

Salon /d u\ Livre
En Ville

Ateliers scolaires en classe
Primaire

Introduction

Cette année, le livre sous toutes ses formes sera célébré... en ville ! **Du 28 octobre au 1er novembre**, des rencontres, lectures, dédicaces ainsi que de nombreuses animations pour petits et grands seront proposées dans différents lieux genevois. Le public est ainsi convié à découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire d'automne de manière originale et ludique.

Fort de sa mission d'offrir l'accès au livre et à la lecture au jeune public de la région, le salon du livre, en partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, propose chaque année multiples ateliers, animations et expositions aux les enseignants et leurs élèves. **Cette année, les ateliers viendront à eux et se dérouleront directement dans leurs classes !**

Lors de cette nouvelle édition, ateliers et animations scolaires seront de nouveau autant de portes d'entrées pour mener tous les jeunes vers les littératures d'ici ou d'ailleurs. Véritable témoin de notre société et du monde, formidable fabrique à rêves, merveilleux outil pour explorer la langue française, fabuleuse machine à voyager dans le temps : la littérature réunit, éveille, questionne, passionne et nourrit.

Cette année certains ateliers scolaires sont organisés autour de l'écologie, qui sert de préambule à l'une des thématiques du Salon du livre 2021 : Lire et Agir pour la planète. Enfants, adolescents, jeunes adultes, sont les lecteurs d'aujourd'hui et de demain. Il est essentiel que tous puissent se plonger dans le monde du livre et de la narration et en découvrent la richesse.

Salon/d u\ Livre En Ville

Informations pratiques

Cette année encore, les guides d'activités se déclinent par publics scolaires :

- Primaire (4-12 ans)
- Secondaire 1 (12-15 ans)
- Secondaire 2 (15-19 ans)

Afin de respecter les règles sanitaires en vigueur, nous portons votre attention sur le fait que, cette année, les ateliers scolaires seront effectués directement dans les écoles sous forme de demi-journées. Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée et doivent s'effectuer directement auprès du contact mentionné dans chaque fiche pédagogique sur la partie de droite sous « Inscriptions ». Afin d'assurer sa bonne faisabilité, un minimum de deux inscriptions par école est demandé pour chaque atelier, ce dernier se déroulant au minimum deux fois durant la matinée/l'après-midi. Nous vous invitons dès lors à vous concerter avec vos collègues enseignant-e-s de manière à faciliter les inscriptions.

Certains ateliers demandent un minimum de préparation: merci, par égard pour le programmateur et/ou l'auteur, d'y porter l'attention requise. N'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur de l'atelier afin d'échanger avant sa venue en classe.

Nous vous invitons également à consulter le site www.salondulivre.ch où sera présenté le programme complet du Salon du livre en ville afin que vous puissiez souligner les rencontres et événements en ville de Genève qui pourraient vous intéresser ainsi que vos élèves.

En cas de questions sur les ateliers et animations proposés, n'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur de l'atelier directement. En cas de questions générales, nous vous invitons à tourner votre demande à nadine.allet@palexpo.ch.

Ateliers philosophiques avec proPhilo

Description

Il s'agit d'une **expérimentation** et une **sensibilisation** pour les participant-e-s et les enseignant-e-s à la pratiques d'un atelier de dialogue philosophique.

Les participant-e-s sont assis-es en rond, pendant que l'animateur-trice mène la discussion entre eux. Ils cherchent ensemble à répondre à une question.

Disciplines/thèmes concernés

Discussion philosophique en groupe sur un sujet donné.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

Prolonger sa visite

Prendre contact avec l'association proPhilo pour plus de renseignements sur la pratique du dialogue philosophique (animation, formation et accompagnement).

Salon/d u\ Livre En Ville

Degrés scolaires concernés

EP et Sec. II

Informations pratiques

Mercredi 28.10 le matin ;
L'atelier se déroulera trois fois
durant la matinée, directement
dans l'établissement de l'école
inscrite (classe, bibliothèque, aula) ;
**Atelier effectué avec une classe à
la fois maximum.**

Attention, deux inscriptions dans
la même école sont requises pour la
faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

info@prophilo.ch

Réalisation : Les animateurs et
animatrices de l'association proPhilo

En savoir plus : www.prophilo.ch

La vie secrète du ver de terre

COMPLET

Description

Saviez-vous que le ver de terre a des pattes ? Qui a remarqué que les lombrics du compost ne sont pas les mêmes que ceux du jardin ? Comment se reproduisent-ils ? Comment respirent-ils ?

Une surprenante **découverte du ver de terre** grâce à de nombreux spécimens vivants à observer, à toucher et à dessiner.

Trois points importants ont souhaité être mis en avant dans cette animation :

- Le ver de terre : un animal dédaigné mais combien fascinant et utile ;
- Apporter un autre regard sur la nature ;
- Comprendre l'importance de la **culture biologique**.

Zoom sur : le lombric, la biodiversité, la terre, la fertilité, le jardin, l'écologie, la nature et le respect.

Disciplines/thèmes concernés

Zoologie, écologie, le trésor de la terre.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

Prolonger sa visite

Après cette animation, protéger le ver de terre des produits phytosanitaires et des prédateurs pourrait bien devenir votre nouvelle préoccupation !

Visite guidée chez les fourmis

COMPLET

Description

Cette animation est effectuée en trois temps pour découvrir la vie extraordinaire des fourmis et, surtout, **une plongée en direct** au cœur d'un **élevage de fourmis** grâce à une caméra insérée dans la chambre de la reine :

1. Dessin
2. Observation
3. Diaporama

Deux points importants ont souhaité être mis en avant dans cette animation :

- La découverte exceptionnelle, grâce à une caméra, du cœur de la fourmilière projetée sur écran.
- L'observation en direct des soins apportés à la reine par les ouvrières.

Zoom sur : l'écologie, la biodiversité, le jardin, la nature, le respect et l'observation.

Disciplines/thèmes concernés

Zoologie, écologie, le monde extraordinaire des fourmis.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP (dès 8 ans)

Informations pratiques

Jeudi 29.10 le matin ;

L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier ;

Mentionner le thème souhaité (ver de terre ou fourmis) lors de l'inscription.

Inscriptions

Bernard Baranger
barangerb@orange.fr

Réalisation : Bernard Baranger, photographe naturaliste

En savoir plus : *Les bienfaits des vers de terre au jardin*, Noëlle Allamand et Bernard Baranger, éditions Jouvence | *Trésor de la terre : le ver de terre*, Noëlle Allamand et Bernard Baranger, 2018 | *Le ver de terre, ami du jardinier*, Valérie Tracqui et Bernard Baranger, éditions Milan, 2001 | s'intéresser aux innombrables ouvrages sur les fourmis.

Tous les secrets du miel

Description

Stéphanie Vuadens va dialoguer avec les élèves pour leur faire comprendre quel aliment est le miel et comment il se produit. Elle leur parlera également des **abeilles**, de leur travail en fonction des saisons, de la **répartition des tâches** au sein de la ruche ou de l'essaim et de **leur importance dans la nature** et pour les hommes, laquelle va bien au-delà du pot de miel du petit-déjeuner. Il y aura aussi du miel à déguster et les élèves repartiront avec de délicieux échantillons.

L'apiculture est aussi une transmission et un retour au « bien-manger ». On dit souvent que les abeilles sont les sentinelles de la nature, apprenons à les connaître et à les respecter.

Zoom sur : qu'est-ce que la nature nourricière, comment la préserver afin de nous préserver nous-mêmes.

Disciplines/thèmes concernés

L'Apiculture et les abeilles.

Préparer sa visite

Aborder avec les élèves cette nature nourricière, plantes et animaux et notre relation avec elle.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP (dès 8 ans)

Informations pratiques

Mercredi 28.10 le matin ;
L'atelier se déroulera deux fois
durant la matinée, directement
dans l'établissement de l'école
inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans
la même école sont requises pour la
faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Stéphanie Vuadens
stephanie@mielgenevois.ch

Réalisation : Stéphanie Vuadens

En savoir plus :

www.mielsdestephanie.ch | *La médecine
des abeilles*, Pr. Roch Domerego, Dr.
Gaëlle Imbert, Christian Blanchard |
*Abeilles, une histoire intime avec
l'humanité*, ouvrage collectif sous la
direction de Martine Regert.

Apprentissages par le jeu

Description

Les élèves pourront profiter d'une heure de jeux pédagogiques et ludiques favorisant l'apprentissage des disciplines scolaires, le tout encadrés par des professionnels de l'éducation.

Il s'agit de jeux qui mettent en avant le raisonnement logique, le développement socio-affectif, des jeux de mathématiques, des jeux traitant du développement durable, de l'écologie, de la sauvegarde des espèces et des pochettes de compréhension de lecture et d'inférences sur des thèmes variés.

Durant l'atelier, des tables autour de plusieurs jeux seront organisées afin que les élèves puissent tourner de tables en table afin de découvrir tous les thèmes différents.

Disciplines/thèmes concernés

L'école, les apprentissages scolaires : logique, mathématiques, maîtrise de la langue.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degrés scolaires concernés

EP et Sec. I

Informations pratiques

Vendredi 30.10 le matin ;
L'atelier se déroulera deux fois
durant la matinée, directement
dans l'établissement de l'école
inscrite (classe, bibliothèque, aula).
**Atelier effectué avec une classe à
la fois maximum.**

Attention, deux inscriptions dans
la même école sont requises pour la
faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Olivier de Rohan
oderohan@servidis.ch

Réalisation : Aline Ledard

En savoir plus : divers jeux : Architek,
Lixso, La planète des émotions, etc.

Écriture créative à plusieurs

COMPLET

Description

Montrer à partir d'albums ou de scénarios qu'il est possible d'être créatif-ve et d'écrire à plusieurs ; faire sortir les élèves du rôle de récepteur-trice-s de textes écrits et les faire accéder au **rôle de producteur-trice-s de textes**, c'est-à-dire leur faire prendre une posture d'**auteur-trice**.

Option 1

Écriture créative orchestrée par les animatrices à partir d'un album de littérature de jeunesse lu préalablement en classe. Produire un nouvel épisode pour un récit de vie fictionnel (1P-2P) ou pour un conte pastiché (3P-4P).

1P-2P : Milton et le corbeau ou Toujours rien ?

3P-4P : C'est moi le plus beau et La soupe au caillou

Option 2

Écriture créative d'un texte, orchestrée par les animatrices, à partir d'un scénario proposé lors de l'animation (1P-8P).

Durée : 10 minutes pour l'accueil des élèves et 30 minutes environ pour l'animation (option 1 ou 2). Les dictées à l'adulte seront menées en petits groupes d'élèves (3 groupes de 8 à 9 élèves) de la même classe en parallèle dans le même espace.

Disciplines/thèmes concernés

Français – albums de littérature de jeunesse et écriture créative.

Préparer sa visite

Selon l'option choisie (1 ou 2), lire l'album indiqué selon le degré.

Salon/d u\Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP

Informations pratiques

Jeudi 29.10 toute la journée ;
L'atelier se déroulera une fois avec trois classes le matin et une fois avec deux classes l'après-midi, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Glen Regard

glen.regard@unige.ch

Réalisation : Sandrine Aeby Daghé, Glaís S. Cordeiro, Séverine Liaudet

En savoir plus : Aeby Daghé, S., Cordeiro, G. S., & Liaudet, S. (2020), *La dictée à l'adulte: faire lire et écrire dès 4 ans* (Carnets des sciences de l'éducation), Université de Genève | Haydé (2007). *Milton et le corbeau*, Genève : La Joie de lire | Ramos, M. (2006). *C'est moi le plus beau*, Paris : L'école des loisirs | Ross, T. (2007), *La soupe au caillou*, Namur : Éditions Mijade | Voltz, C. (1997), *Toujours rien ?* Arles : Éditions Rouergue | www.maisondespetits.ch

Découverte de la préhistoire autour des derniers ouvrages d'Olivier May **COMPLET**

Description

L'auteur, Olivier May, présente sa série *Les enfants de la louve*, et son dernier ouvrage *Grand loup blanc* (à paraître en octobre 2020), autour du thème des **chasseurs de la période glaciaire**, de la **domestication du loup** et de ce que les archéologues savent de la vie quotidienne de ces peuples du paléolithique supérieur. Aperçu de la vie à **l'époque néolithique** à travers le roman illustré *Les Enfants des lacustres*. Lecture d'extraits et présentation d'objets préhistoriques (silex, hache polie, os).

L'auteur souhaite, au travers de cet atelier, présenter ses romans et expliquer sa démarche à la fois littéraire et de **vulgarisation scientifique**. Préhistorien et historien de formation, il aimerait donner le goût de se cultiver tout en lisant des romans d'aventure qui cherchent à intégrer les dernières recherches en préhistoire.

Disciplines/thèmes concernés

Littérature jeunesse, romans illustrés, romans préhistoriques, préhistoire, paléolithique, néolithique, époque glaciaire, domestication du loup, lacustres.

Préparer sa visite

- Lecture des titres suivants en classe :
 - *Les Enfants de la louve*
 - *Le Secret des Hommes-Bisons*
 - *La vallée des mammouths*
 - *Les Enfants des lacustres*
- Pour préparer la préhistoire en Suisse, les deux premiers chapitres de *La Suisse en quinze histoires* sont recommandés.

Prolonger sa visite

Visite de la salle de préhistoire du MAH ou course d'école au Laténium de Neuchâtel.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP (dès 8 ans)

Informations pratiques

Jeudi 29.10 le matin ;
L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula) ;
Atelier effectué avec une classe à la fois maximum.

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Marie-Charlotte Furiet
mc.furiet@payot.ch

Réalisation : Olivier May

En savoir plus : *Les enfants de la louve*, Éditions Flammarion, 2013 | *Le secret des Hommes-Bisons*, Éditions Flammarion, 2014 | *La vallée des mammouths*, Éditions Flammarion, 2017 | *Les enfants des lacustres*, Éditions Auzou, 2019 | *Tigres*, Éditions Flammarion, 2017 | *Éléphants*, Éditions Flammarion, 2018 | *La Suisse en 15 histoires*, Éditions Auzou, 2017.

Les chaussures à l'envers

COMPLET

Description

Le but de cet atelier est de développer la réflexion des élèves autour de deux axes : **la confiance en soi et le harcèlement**. Il s'agit de permettre aux élèves de retrouver à travers un spectacle des expériences qu'ils ont vécues - eux-mêmes ou leurs camarades - où ils se sont retrouvés en situation de fragilité : frustration de ne pas réussir, sentiment de moquerie, décalages dans le rapport à autrui, besoin d'excellence. Ce que vivent Théo et Popette leur renvoie en miroir **une expérience de vie** tout en prenant une distance qui permet de **discuter sans se mettre en danger**.

Présentation du thème à travers une saynète d'environ 20 minutes avec des marionnettes puis discussion avec les élèves à partir de ce qu'ils ont vu.

Quelle est la différence entre « une blague » et une moquerie ? Quand on ne réussit pas à réaliser quelque chose à l'école, en sport, dans un jeu, comment peut-on réagir ? Y a-t-il plusieurs possibilités ? Qu'est-ce qui permet de faire du progrès ? Faire des erreurs, se tromper, est-ce un droit ? Y a-t-il des personnes qui ne se trompent jamais ? Les enfants et les adultes font-ils des

erreurs différentes ? Quand tu perds ou tu te trompes, comment est-ce que tu réagis ? Est-il possible de toujours décider de ce qu'on va dire ou faire ? Quel est l'endroit où tu te trompes le plus ? Le moins ? Quelles sont les personnes devant qui tu acceptes de te tromper ? Une personne peut-elle décider pour une autre si quelque chose est bon ou mauvais pour elle ? Peut-on jouer, être amis avec tous ? A-t-on la possibilité de refuser de jouer avec quelqu'un ?

Disciplines/thèmes concernés

Philo pour enfants : la confiance en soi, le harcèlement.

Préparer sa visite

Inciter les élèves à réfléchir à la définition des mots :

- se tromper
- se moquer
- avoir confiance

Prolonger sa visite

Travail sur les émotions, matérialisations par des perles de couleur des sentiments de frustration, de détente, de confiance.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné
EP

Informations pratiques

Vendredi 30.10 le matin ;
L'atelier se déroulera deux fois
durant la matinée, directement
dans l'établissement de l'école
inscrite (classe, bibliothèque, aula) ;
**Atelier effectué avec maximum 3
classes (50 élèves) à la fois.**

Attention, deux inscriptions dans
la même école sont requises pour la
faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Marie-Charlotte Furiet
mc.furiet@payot.ch

Réalisation : Les Théopopettes, Florence
Auvergne-Abriç

En savoir plus : *la confiance en soi*,
Cahiers Filliozat, Isabelle Filliozat | *Le
harcèlement*, Collection Mes pites
questions, MILAN | *Les chaussures à
l'envers*, collection les Théopopettes,
Florence Auvergne-Abriç et Jean-
Charles Rochat | *Nuage ne se sent pas à la
hauteur*, Sylvie Sarzaud et Pépinot |
Mauve, Marie Desplechin, Ecole des
loisirs (pour les plus grands).

Biomimétisme : s'inspirer de la nature

COMPLET

Description

Cette animation a plusieurs buts :

- Faire découvrir l'**ingéniosité de la nature** ;
- Sensibiliser à l'interdépendance entre la nature et l'humain ;
- Contribuer au développement du sens de la créativité et de l'innovation chez l'élève

Compétences EDD (éducation au développement durable) visées* :

- Pensée créatrice: penser de manière critique et constructive
- Systèmes: penser en systèmes

*<https://www.education21.ch/fr/competences-edd>

L'animation se déroule en 3 parties:

1. Présentation PowerPoint: découverte imagée du concept de biomimétisme
2. Jeu: mettre en relation des inventions inspirées par biomimétisme avec leur origine naturelle
3. Atelier expérience: réaliser des défis en s'inspirant de la nature (ex: faire une construction légère mais solide en s'inspirant des abeilles)

Zoom sur : la bibliographie sur le biomimétisme

- <https://www.encyclo-ecolo.com/Biomim%C3%A9tisme#Biomim.C3.A9tisme-les-aiguilles-et-les-moustiques>
- <https://eduscol.education.fr/sti/ressources-techniques/biomimetisme-linnovation-cest-la-vie-technologie-ndeg180#fichiers-liens>
- <https://www.mnhn.fr/fr/explorez/dossiers/nature-futur-biomimetisme>

Disciplines/thèmes concernés

Sciences naturelles, biomimétisme.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

Prolonger sa visite

Réaliser des travaux de groupes en classe et de faire connaître le biomimétisme

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP (dès 8 ans)

Informations pratiques

Mercredi 28.10 le matin ;
L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula) ;
Atelier effectué avec une classe à la fois maximum.

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Marie-Charlotte Furiet
mc.furiet@payot.ch

Réalisation : Association J'aime ma Planète

En savoir plus : *Biomimétisme: on a rien inventé! Des animaux qui inspirent la science*, Alain Thiery, Cécile Breton | *Toutes les idées sont dans la nature!*, Carina Louart | *Bio-inspirés! Le monde du vivant nous donne des idées*, Muriel Zurcher | *Le grand livre du biomimétisme - S'inspirer de la nature pour inventer demain*, Veronika Kapsali | *Biomimétisme: Quand la nature inspire des innovations durables*, Janine M.Benyus | *Biomimétisme: la nature comme modèle*, Emmanuelle Walker

Dessiner pour vaincre les préjugés

Description

A travers un média qu'est la bande dessinée, l'objectif de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires**, la bande dessinée permettant de traiter de tous les sujets.

Utilisant comme base de travail l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011), cet atelier est l'opportunité pour les élèves d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur **les moyens de combattre les préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de la bande dessinée, **Gilles Calza** et **Franck Dumouilla**. Cet événement nous permet d'intensifier notre travail éducatif auprès des jeunes et de les sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance.

Le projet pédagogique comprend deux axes :

- Une réflexion générale sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le phénomène des stéréotypes et des préjugés, et notamment, ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir **ce qui les sépare** et **ce qui les unit**. Prendre conscience de la complexité de l'individu permet de comprendre que dans une société démocratique, il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent.

L'élève est ainsi conduit à **développer une prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

- La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un **exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, Histoire de l'Art, Français, sciences humaines, sociologie, discrimination, racisme, préjugés.

Préparer sa visite

Lire l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD : <http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action>

Prolonger sa visite

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et en discuter en classe avec leur professeur.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degrés scolaires concernés
EP (dès 8 ans), Sec. I et Sec. II

Informations pratiques

Vendredi 30.10 l'après-midi ;
L'atelier se déroulera deux fois durant l'après-midi, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions
www.cicadsdl.com

Contact

Nathalie Arnold
nathalie@cicad.ch
+41 22 321 48 78

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza

En savoir plus : *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges*, éd. CICAD 2011

L'écosystème du livre

Description

Auteur, éditeur, libraire, mais aussi, illustrateur, traducteur ou relieur sont autant d'acteurs en interaction dans la chaîne du livre – créant ainsi un véritable écosystème autour de l'objet-livre.

Où rencontre-t-on le livre ? De la bibliothèque de classe aux bibliothèques patrimoniales, les élèves découvriront que Genève est une ville aux deux millions de livres ! Comment s'inscrit un événement tel que le Salon du livre dans cet univers ?

Les visites réalisées dans le cadre du Salon du livre 2019 en partenariat avec le Cercle de la librairie et de l'édition ont rencontré un grand succès et ont démontré l'importance d'un travail pédagogique avec les classes autour de l'objet livre.

Disciplines/thèmes concernés

Français, Histoire, histoire du livre et mutation de ses supports, évolution de l'écriture, professions liées au domaine du livre.

Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP, Sec. I et Sec. II

Informations pratiques

Jour et horaire à convenir entre l'enseignant et l'intervenant ;
L'atelier se déroulera directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Inscriptions

Mélanie Exquis

mel.exquis@palimpseste.ch

+41 78 765 47

Réalisation : Mélanie Exquis

En savoir plus : Blasselle, Bruno, *A pleines pages, Histoire du livre*, Paris, Gallimard, 1997 | Grafton, Anthony, *La page, De l'Antiquité à l'ère numérique*, Paris, Louvre éditions, 2015 | Robin, Christian, *Le livre et l'édition*, Paris, Nathan, 2004 | Sauvé, Madeleine, *Qu'est-ce qu'un livre? De la page blanche à l'achevé d'imprimer*, Québec, Fides, 2006.

Dessine ta propre BD avec Aubépine !

Description

Après une courte description de son métier, de son art et de son œuvre, Karensac offre aux élèves la possibilité de finir une histoire d'Aubépine qu'elle aura préalablement préparée. Selon le temps à disposition, ils devront **imaginer et dessiner une à trois cases d'une bande dessinée**.

En premier lieu, l'autrice sensibilisera les élèves au 9e art et à ses codes. Elle donnera certaines clés pour comprendre les histoires en cases et pour dessiner le personnage principal de sa série.

Elle leur distribuera ensuite une histoire d'Aubépine dont elle aura réalisé les premières cases et laisser vierges les dernières. Ce sera alors à eux d'imaginer la fin de l'histoire et de la mettre sur papier.

Disciplines/thèmes concernés

Bande Dessinée, Illustration, Dessin, Scénario.

Préparer sa visite

- Lecture avec l'ensemble des élèves du T. 1 d'Aupébine – Le Génie Saligaud (non fourni par l'intervenant)
- Discussion avec les élèves sur la Bande Dessinée

Prolonger sa visite

Une séance de dédicace peut être envisageable.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré scolaire concerné

EP (dès 10 ans)

Informations pratiques

Jeudi 29.10 matin et
vendredi 30.10 matin ;

L'atelier se déroulera deux fois
durant les matinées, directement
dans l'établissement de l'école
inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans
la même école sont requises pour
la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Gilles de Diesbach

gillesdediesbach@me.com

Réalisation : Karensac, autrice de la série
Aubépine

En savoir plus :
www.bedetheque.com/auteur-49573-BD-Karensac.html

Autour de Christophe Bertschy

Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves comment l'auteur a créé son petit diabolin terrible et qu'est-ce qui l'a poussé à le faire. Il travaille notamment à l'ordinateur, technique spéciale pour mettre en image **Nelson**.

Zoom sur : la création de Nelson, la conception, la réalisation et la diffusion d'une bande dessinée ainsi que le dessin sur ordinateur

Disciplines/thèmes concernés

Bande Dessinée

Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Christophe Bertschy (non fournis par l'intervenant).

Prolonger sa visite

Une séance de dédicace peut être envisageable.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degrés scolaires concernés

EP et Sec. I

Informations pratiques

Jeudi 29.10 le matin ;

L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

Inscriptions

Gilles de Diesbach

gillesdediesbach@me.com

Réalisation : Christophe Bertschy, auteur

En savoir plus :

<https://www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html> |

<https://www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html> |

<https://www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html>