'ailleurs.» AO

Retrouvez François Burland et André Ourednik au salon le vendredi 3 mai à 15h45 sur la scène des imaginaires.

© Patrick Gaillardin



Olivier Clerc

Retour vers le futur

Auteur à succès, traducteur d'une centaine de livres sur le développement personnel et la spiritualité, animateur de conférences et d'ateliers, créateur du « Cercle du Pardon »: Olivier Clerc communique avec ses lecteurs et ses publics à travers un langage riche en images et en métaphores. Dans son dernier ouvrage *Lettres à ma prochaine incarnation* (Flammarion), il s'adresse, cette fois, à ses prochaines réincarnations.

« Le salon du livre de Genève est sans conteste mon préféré: c'est à mes yeux le plus chaleureux, le plus convivial de tous. J'y viens depuis plus de 30 ans. Je l'ai fréquenté non seulement comme auteur, mais aussi comme éditeur (quand j'étais directeur littéraire des Editions Jouvence). Et j'ai beaucoup de joie à y revenir, quand je peux: c'est toujours l'occasion de revoir beaucoup de personnes auxquelles je suis lié de diverses manières. »

Retrouvez Olivier Clerc au salon le dimanche 5 mai à 15h15 sur la scène bien-vivre.

© Francesca Mantovani



Boualem Sansal

Plume majeure de notre époque

Ancien haut-fonctionnaire limogé de son poste en raison de ses écrits et de ses prises de position contre le régime algérien, l'écrivain lauréat du Grand Prix de l'Académie française en 2015 pour *2084: la fin du monde* (Gallimard) et invité d'honneur du Festival du premier roman 2019 revient avec *Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu* (Gallimard), l'histoire d'une ville assiégée par un ennemi inconnu aux idées religieuses fanatiques.

« Genève est la ville la plus internationale qui soit, elle est aussi la plus européenne qui soit et donc la plus cosmopolite qui soit. Nulle part on ne sent plus chez soi que dans cette ville-monde. Je l'ai connue en tant qu'étudiant dans les années 70, puis en tant universitaire dans les années 80, puis en tant que haut fonctionnaire dans les années 90 et enfin en tant qu'écrivain à partir de l'année 2000 et depuis je la retrouve à peu près une à deux fois par an. C'est une longue histoire que j'ai traversé avec des casquettes différentes et jamais je n'ai été déçu. Merci Genève! »

Retrouvez Boualem Sansal au salon le mercredi 1^{er} mai à 14h30 sur l'espace des cultures arabes et à 16h sur le salon africain, le jeudi 2 mai à 14h sur le salon africain et à 17h sur l'espace des cultures arabes, le samedi 4 mai à 11h dans le cadre du salon en ville (croisière littéraire) et le dimanche 5 mai à 13h sur l'apostrophe.

© Francesca Mantovani



Jean-Christophe Rufin

Les mille et une vies d'un écrivain

Médecin, ancien diplomate, inlassable voyageur, membre de l'Académie française, prix Goncourt 2001 pour *Rouge Brésil* (Gallimard) et auteur de très nombreux succès parus chez Gallimard dont *L'Abyssin*,

Le tour du monde du roi Zibeline ou *Le collier rouge*, Jean-Christophe Rufin explore avec talent les multiples genres littéraires pour le plus grand plaisir de ses lecteurs qu'il entraîne, cette fois, dans un tourbillon d'amour avec son dernier ouvrage *Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla* (Gallimard).

Retrouvez Jean-Christophe Rufin au salon le samedi 4 mai à 13h sur l'apostrophe et à 17h sur le pavillon du voyage.



David Diop

Révélation(s)

Né à Paris en 1966 et élevé au Sénégal, David Diop est maître de conférences à l'université de Pau. Son roman, *Frère d'âme* (Seuil) a été la grande révélation de la dernière rentrée littéraire et lauréat du prix Goncourt des lycéens 2018 et du prix Ahmadou Kourouma 2019.

Dans ce récit poignant, David Diop lève le voile sur l'histoire trop méconnue des 200 000 combattants africains envoyés au nom de la France au front de la Première Guerre mondiale où environ 30 000 tirailleurs sénégalais ont laissé leur vie dans les tranchées.

Retrouvez David Diop au salon le vendredi 3 mai à 16h sur le salon africain et le samedi 4 mai à 11h sur l'apostrophe.

© Gladys Louiset



Adeline Dieudonné

Phénomène belge

L'auteure de 36 ans vivant à Bruxelles a déclenché un tsunami avec son premier ouvrage *La vraie vie* (L'Iconoclaste), roman initiatique drôle et acide, véritable conte noir primé plusieurs fois en 2018 avec le prix Première Plume, le prix du roman Fnac, le prix

Renaudot des lycéens et le prix Victor-Rossel. Adeline Dieudonné est également la lauréate du Festival du premier roman 2019.

Retrouvez Adeline Dieudonné au salon le vendredi 3 mai à 16h sur l'apostrophe et à 18h sur le stand Belgique Wallonie-Bruxelles, le samedi 4 mai à 11h sur l'apostrophe et le dimanche 5 mai à 13h sur le stand Belgique Wallonie-Bruxelles.

➔ Retrouvez tous les auteurs et le programme complet du salon sur salondulivre.ch

Toutes les rencontres sont suivies de dédicaces.
Programme sous réserve de modifications.

04 / LUMIÈRE SUR LES NEUF SCÈNES DU SALON...

Les scènes thématiques du salon accueilleront pendant cinq jours de nombreux auteurs, ambassadeurs de la littérature francophone mais aussi étrangère, incarnant la diversité des genres littéraires de notre époque. Derrière chacun de ces espaces, des programmeurs qui proposent des échanges vibrants, des rencontres inattendues et des formats authentiques.



L'apostrophe

accueillera les plumes vedettes des librairies et des bibliothèques de lecteurs. Une scène quatre étoiles qui proposera cette année des rendez-vous singuliers où la littérature entrera en résonance avec d'autres formes artistiques.

La scène suisse

célébrera les littératures helvètes dans toute leur diversité tout en proposant un programme de rencontres soulignant les analogies existantes entre les arts et la littérature.



Le salon africain

dévoilera cette année encore la richesse de la littérature du continent noir et présentera les « Chercheurs d'Afriques », une grande thématique qui invite romanciers et essayistes à revenir sur les blessures du continent, mais aussi sur ses gloires, sa grandeur et ses aspirations.

La scène bien-vivre

explorera des thèmes liés à la santé, l'alimentation, le bien-être mais également à la cuisine et au jardinage. Sages, espiègles, graves, facétieux, gourmands, éclairés et éclairants, tous les invités partageront leurs expériences, leurs pensées et leur chemin de vie.



La scène philo

proposera de nombreux débats et rencontres avec des auteurs, des philosophes contemporains ou des chercheurs autour de sujets actuels, miroirs de la société, tels que l'Europe, les femmes, la religion ou l'écologie.

La scène BD

présentera l'intense richesse qui caractérise ce genre majeur au travers de rendez-vous très variés qui mettront à l'honneur, notamment, la fameuse bande à Tchô!, la « wallonitude » de bédéistes belges, les coups de crayons gourmands d'illustrateurs barcelonais et la relation entre le cinéma et la vidéo et le 9^e art.



Le pavillon du voyage

fera son grand retour au salon accompagné de conteurs d'aventures, d'éditeurs et d'agences de voyages spécialisées. Barcelone y sera également mise en lumière à travers une scénographie léchée et un programme d'animations culturelles mêlant littérature et arts.

La scène des imaginaires

fera la part belle aux multiples styles littéraires que des millions de lecteurs dévorent – young adult, science-fiction, heroic fantasy ou anticipation – et qui seront racontés par de nombreux auteurs influents. Une exposition sur les livres-jeux, réalisée par la Maison d'Ailleurs, y sera également proposée.



La planque

nouvelle scène intime, se transformera au gré des animations qui y seront organisées par l'ensemble des programmeurs du salon. Diffusion de films, projection de photos ou encore lecture musicale, le livre y sera fêté à travers des formats innovants et artistiques.

*Toutes les rencontres sont suivies de dédicaces.
Programme complet sur salondulivre.ch*

La librairie polar

gérée par Payot Libraire, s'installera de nouveau au salon avec pas moins de 10 000 livres représentant la richesse du genre. Du roman noir au thriller, du polar historique au livre d'espionnage, du roman d'énigmes au policier jeunesse... Cette librairie comblera sans nul doute tous les fans et les lecteurs en quête de frissons ! La librairie polar organisera également, tout au long du salon, des séances de dédicaces de plumes incontournables comme Mark Zellweger, Marc Voltenauer, Marie Javet, Nicolas Feuz, Sacha Erbel, Corinne Jaquet ou encore Chrystine Brouillet. Votre seul crime ? Ne pas vous y aventurer !



Le salon du livre compte parmi ses partenaires six scènes qui inviteront, chacune à leur manière, tous les publics à découvrir des littératures spécifiques, témoins de la richesse culturelle de notre monde.

Belgique Wallonie-Bruxelles

scène hôte d'honneur, dévoilera tous ses talents dans les domaines de la littérature générale, du polar, de l'imaginaire, de la littérature jeunesse, de la poésie, de la bande dessinée, du théâtre, des sciences humaines et des essais.

L'Îlot Jeunesse de Payot Libraire

accueillera tous les petits visiteurs sur son stand spacieux, coloré et ludique et proposera de nombreuses animations et de rencontres et dédicaces avec des auteurs.

La CICAD

mettra en exergue la culture juive au travers notamment des livres proposés sur son stand, des nombreux ateliers pédagogiques pour les plus jeunes, de tables rondes, d'une exposition ou bien encore de l'apprentissage de la calligraphie hébraïque.

Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève

proposera une programmation dynamique et interactive, des stands attrayants, des moments de rencontres, un café, de belles performances, des ateliers pour les écoles et regroupera pas moins de 25 exposants.

L'espace des cultures arabes

illustrera toute la richesse des cultures et des littératures du Monde arabe grâce à un beau programme de rencontres et une librairie thématique. La librairie L'Olivier y fêtera également ses 40 ans.

Le stand Québec Édition

fera traverser l'Atlantique à une vingtaine d'auteurs québécois de tous genres et proposera un beau programme d'animations. Les visiteurs pourront également y découvrir, à la librairie du stand, les incontournables de la littérature québécoise selon Dany Laferrière.



Qu'il vienne de Suisse, de France, d'Espagne ou de pays africains, le 9^e art rayonnera grâce à cinq expositions, un grand écart littéraire permettra de passer des mythiques Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet aux univers exaltants des livres-jeux et deux expositions photos inviteront à l'exotisme et à l'évasion.

DERIB ou l'amour du dessin en couple

L'auteur de BD suisse ayant fait ses armes au sein du Studio Peyo en Belgique se dévoilera sur plus de 50 ans de carrière à travers une exposition inédite. L'occasion également de découvrir le travail d'aquarelle de son épouse, la Liégeoise Dominique de Ribaupierre.

En Suisse avec Alphonse Daudet

Le 150^e anniversaire de la parution des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet donne l'occasion à la maison d'édition suisse Montsalvens de faire (re)découvrir différemment cette œuvre iconique de la littérature de langue française. Ou comment se replonger dans la mythique *Chèvre de Monsieur Seguin*, l'émouvant *Secret de Maître Cornille* ou les gourmandes *Trois Messes basses*.

Au premier matin du monde : Expédition en Papouasie sur les traces d'Alfred Wallace

À bord d'un bateau traditionnel indonésien, les équipes de la Fondation Iris ont sillonné les lieux les plus préservés de la Papouasie occidentale. Une sélection d'une quinzaine de clichés réalisés lors de cette expédition et issus de l'ouvrage *Au premier matin du monde* (Editions Hozhoni) sera exposée au salon. Organisée par Au Tigre Vanillé, cette exposition sera enrichie d'une vingtaine de photographies issues du concours du Photographe Voyageur 2019 dont le thème est «Tourisme & Exotisme».

La Fête des Vignerons par Christophe Bertschy

Le dessinateur Christophe Bertschy a repris ses pinceaux pour immortaliser l'édition 2019 de la Fête des Vignerons et croquer avec l'humour qu'on lui connaît le monde du vin. Plusieurs de ses aquarelles originales seront accrochées au salon.

Le livre-jeu

La scène des imaginaires accueillera une exposition novatrice et ludique sur les livres-jeux réalisée par la Maison d'Ailleurs. Un véritable hommage à ces récits anglophones devenus cultes dans les années 1980 et connus dans l'univers francophone sous le nom *Livre dont vous êtes le héros* (Gallimard).

Tchô! 20 ans

À l'occasion des 20 ans de la revue lancée par Zep et Jean-Claude Camano et des 50 ans de la maison d'édition Glénat, Titeuf et toute sa bande seront au cœur d'une exposition interactive et ludique où jeux, animations et bande dessinée se mêleront pour le plaisir des petits et des grands.

BD Barcelone

Sur le pavillon du voyage, une exposition proposée par PerspectivesArt9 mettra en lumière la nouvelle vague artistique barcelonaise ainsi que ses futurs talents en réunissant bédéistes, élèves de la célèbre Llotja - École supérieure de design et d'art de Barcelone fondée en 1775 et illustrateurs catalans.

Chercheurs d'Afriques

Sur le salon africain, une exposition consacrée aux dessinateurs de BD du continent africain, proposée par PerspectivesArt9, présentera une sélection de planches originales racontant l'histoire de différents pays et de différentes cultures du continent africain par le dessin d'artistes locaux.



07 \ LES PRIX REMIS AU SALON

Défricher des talents ou couronner un artiste et son œuvre : les huit prix littéraires menés par des jurys de lecteurs et remis au salon prouvent l'attachement de la manifestation pour la culture dans tous ses états.

Le prix du public du salon du livre de Genève

Lancé en 2017, le prix du public du salon du livre de Genève distingue, via un jury populaire de neuf personnes, l'auteur d'un roman écrit en français et paru au début de l'année de la récompense, tous genres confondus. La lauréate 2019 est Murielle Magellan pour *Changer le sens des rivières* (Julliard).

Mercredi

**1^{er} mai
17h**

*L'apostrophe
(suivi d'une
rencontre avec
la lauréate)*

Le prix Kourouma

Depuis 2004, le prix Kourouma récompense chaque année un ouvrage dont l'esprit d'indépendance, de lucidité et de clairvoyance s'inscrit dans le droit fil de l'héritage légué par l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma. Il couronne cette année David Diop pour *Frère d'âme* (Seuil).

Vendredi

**3 mai
18h30**

Le salon africain

Le prix littéraire SPG

Depuis 2014, le prix littéraire SPG récompense la première œuvre littéraire d'un auteur romand, écrite en langue française et éditée par une maison d'édition suisse romande parue entre le 1^{er} février de l'année écoulée et le 31 janvier de l'année en cours.

Jeudi

**2 mai
18h**

La scène suisse

Le prix RTS Littérature Ados 2019

Fondé en 2006, le prix RTS Ados a pour vocation de promouvoir la lecture et d'encourager la création littéraire destinée aux jeunes. Il est attribué cette année à Anne-Laure Bondoux pour *L'aube sera grandiose* (Gallimard Jeunesse).

Mercredi

**1^{er} mai
14h**

*La scène des
imaginaires*

Le prix Chronos

Le prix littéraire intergénérationnel Chronos propose aux enfants de 10 à 12 ans ainsi qu'aux personnes âgées de lire cinq livres sélectionnés sur le thème de l'intergénération et de nommer un lauréat.

Mercredi

**1^{er} mai
13h30**

*Centre de congrès
de Palexpo*

Le prix Enfantaisie

Le prix Enfantaisie donne la parole aux enfants qui choisissent un livre qu'ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée.

Mercredi

1^{er} mai
15h

L'îlot Jeunesse

Le prix BD Zoom

Créé en 2015 sur l'initiative de la Fondation BNP Paribas Suisse et mis en œuvre par le service école, sport, art et citoyenneté dans le cadre d'Ecole&Culture, ce prix s'adresse à l'ensemble des classes du Secondaire II.

Vendredi

3 mai
11h30

L'apostrophe

Le concours BookTubers

Organisé par la Haute école pédagogique du canton de Vaud, le concours BookTubers récompense depuis 2018, via plusieurs prix, les vidéos produites par des classes où le BookTubing a été enseigné afin de favoriser le développement de compétences diverses (oral, lecture, numérique).

Vendredi

3 mai
10h

L'apostrophe



À vos agendas !

Me : 10h / 19h
Je : 9h30 \ 19h
Ve : 9h30 | 20h
Sa : 9h30 \ 20h
Di : 10h / 18h

Tarifs

Moins de 26 ans
 (offre non valable pour les classes): **gratuit**
 AVS: **chf 5.-**
 Groupes dès 20 personnes,
 par personne: **chf 5.-**
 Adultes: **chf 12.-**

L'entrée du salon est gratuite tous les jours dès 17h et toute la journée du mercredi 1^{er} mai.

C'est où exactement ?

Palexpo est idéalement situé, avec un accès immédiat par air, rail et route, à seulement 10 minutes du centre-ville (bord du lac), avec une grande facilité d'accès, 4500 places de parking ainsi que taxis et bus reliant Palexpo au centre-ville en 10 minutes ou à l'aéroport en 5 minutes.

Le salon des plus petits

Une halte-garderie est prévue pour les parents qui souhaitent visiter le salon et proposer une activité adaptée à leurs jeunes enfants de 3 mois à 7 ans.

A vélo, en trottinette ou...



En train: gare CFF de Genève Aéroport



En voiture: autoroute, direction Aéroport-Palexpo



En transports publics TPG: lignes 5, 23, 28, F et Y

Petit ou gros creux ?

Le salon, c'est aussi de nombreux restaurants et bars pour des pauses gourmandes bien méritées:

- ➔ **Le restaurant suisse et son chalet à raclette**
- ➔ **Le restaurant des cultures arabes et son tea-room**
- ➔ **Le restaurant africain**
- ➔ **Le restaurant de la francophonie**
- ➔ **L'espace Food truck**
- ➔ **Le bar la plage**
- ➔ **Le blabla bar**
- ➔ **Le bar à bières belges**

Nos partenaires

Partenaires institutionnels

Fondation/pour l'Écrit



Partenaires des scènes

Le salon africain



La scène bien-vivre



La scène suisse



L'apostrophe



Le pavillon du voyage



Partenaires des projets

Les assises de l'édition



Quand le livre devient jeu vidéo



Prix du public du salon du livre



Programme De l'écriture à la promotion (jeunes plumes)



En collaboration avec



**Laurence
Brenner**

*Directrice du salon
du livre*

**laurence.brenner@
palexpo.ch**

**Maud
Couturier**

*Responsable
medias*

**maud.couturier@
palexpo.ch**

**Nine
Simon**

*Responsable de
la programmation*

**nine.simon@
palexpo.ch**

**Delphine
Hayim**

*Responsable du volet
professionnel*

**delphine.hayim@
palexpo.ch**

Salon du livre de Genève
Palexpo S.A.
CP 112
CH-1218 Grand-Saconnex
Genève, Suisse
+41 (0)22 761 11 11
info@salondulivre.ch

