

Salon /d u\ Livre
En Ville

18 → 22 mai 2022

Ateliers scolaires en classe

Primaire

Salon/d u\Livre En Ville

Introduction

Cette année, le livre sous toutes ses formes sera célébré... en ville!

Du 18 au 22 mai, des rencontres, lectures, dédicaces ainsi que de nombreuses animations pour petit.e.s et grand.e.s seront proposées dans différents lieux genevois. Le public est ainsi convié à découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire d'automne de manière originale et ludique. Entouré d'artistes et d'écrivains de son choix, Laurent Gaudé sera l'invité d'honneur de cette prochaine édition. Il interviendra à différentes occasions et sur son impulsion la lecture à voix haute sera mise en lumière. Comédiennes et comédiens ainsi que musiciennes et musiciens se joindront aux autrices et auteurs pour faire résonner les mots dans la cité de Calvin. Jeunesse, BD, littératures francophones... la programmation sera éclectique et variée et proposera rencontres et formats originaux autour de l'actualité éditoriale 2022.

Fort de sa mission d'offrir l'accès au livre et à la lecture au jeune public de la région, le salon du livre, en partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, propose chaque année de multiples ateliers, animations et expositions aux enseignant.e.s et élèves. **Cette année encore, les ateliers viendront à eux et se dérouleront directement dans leurs classes, du 18 au 20 mai.**

Lors de cette nouvelle édition, ateliers et animations scolaires seront de nouveau autant de portes d'entrées pour mener tous les jeunes vers les littératures d'ici ou d'ailleurs. Véritable témoin de notre société et du monde, formidable fabrique à rêves, merveilleux outil pour explorer la langue française, fabuleuse machine à voyager dans le temps : la littérature réunit, éveille, questionne, passionne et nourrit.

Informations pratiques

Les guides d'activités se déclinent par publics scolaires :

- Primaire (4-12 ans), abrégé en EP (1-8P)
- Secondaire 1 (12-15 ans), abrégé en Sec. I (9-11^e)
- Secondaire 2 (dès 16 ans), abrégé en Sec. II

Nous portons votre attention sur le fait que les ateliers scolaires seront effectués directement dans les écoles sous forme de demi-journées.

Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée et doivent s'effectuer directement auprès du contact mentionné dans chaque fiche pédagogique sous « Contact ». Afin d'assurer sa bonne faisabilité, **un minimum de deux inscriptions par école est demandé pour chaque atelier**, ce dernier se déroulant au minimum deux fois durant la matinée / l'après-midi dans la même école. Nous vous invitons dès lors à vous concerter avec vos collègues enseignant.e.s de manière à faciliter les inscriptions.

Certains ateliers demandent un minimum de préparation : merci, par égard pour le programmateur.trice et/ou l'auteur.e, d'y porter l'attention requise. N'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur.trice de l'atelier afin d'échanger avant sa venue en classe.

Nous vous invitons également à consulter le site www.salondulivre.ch où sera présenté le programme complet du salon du livre en ville afin que vous puissiez souligner les rencontres et événements en ville de Genève qui pourraient vous intéresser ainsi que vos élèves.

En cas de questions sur les ateliers et animations proposés, n'hésitez pas à prendre directement contact avec l'organisateur de l'atelier.

En cas de questions générales, nous vous invitons à tourner votre demande à l'équipe du salon du livre en ville (nadine.sollberger@palexpo.ch).

Mission exo-Terre !

avec l'Association l'Agora d'Hypatie / l'Observatoire de Genève

COMPLET

Salon/d u\ Livre En Ville

Description

Les élèves seront missionnés par l'Observatoire pour détecter des planètes en dehors de notre système solaire. Par équipes ils devront ensuite étudier ces planètes pour définir si elles sont similaires à la Terre.

L'atelier permet de mettre en pratique les notions scientifiques abordées dans la BD Salomé et s'immerger dans le quotidien des chercheurs.

Pour les classes qui souhaitent faire l'atelier à l'Observatoire, il faut prévoir 2h30 à 3h sur place environ car l'atelier est suivi d'une visite.

Préparation de l'atelier

Deux types d'ateliers sont proposés :

- Pour les classes qui ont lu la BD Salomé « Enquête d'exoplanètes » ;

- Pour les classes qui n'ont pas participé au projet Salomé.

Il n'y a pas de préparation spécifique, mais il est important d'indiquer si la classe a participé ou non au projet Salomé afin de mieux adapter l'atelier.

Pour l'option « à l'Observatoire », il faut prévoir le trajet jusqu'à Sauverny (CFF jusqu'à Versoix puis bus TPG jusqu'à l'arrêt de Sauverny, ou en bus privé directement).

Il est possible de se promener ensuite dans la forêt ou de manger à la cabane de Chavannes qui se trouve à quelques centaines de mètres de l'observatoire.

Prolongement de la visite

- Lecture du tome 2 de la série « Salomé – La lumière du désert » ;
- Visite de l'Observatoire de Genève ;
- Participation au projet Salomé pour les classes qui ne l'auraient pas encore fait ;
- Activités des 250 ans de l'Observatoire sur l'année scolaire 2022-2023 (planétarium, expositions photo, rencontre avec un astrophysicien en classe).

Thèmes & disciplines

Thèmes : les Sciences, l'astrophysique, le système solaire, les exoplanètes

Disciplines : Français, Arts visuels

Degré concerné

Primaire (10-12 ans)
7 - 8P

26 élèves maximum

Dates

Mercredi 18 mai

matin ou après-midi : à choix,
en classe ou à l'Observatoire

Jeudi 19 mai

matin ou après-midi : à choix,
en classe ou à l'Observatoire

Vendredi 20 mai

matin ou après-midi :
en classe uniquement

Lieu

Observatoire de Genève
Chemin Pegasi 51
1290 Versoix

Durée

1h30 si en classe
3h si visite de l'Observatoire
de Genève

Contact

lagoradhypatie@gmail.com
+41 78 831 63 47

En savoir plus :

Présentation vidéo : Projet Salomé -
mission Exo-Terre - YouTube

Présentation de l'ouvrage :

www.bdsalome.com

Apprentissage par le jeu

COMPLET

avec Servidis

Description

Il s'agit de jeux qui mettent en avant le raisonnement logique, le développement socio-affectif, des jeux de mathématiques, des jeux traitant du développement durable, de l'écologie, de la sauvegarde des espèces et des pochettes de compréhension de lecture et d'inférences sur des thèmes variés.

Organisation de 4 à 5 mini-ateliers en autonomie ou accompagnés par un adulte. Les jeux permettent une mise en avant du raisonnement logique et du développement socio-affectif. Le travail sera axé sur la lecture, pour faire écho à la thématique de la lecture à voix haute qui est mise en lumière cette année au salon du livre en ville. Il sera porté plus précisément sur la compréhension, les inférences, la mise en scène de petits textes ou création de récits.

Prolongement de la visite

Les jeux seront laissés à disposition des enseignants pendant une ou deux semaines, pour en prolonger l'utilisation.

Thèmes & disciplines

Disciplines: Français, Lecture

Salon/d u\Livre En Ville

Degré concerné

Primaire (4-12 ans)
1 - 8P

3 classes maximum

Date

Vendredi 20 mai, matin

Lieu

Observatoire de Genève
Chemin Pegasi 51
1290 Versoix

Durée

1h

Contact

Aline Ledar
représentante de Servidis
aledard@servidis.ch

Une librairie ? Mais qu'est-ce que c'est ?

avec l'équipe de la Librerit

COMPLET

Description

Découvrir qui fait un livre, des différents intervenants jusqu'au lecteur.
Des jeux de rôle sont proposés pour que les élèves découvrent les rayons, les classements, les vitrines, les mises en avant.
Pour les plus jeunes, il est prévu de leur lire un album.
Les plus grands quant à eux pourront discuter autour de l'univers Manga et bande dessinée.

Préparation de l'atelier

L'idéal serait que les classes intéressées participent à « Silence, on lit! ».

Prolongement de l'atelier

Passer un peu de temps, régulièrement, à présenter une lecture que l'on a envie de partager.

Thèmes & disciplines

Thèmes : La fabrication du livre, la chaîne du livre, le métier de libraire

Discipline : Français

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Primaire (8-12 ans)
5 - 8P

Une classe

Date

Jeudi 19 mai, matin

Durée

45 minutes

Contact

Révecca Renou
info@librerit.ch
+41 22 343 97 71

En savoir plus :

www.lalibrerit.ch

www.instagram.com/lalibrerit/?hl=fr

Ecris ton propre roman mystère !

avec Audrey Moulin, auteure de la série *Classe Mystère*

COMPLET

Salon/d u\ Livre
En Ville

Description

Le travail de l'auteure est présenté de manière générale. La question de la construction d'une histoire est centrale à l'atelier. Le but est d'y répondre en créant ensemble, au tableau, le squelette d'un roman *Classe Mystère*. Les élèves peuvent ensuite éventuellement poursuivre le travail en classe, avec la possibilité d'envoyer plus tard leurs textes à l'auteure. Le but de l'atelier est d'encourager la créativité de chaque élève tout en fournissant les informations nécessaires à la construction d'une histoire.

Préparation de l'atelier

Si possible, lecture (ou extraits) de l'un des tomes de *Classe Mystère*, éditions Auzou Suisse, pour que les élèves aient une idée de l'univers de ces romans.

Prolongement de la visite

Les enseignants peuvent poursuivre l'atelier jusqu'à ce que les histoires des élèves soient complètes. L'auteure est également à disposition pour donner un feedback par e-mail sur les textes.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Expression écrite, les indispensables du récit

Discipline : Français

Degré concerné

Primaire (10-12 ans)

7 - 8P

Date

Jeudi 19 mai, matin

Durée

1 période (possible sur 2 périodes)

Contact

mc.furiet@payot.ch

Des mots, des images !

avec *Hélène Becquelin* et *Elisa Shua Dusapin*

COMPLET

Description

Par groupes de trois ou quatre, les élèves écriront une petite scène issue de leur quotidien. Ensuite, ils seront amenés à transformer ce mini récit en quelques cases de bande dessinée. Ce processus permettra de s'interroger sur les enjeux de la narration ; comment faire dialoguer texte et dessin pour rendre une histoire encore plus forte ?

Préparation de l'atelier

Avoir lu la pièce « Le Colibri » de Elisa Shua Dusapin (illustration Hélène Becquelin).
Le document PDF sera envoyé aux enseignants après inscription.

Prolongement de la visite

Comment des expériences racontées dans un livre peuvent aider les lecteurs à en parler ou leur faire du bien.

Thèmes & disciplines

Thème : Les enjeux de la narration à travers le rapport entre le texte et l'image
Disciplines : Français, Arts visuels

Salon/d u\Livres En Ville

Degré concerné

Primaire (11-12 ans)
8P

15 à 20 élèves maximum

Date

Jeudi 19 mai, après-midi

Durée

1h30

Contact

mc.furiet@payot.ch

En savoir plus :

Elisa Shua Dusapin :
Hiver à Sokcho, *Les Billes du Pachinko*, *Vladivostok Circus*, aux Editions Zoé/Folio Gallimard

Hélène Becquelin :
Adieu les enfants tome 1 et 2, 1979, aux Editions Antipodes

Plongée dans le siècle des Lumières !

avec *Philippine de Gréa*, auteure

COMPLET

Salon/d u\ Livre
En Ville

Description

Les élèves vont pouvoir inventer une saynète avec les personnages de Marguerite et Madame de Staël, puis la jouer en groupe, chacun son tour, devant la classe. L'auteure peut amener des objets d'époque sur demande.

Le projet vise à transporter les élèves dans le temps en les immergeant dans le vocabulaire et la manière de parler de l'époque. Le résultat est en général très drôle, avec l'usage du vouvoiement et d'un lexique qui leur est donné au début de l'atelier, après la présentation des personnages. L'auteure fournit un début d'histoire, aux élèves d'imaginer la suite, mais le résultat final varie immensément d'un groupe à l'autre, ce qui rend cet atelier passionnant pour les enfants !

Zoom sur: la vie au XVIIIe siècle, le siècle des Lumières, Madame de Staël.

Préparation de l'atelier

L'atelier peut se vivre sans préparation, mais il sera encore plus intéressant si les élèves ont eu un premier contact avec l'époque. Pour les familiariser avec les personnages qu'ils incarneront et le contexte historique, l'enseignant peut leur lire Marguerite et Madame de Staël.

Prolongement de la visite

L'atelier ouvre vraiment sur notre patrimoine national, l'évolution des conditions de vie, la philosophie des Lumières et bien sûr Germaine de Staël. L'atelier peut être prolongé avec la lecture des autres livres de la série, la visite du château de Coppet ou de Prangins, des échanges avec l'auteure et bien d'autres choses.

Thèmes & disciplines

Thèmes : La Suisse au XVIIIe siècle, Madame de Staël
Disciplines : Français, Histoire

Degré concerné

Primaire (10-12 ans)
7 - 8P

Date

Mercredi 18 mai, matin

Durée

1h (environ)

Contact

mc.furiet@payot.ch

En savoir plus :

La série Marguerite et Madame de Staël

Collision au CERN, collection
« Frissons suisses »

le P'tit atlas du Canton de Genève

Description

Il s'agit d'une expérimentation et sensibilisation pour les élèves et les enseignant.e.s à la pratique du dialogue philosophique. L'idée est d'entamer une discussion en commun sur le thème de la lecture à voix haute (en écho à la mise en lumière de cette activité cette année au salon du livre en ville), autour de l'oralité, l'écoute et la lecture, la différence entre lire et raconter, ou encore, l'importance de la voix, sa musicalité ou son expressivité.

Préparation de l'atelier

Dispositif pour la discussion : installer les élèves en cercle afin qu'ils se voient les uns les autres. Chaque élève se muni d'un petit panneau avec son prénom noté lisiblement. De préférence également, avoir un tableau noir ou flipchart pour pouvoir écrire.

Prolongement de la visite

Prendre contact avec l'association proPhilo pour plus de renseignements sur la pratique du dialogue philosophique (animation, formation, et accompagnement).

Thèmes & disciplines

Thèmes : La lecture à voix haute et le dialogue philosophique
Discipline : Français

Degré concerné

Primaire (4-12 ans)

Date

Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Contact

info@prophilo.ch

En savoir plus :

www.prophilo.ch

Invente ton monstre !

COMPLET

avec Richard Normandon

Description

Pour commencer, l'auteur et l'univers de ses romans seront présentés. Ensuite, il y aura une rapide introduction des monstres les plus connus de la mythologie grecque (et présents dans les *Enquêtes d'Hermès*) : leurs caractéristiques, leur naissance, leur mort. Ces présentations durent environ une demi-heure.

Durant l'atelier, les élèves auront une quarantaine de minutes pour créer leur propre monstre mythologique, à partir de contraintes tirées au sort, puis imaginer en un court récit les circonstances de sa naissance.

Préparation de l'atelier

Lecture d'une des cinq *Enquêtes d'Hermès*, parues chez Gallimard Jeunesse :

- Le Mystère Dédale
- L'Affaire Méduse
- La Malédiction des Argonautes
- Les Ombres d'Achille
- Les secrets de Poséidon

Prolongement de l'atelier

- poursuivre le travail d'écriture (une séance d'1h risque d'être un peu trop courte pour le mener à terme)
- imaginer une exposition des monstres dessinés et de leurs histoires

Selon le désir des enseignants, la séance peut aussi être tout simplement consacrée à un échange à bâtons rompus sur la mythologie, l'écriture, le travail d'écrivain

Thèmes & disciplines

Thème: Mythologie

Disciplines: Français, Histoire

Salon/d u\Livres En Ville

Degré concerné

Primaire (11-12 ans)
8P

Une vingtaine d'élèves maximum

Date

Vendredi 20 mai, après-midi

Durée

1h

Contact

mc.furiet@payot.ch

En savoir plus :

[www.gallimard.fr/Contributeurs/
Richard-Normandon](http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Richard-Normandon)

Les petites toques

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)

Description

Les élèves vont apprendre à pétrir le pain et former des tresses.

La CICAD souhaite mettre en avant l'art du tressage et la culture juive. L'atelier commence par une introduction faisant le lien entre cuisine, tradition et identité.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Primaire (8-12 ans)
5 - 8P

25 élèves maximum

Dates

Mercredi 18 mai, matin
Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Durée

2x45 minutes

Lieu

Le lieu de l'atelier est à définir lors de l'inscription (en classe ou en Ville de Genève).

Contact

Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78