

**Salon /d u \Livre**  
**En Ville**

---

Ateliers scolaires en classe  
Secondaire I

# Introduction

Cette année, le livre sous toutes ses formes sera célébré... en ville ! **Du 28 octobre au 1er novembre**, des rencontres, lectures, dédicaces ainsi que de nombreuses animations pour petits et grands seront proposées dans différents lieux genevois. Le public est ainsi convié à découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire d'automne de manière originale et ludique.

Fort de sa mission d'offrir l'accès au livre et à la lecture au jeune public de la région, le salon du livre, en partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, propose chaque année multiples ateliers, animations et expositions aux les enseignants et leurs élèves. **Cette année, les ateliers viendront à eux et se dérouleront directement dans leurs classes !**

Lors de cette nouvelle édition, ateliers et animations scolaires seront de nouveau autant de portes d'entrées pour mener tous les jeunes vers les littératures d'ici ou d'ailleurs. Véritable témoin de notre société et du monde, formidable fabrique à rêves, merveilleux outil pour explorer la langue française, fabuleuse machine à voyager dans le temps : la littérature réunit, éveille, questionne, passionne et nourrit.

Cette année certains ateliers scolaires sont organisés autour de l'écologie, qui sert de préambule à l'une des thématiques du Salon du livre 2021 : Lire et Agir pour la planète. Enfants, adolescents, jeunes adultes, sont les lecteurs d'aujourd'hui et de demain. Il est essentiel que tous puissent se plonger dans le monde du livre et de la narration et en découvrent la richesse.

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Informations pratiques

Cette année encore, les guides d'activités se déclinent par publics scolaires :

- Primaire (4-12 ans)
- Secondaire 1 (12-15 ans)
- Secondaire 2 (15-19 ans)

**Afin de respecter les règles sanitaires en vigueur, nous portons votre attention sur le fait que, cette année, les ateliers scolaires seront effectués directement dans les écoles sous forme de demi-journées.** Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée et doivent s'effectuer directement auprès du contact mentionné dans chaque fiche pédagogique sur la partie de droite sous « Inscriptions ». Afin d'assurer sa bonne faisabilité, un minimum de deux inscriptions par école est demandé pour chaque atelier, ce dernier se déroulant au minimum deux fois durant la matinée/l'après-midi. Nous vous invitons dès lors à vous concerter avec vos collègues enseignant-e-s de manière à faciliter les inscriptions.

Certains ateliers demandent un minimum de préparation: merci, par égard pour le programmateur et/ou l'auteur, d'y porter l'attention requise. N'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur de l'atelier afin d'échanger avant sa venue en classe.

Nous vous invitons également à consulter le site [www.salondulivre.ch](http://www.salondulivre.ch) où sera présenté le programme complet du Salon du livre en ville afin que vous puissiez souligner les rencontres et événements en ville de Genève qui pourraient vous intéresser ainsi que vos élèves.

En cas de questions sur les ateliers et animations proposés, n'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur de l'atelier directement. En cas de questions générales, nous vous invitons à tourner votre demande à [nadine.allet@palexpo.ch](mailto:nadine.allet@palexpo.ch).

# L'avion qui vole avec le soleil, l'incroyable histoire de Solar Impulse

## Description

L'aventure **Solar Impulse** rassemble rêve de l'impossible, défis d'explorateurs-trices, engagements d'hommes et de femmes, solutions concrètes pour imaginer le monde de demain... A l'heure où le public et les jeunes sont plus que jamais concernés par l'avenir de la planète, Solar Impulse a transmis un formidable message d'espoir en démontrant que **des solutions propres** existent. Le but est de sensibiliser les élèves aux **défis environnementaux**, leur expliquer en quoi le tour du monde sans carburant de cet avion solaire est une démonstration de ce que le monde peut faire aujourd'hui en matière d'énergie et engager les jeunes sur les défis à relever pour inventer un monde meilleur.

Cet atelier permet de faire découvrir aux élèves cette aventure, leur raconter les défis humains et technologiques relevés, les péripéties d'un tour du monde sans carburant, mais aussi son message et l'horizon du changement qu'il annonce. En appréhendant la mesure de l'exploit, emmener le public dans le sillage de cet avion à l'énergie illimitée pour mettre en lumière **les enjeux majeurs de notre société** et les solutions durables qui dessineront le monde de demain.

## Disciplines/thèmes concernés

L'écologie, la réduction des déchets, la citoyenneté, le bien-vivre ensemble et le respect.

## Préparer sa visite

- Cartoon vidéo Solar Impulse : voler à l'énergie propre <https://youtu.be/dRZgkI9aTQ4>
- Article pédagogique : <https://solarimpulse.com/news/inspirer-les-jeunes-generations-a-croire-en-leurs-reves-embarquez-vos-enfants-dans-l-aventure-solar-impulse>
- Site de la Fondation Solar Impulse : [www.solarimpulse.com](http://www.solarimpulse.com)
- Site de Bertrand Piccard : [www.bertrandpiccard.com](http://www.bertrandpiccard.com)

## Prolonger sa visite

- Dédicaces de l'autrice possibles en fin de présentation
- Lecture accompagnée par petits groupes d'élèves

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

Sec. I et Sec. II

## Informations pratiques

Jeudi après-midi ;

L'atelier se déroulera deux fois durant l'après-midi, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula) ;

**Atelier effectué de préférence avec plusieurs classes en même temps.**

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

## Inscriptions

Michèle Piccard

[michele.piccard@solarimpulse.com](mailto:michele.piccard@solarimpulse.com)

Réalisation : Michèle Piccard, auteur du livre

En savoir plus :

<https://solarimpulse.com/media> | <https://solarimpulse.com/news/view/l-avion-qui-volait-avec-le-soleil> | Envoi d'un dossier pédagogique sur demande à : [laetitia.waku@solarimpulse.com](mailto:laetitia.waku@solarimpulse.com)

# A la découverte de la dyslexie

## Description

Le but de l'atelier est de faire participer un maximum les élèves au travers de différents exercices, les mettant en condition et dans la peau d'un-e dyslexique.

## 1/ Introduction

Il s'agira dans un premier temps d'évaluer leur connaissances préalables sur la dyslexie. Ensuite, une brève explication de la dyslexie leur est donnée ainsi que des points importants à savoir.

## 2/ Exercices

Exercice de mathématiques :

En premier lieu, les élèves devront résoudre un problème de mathématiques relativement simple avec une écriture normale (vision d'un texte selon un non dyslexique) en 3 minutes. Puis, un autre problème de la même difficulté leur sera donné, cette fois-ci, à travers les yeux d'un-e dyslexique en condition de stress et de fatigue. Encore une fois, ils auront 3 minutes pour le résoudre.

Exercice de français :

Dans un premier temps, les élèves liront un court extrait du livre « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry. Ils devront alors répondre à 3 questions en 5 minutes. Puis, à nouveau, un autre extrait de la même longueur et du même livre sera lu, mais cette fois, à

travers les yeux d'un-e dyslexique pris par le stress. Ils devront également répondre à 3 questions et lire le texte en 5 minutes.

Cela a pour objectif de leur montrer à quel point **le temps est fondamental pour un-e dyslexique** et les difficultés qu'il ou elle peut rencontrer en période d'examen. Il s'agira également de donner des exemples sur **les difficultés d'apprentissage** et surtout, les différentes astuces qu'un-e dyslexique met en place pour les gérer.

## 3/ Conclusion

Il sera demandé aux élèves les solutions et idées qu'ils pensent être importantes pour aider les dyslexiques à se sentir soutenus et compris par le reste de la classe.

## Disciplines/thèmes concernés

La dyslexie, la tolérance et la solidarité entre élèves.

## Préparer sa visite

Il est recommandé de visionner la vidéo « C'est pas sorcier » qui traite du thème de la dyslexie : <https://www.youtube.com/watch?v=7jaeNhjz2rQ>

## Prolonger sa visite

Poursuivre le débat en classe et donner la parole à d'éventuels camarades atteints par ce trouble.

# Salon/d u\Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

Sec. I et Sec. II

## Informations pratiques

Jeudi 29.10 le matin ;  
L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

## Inscriptions

Amanda Oriol

[amandao-19@hotmail.com](mailto:amandao-19@hotmail.com)

Réalisation : Amanda Oriol

En savoir plus : *Confession d'une dyslexique*, Amanda Oriol (2018), Editions des Sables : Genève | Divers livres en librairie | Divers documentaires sur le web.

# Apprentissages par le jeu

## Description

Les élèves pourront profiter d'une heure de jeux pédagogiques et ludiques favorisant l'apprentissage des disciplines scolaires, le tout encadrés par des professionnels de l'éducation.

Il s'agit de jeux qui mettent en avant le raisonnement logique, le développement socio-affectif, des jeux de mathématiques, des jeux traitant du développement durable, de l'écologie, de la sauvegarde des espèces et des pochettes de compréhension de lecture et d'inférences sur des thèmes variés.

Durant l'atelier, des tables autour de plusieurs jeux seront organisées afin que les élèves puissent tourner de tables en table afin de découvrir tous les thèmes différents.

## Disciplines/thèmes concernés

L'école, les apprentissages scolaires : logique, mathématiques, maîtrise de la langue.

## Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire.

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

EP et Sec. I

## Informations pratiques

Vendredi 30.10 le matin ;  
L'atelier se déroulera deux fois  
durant la matinée, directement  
dans l'établissement de l'école  
inscrite (classe, bibliothèque, aula).  
**Atelier effectué avec une classe à  
la fois maximum.**

Attention, deux inscriptions dans  
la même école sont requises pour la  
faisabilité de l'atelier.

## Inscriptions

Olivier de Rohan  
[oderohan@servidis.ch](mailto:oderohan@servidis.ch)

Réalisation : Aline Ledard

En savoir plus : divers jeux : Architek,  
Lixso, La planète des émotions, etc.

# Dessiner pour vaincre les préjugés

## Description

A travers un média qu'est la bande dessinée, l'objectif de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires**, la bande dessinée permettant de traiter de tous les sujets.

Utilisant comme base de travail l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011), cet atelier est l'opportunité pour les élèves d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur **les moyens de combattre les préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de la bande dessinée, **Gilles Calza** et **Franck Dumouilla**. Cet événement nous permet d'intensifier notre travail éducatif auprès des jeunes et de les sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance.

Le projet pédagogique comprend deux axes :

- Une réflexion générale sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le phénomène des stéréotypes et des préjugés, et notamment, ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir **ce qui les sépare** et **ce qui les unit**. Prendre conscience de la complexité de l'individu permet de comprendre que dans une société démocratique, il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent.

L'élève est ainsi conduit à **développer une prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

- La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un **exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

## Disciplines/thèmes concernés

Arts plastiques, Histoire de l'Art, Français, sciences humaines, sociologie, discrimination, racisme, préjugés.

## Préparer sa visite

Lire l'album *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD : <http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action>

## Prolonger sa visite

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et en discuter en classe avec leur professeur.

# Salon/d u\ Livre En Ville

**Degrés scolaires concernés**  
EP (dès 8 ans), Sec. I et Sec. II

## Informations pratiques

Vendredi 30.10 l'après-midi ;  
L'atelier se déroulera deux fois durant l'après-midi, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

**Inscriptions**  
[www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

**Contact**  
Nathalie Arnold  
[nathalie@cicad.ch](mailto:nathalie@cicad.ch)  
+41 22 321 48 78

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza

En savoir plus : *Préjugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges*, éd. CICAD 2011

# L'écosystème du livre

## Description

Auteur, éditeur, libraire, mais aussi, illustrateur, traducteur ou relieur sont autant d'acteurs en interaction dans la chaîne du livre – créant ainsi un véritable écosystème autour de l'objet-livre.

Où rencontre-t-on le livre ? De la bibliothèque de classe aux bibliothèques patrimoniales, les élèves découvriront que Genève est une ville aux deux millions de livres ! Comment s'inscrit un événement tel que le Salon du livre dans cet univers ?

Les visites réalisées dans le cadre du Salon du livre 2019 en partenariat avec le Cercle de la librairie et de l'édition ont rencontré un grand succès et ont démontré l'importance d'un travail pédagogique avec les classes autour de l'objet livre.

## Disciplines/thèmes concernés

Français, Histoire, histoire du livre et mutation de ses supports, évolution de l'écriture, professions liées au domaine du livre.

## Préparer sa visite

Aucune préparation n'est nécessaire

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degré scolaire concerné

EP, Sec. I et Sec. II

## Informations pratiques

**Jour et horaire à convenir entre l'enseignant et l'intervenant ;**  
L'atelier se déroulera directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

## Inscriptions

Mélanie Exquis

[mel.exquis@palimpseste.ch](mailto:mel.exquis@palimpseste.ch)

+41 78 765 47

Réalisation : Mélanie Exquis

En savoir plus : Blasselle, Bruno, *A pleines pages, Histoire du livre*, Paris, Gallimard, 1997 | Grafton, Anthony, *La page, De l'Antiquité à l'ère numérique*, Paris, Louvre éditions, 2015 | Robin, Christian, *Le livre et l'édition*, Paris, Nathan, 2004 | Sauvé, Madeleine, *Qu'est-ce qu'un livre? De la page blanche à l'achevé d'imprimer*, Québec, Fides, 2006.

# Autour de Christophe Bertschy

## Description

Le but de cette animation est de présenter aux élèves comment l'auteur a créé son petit diabolin terrible et qu'est-ce qui l'a poussé à le faire. Il travaille notamment à l'ordinateur, technique spéciale pour mettre en image **Nelson**.

**Zoom sur** : la création de Nelson, la conception, la réalisation et la diffusion d'une bande dessinée ainsi que le dessin sur ordinateur

## Disciplines/thèmes concernés

Bande Dessinée

## Préparer sa visite

Lecture indispensable d'au moins 2 albums de Christophe Bertschy (non fournis par l'intervenant).

## Prolonger sa visite

Une séance de dédicace peut être envisageable.

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

EP et Sec. I

## Informations pratiques

Jeudi 29.10 le matin ;

L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula).

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier.

## Inscriptions

Gilles de Diesbach

[gillesdediesbach@me.com](mailto:gillesdediesbach@me.com)

Réalisation : Christophe Bertschy, auteur

En savoir plus :

<https://www.bedetheque.com/auteur-7928-BD-Bertschy-Christophe.html> |

<https://www.bedetheque.com/serie-7933-BD-Nelson.html> |

<https://www.bedetheque.com/serie-42004-BD-MiniPeople-suissees.html>



# La réduction des déchets, c'est possible et facile

## Description

### 1/ Première étape : découvrir - se questionner

Le but est de prendre conscience de la **problématique des déchets** grâce à l'introduction de 10 minutes au Zéro Déchet comprenant un bref résumé de la situation en Suisse (déchets, gaspillage, ressources naturelles, émission carbone, etc.) au travers d'une présentation, de vidéos et témoignages.

### 2/ Deuxième étape : prendre conscience - Mettre en pratique

Identifier des liens entre **les habitudes de consommation et la production de déchets**. Prendre conscience que chacun-e à son échelle peut contribuer à la réduction des déchets à travers différentes actions (refuser, réduire, réutiliser, recycler et composter).

Moyens : discussion où les élèves/enseignant-e-s découvrent les alternatives et conseils Zéro Déchet afin de limiter leurs déchets, acheter local et bio, réduire/réutiliser/louer/réparer et aussi fabriquer soi-même. Sous forme de jeu, les élèves doivent essayer de deviner quel déchet est évité grâce à quel objet Zéro Déchet. Durant ce moment, les élèves échangent ensemble ainsi qu'avec l'intervenant-e sur les produits, partagent les astuces et posent leurs questions.

### 3/ Troisième étape : s'engager dans son quotidien

Susciter chez les élèves l'envie **d'adopter des gestes**

**Zéro Déchet** dans leur quotidien afin qu'ils deviennent des acteur-trice-s et des ambassadeur-trice-s dans la réduction des déchets en demandant quelle sera leur prochaine habitude Zéro Déchet à l'école ou à la maison.

**Zoom sur** : la démarche Zéro Déchet, l'induction de changement de comportement, la participation à la transition écologique, le développement d'un comportement civique.

## Disciplines/thèmes concernés

L'écologie, la réduction des déchets, la citoyenneté, le bien-vivre ensemble et le respect.

## Préparer sa visite

Discussion sur la problématique des déchets en classe au préalable.

## Prolonger sa visite

Inciter les enseignant-e-s et les élèves à développer dans leur classe/école une démarche Zéro Déchet et convier les élèves à parler du Zéro Déchet autour d'eux.

- Coaching en réduction de déchets par ZeroWaste Switzerland.
- Mallette pédagogique à disposition gratuitement
- Guide d'actions

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

Sec. I et Sec. II

## Informations pratiques

Judi 29.10 le matin ;

L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula, etc) ;

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier ;

## Inscriptions

Chloe Noverraz

[info@carougezerodechet.ch](mailto:info@carougezerodechet.ch)

Réalisation : ZeroWaste Switzerland

En savoir plus : *La famille presque zéro déchet*, Jérémie Pichon et Bénédicte Moret | *Les enfants zéro déchet*, Jérémie Pichon et Bénédicte Moret | *Les 50 règles d'or zéro déchet*, Julie Niel Villemain | *40 activités zéro déchet pour bricolos éco-responsables*, Bénédicte Solle-Bazaille | *Créations zéro déchet*, Camille Binet-Dézert | *Zéro Déchet*, Bea Jonhson | *Ze journal de la famille presque Zéro Déchet*, Jérémie Pichon et Bénédicte Moret.

# Philosophie et pratique de l'attention

## Description

Les ateliers SEVE aident les enfants à développer une pensée critique, attentive et créative, en leur proposant de dialoguer ensemble et d'exercer leur discernement.

Atelier d'une durée d'une heure, comprenant une partie dédiée à la pratique de l'attention et une autre au dialogue philosophique. Le but est de faire connaître aux élèves la pratique de l'attention et du dialogue philosophique, via des exercices qui se rapprochent d'un atelier.

**Zoom sur** : la philosophie, le dialogue, l'écoute et la pratique attentionnelle.

## Disciplines/thèmes concernés

Philosophie et liberté

## Préparer sa visite

Idéalement avoir des étiquettes prêtes avec les prénoms de chaque élève.

## Prolonger sa visite

Possibilité d'organiser indépendamment des ateliers SEVE à l'école ou en dehors.

# Salon/d u\ Livre En Ville

## Degrés scolaires concernés

Sec. I

## Informations pratiques

Mercredi 28.10 le matin ;  
L'atelier se déroulera deux fois durant la matinée, directement dans l'établissement de l'école inscrite (classe, bibliothèque, aula, etc) ;

Attention, deux inscriptions dans la même école sont requises pour la faisabilité de l'atelier ;

## Inscriptions

[communication@sevesuisse.org](mailto:communication@sevesuisse.org)  
[etablissements.partenaires@sevesuisse.org](mailto:etablissements.partenaires@sevesuisse.org)

Réalisation : Association SEVE Suisse

En savoir plus : [www.sevesuisse.org](http://www.sevesuisse.org)