

Salon /d u\ Livre
En Ville

18 → 22 mai 2022

Ateliers scolaires en classe

Secondaires I

Salon/d u\Livre En Ville

Introduction

Cette année, le livre sous toutes ses formes sera célébré... en ville!

Du 18 au 22 mai, des rencontres, lectures, dédicaces ainsi que de nombreuses animations pour petit.e.s et grand.e.s seront proposées dans différents lieux genevois. Le public est ainsi convié à découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire d'automne de manière originale et ludique. Entouré d'artistes et d'écrivains de son choix, Laurent Gaudé sera l'invité d'honneur de cette prochaine édition. Il interviendra à différentes occasions et sur son impulsion la lecture à voix haute sera mise en lumière. Comédiennes et comédiens ainsi que musiciennes et musiciens se joindront aux autrices et auteurs pour faire résonner les mots dans la cité de Calvin. Jeunesse, BD, littératures francophones... la programmation sera éclectique et variée et proposera rencontres et formats originaux autour de l'actualité éditoriale 2022.

Fort de sa mission d'offrir l'accès au livre et à la lecture au jeune public de la région, le salon du livre, en partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, propose chaque année de multiples ateliers, animations et expositions aux enseignant.e.s et élèves. **Cette année encore, les ateliers viendront à eux et se dérouleront directement dans leurs classes, du 18 au 20 mai.**

Lors de cette nouvelle édition, ateliers et animations scolaires seront de nouveau autant de portes d'entrées pour mener tous les jeunes vers les littératures d'ici ou d'ailleurs. Véritable témoin de notre société et du monde, formidable fabrique à rêves, merveilleux outil pour explorer la langue française, fabuleuse machine à voyager dans le temps : la littérature réunit, éveille, questionne, passionne et nourrit.

Informations pratiques

Les guides d'activités se déclinent par publics scolaires :

- Primaire (4-12 ans), abrégé en EP (1-8P)
- Secondaire 1 (12-15 ans), abrégé en Sec. I (9-11^e)
- Secondaire 2 (dès 16 ans), abrégé en Sec. II

Nous portons votre attention sur le fait que les ateliers scolaires seront effectués directement dans les écoles sous forme de demi-journées.

Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée et doivent s'effectuer directement auprès du contact mentionné dans chaque fiche pédagogique sous « Contact ». Afin d'assurer sa bonne faisabilité, **un minimum de deux inscriptions par école est demandé pour chaque atelier**, ce dernier se déroulant au minimum deux fois durant la matinée / l'après-midi dans la même école. Nous vous invitons dès lors à vous concerter avec vos collègues enseignant.e.s de manière à faciliter les inscriptions.

Certains ateliers demandent un minimum de préparation : merci, par égard pour le programmateur.trice et/ou l'auteur.e, d'y porter l'attention requise. N'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur.trice de l'atelier afin d'échanger avant sa venue en classe.

Nous vous invitons également à consulter le site www.salondulivre.ch où sera présenté le programme complet du salon du livre en ville afin que vous puissiez souligner les rencontres et événements en ville de Genève qui pourraient vous intéresser ainsi que vos élèves.

En cas de questions sur les ateliers et animations proposés, n'hésitez pas à prendre directement contact avec l'organisateur de l'atelier.

En cas de questions générales, nous vous invitons à tourner votre demande à l'équipe du salon du livre en ville (nadine.sollberger@palexpo.ch).

Une librairie ? Mais qu'est-ce que c'est ?

avec l'équipe de la Librerit

COMPLET

Description

Découvrir qui fait un livre, des différents intervenants jusqu'au lecteur.

Des jeux de rôle sont proposés pour que les élèves découvrent les rayons, les classements, les vitrines, les mises en avant.

Les élèves en apprendront plus sur ce qui donne envie à quelqu'un dans un livre (contenu, couverture, etc.).

Pour les plus jeunes, il est prévu de leur lire un album.

Les plus grands quant à eux pourront discuter autour de l'univers Manga et bande dessinée.

Préparation de l'atelier

L'idéal serait que les classes intéressées participent à « Silence, on lit ! ».

Prolongement de l'atelier

Passer un peu de temps, régulièrement, à présenter une lecture que l'on a envie de partager.

Thèmes & disciplines

Thèmes : La fabrication du livre, la chaîne du livre, le métier de libraire

Discipline : Français

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)

Une classe

Date

Jeudi 19 mai, matin

Durée

45 minutes

Contact

Rébecca Renou

info@librerit.ch

+41 22 343 97 71

En savoir plus :

www.lalibrerit.ch

www.instagram.com/lalibrerit/?hl=fr

Comment raconter une bonne histoire ?

avec Souleymane Mbodj, auteur

COMPLET

Description

Le but de l'atelier est de travailler sur les différentes catégories de contes : fables animalières, contes initiatiques, contes de sagesse, légendes et mythes fondateurs ainsi que la place de la musique dans le conte.

Préparation de l'atelier

Lecture d'un compte ou livre de Souleymane Mbodj.

Prolongement de l'atelier

Prolongement de l'atelier possible avec l'écriture d'un conte, mise en scène d'une histoire, la musique et les arts plastiques.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Vivre ensemble, à la solidarité, au respect, à la liberté, à l'éducation, au climat et à l'environnement

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
9^e et 10^e Harnos

15 élèves maximum

Date

Vendredi 20 mai, matin

Durée

1h (environ)

Contact

mc.furiet@payot.ch
+33 6 22 11 77 00
www.leebkat.com

En savoir plus :

Mille ans de contes d'Afrique
Contes d'Afrique : la Sagesse
Contes d'Afrique : les Animaux
Contes d'Afrique : la Magie
Contes et Musiques d'Afrique
Contes d'Afrique pour les tout-petits
Le tout aux éditions Milan Jeunesse

Se mettre dans la peau d'un migrant

avec *Le salon africain* & *Ken Bugul*

COMPLET

Description

Ken Bugul, grande figure de la littérature africaine, est une fervente défenseuse du rapprochement des peuples. Elle souhaite faire prendre conscience des réalités d'Afrique qui poussent les jeunes vers la migration, et cela en proposant aux élèves de se « mettre dans la peau » d'un jeune africain.

Après que Ken Bugul, formidable conteuse, aura raconté la vie des jeunes africains qui se décident à traverser la Méditerranée aux élèves, ceux-ci seront invités à se créer un personnage pour tenter de vivre intérieurement et par l'écriture cette folle aventure.

Préparation de l'atelier

S'ils n'ont déjà eu l'occasion de le faire, les enseignants peuvent parler de l'immigration africaine et aussi déconstruire certains préjugés : car l'immigration africaine se fait en très grande majorité à l'intérieur de l'Afrique.

Se renseigner sur Ken Bugul en regardant le documentaire que lui a consacré la réalisatrice suisse Silvia Voser : www.film-documentaire.fr

Lire *Plus le choix*, le livre jeunesse de Ken Bugul sur le sujet de la migration paru en Suisse : www.sjw.ch .

Prolongement de l'atelier

Une discussion avec les élèves pour voir ce que cet atelier leur a appris et s'il a changé leur regard sur certains points.

Thèmes & disciplines

Thèmes : L'immigration africaine telle qu'elle est vécue de l'intérieur et l'actualité de l'Afrique de l'Ouest.

Disciplines : Littérature, Histoire, Géographie, L'expression libre.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné
Secondaire I (12-15 ans)
11^e Harmos

Date
Jeudi 19 mai
matin ou après-midi

Durée
1h

Contact
kramerpascale5@gmail.com

En savoir plus :

www.presenceafricaine.com

Dessiner contre les préjugés

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)

Description

Utilisant comme base de travail l'album «Préjugés 2 – Les artisans de la haine» (éd. CICAD 2022), cet atelier est ouvert aux élèves entre 8 à 17 ans. L'atelier «Dessiner pour vaincre les préjugés», est l'opportunité pour les élèves d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les préjugés antisémites. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de la bande dessinée, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement nous permet d'intensifier notre travail éducatif auprès des jeunes et de les sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance.

Le projet pédagogique comprend deux axes :

- Une réflexion générale sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le phénomène des stéréotypes et des préjugés, et notamment, ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la complexité de l'individu permet de comprendre que dans une société démocratique, il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent. L'élève est ainsi conduit à développer une prise de conscience concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

- La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier. A travers un média qu'est la bande dessinée, sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires. La bande dessinée permet de traiter de tous les sujets.

Prolongement de l'atelier

Les élèves pourront repartir avec leur bande dessinée et en discuter en classe avec leur professeur.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Discrimination, Racisme, Comment vaincre les préjugés ?

Disciplines : Arts plastiques, Histoire de l'Art, Français

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
9^e, 10^e et 11^e Harmos

25 élèves maximum

Dates

Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Durée

2x45 minutes

Contact

Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

En savoir plus :

Préjugés 2 – Les artisans de la haine
(éd. CICAD 2022)

La roue de la fortune

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)
& Groupe Prévention LAB – Psychologues et Criminologues

Description

L'élève fait tourner une roue pour désigner une thématique (« Définition », « Personnalité », etc) et le pédagogue posera une question correspondant au thème. L'élève avec le plus de points remportera un prix.

L'objectif de cet atelier est de tester la culture générale sur la thématique du racisme, réfléchir aux notions / concepts en lien avec le racisme.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Prolongement de l'atelier

Reprendre les notions abordées et les travailler en classe.

Thèmes & disciplines

Thème : Racisme

Disciplines : Culture générale, Philosophie

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
9^e, 10^e et 11^e Harmos

25 élèves maximum

Dates

Mercredi 18 mai, matin
Jeudi 19 mai, après-midi

Durée

2x45 minutes

Lieu

A définir lors de l'inscription
(en classe ou en Ville de Genève)

Contact

Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

Nelson, le diabolin à domicile

avec Christophe Bertschy

Description

Christophe Bertschy est né le 7 octobre 1970. Après une formation de graphiste à Lausanne, il se lance dans la création de dessins par ordinateur. Depuis le 11 février 2001 (première parution) le public de Nelson ne cesse de croître. Aujourd'hui, les aventures du diabolin comptent 24 tomes. On considère d'ailleurs Bertschy comme l'un des pionniers d'une nouvelle génération de dessinateurs qui mêlent nouvelles technologies et humour décapant.

Le but de cette animation est de présenter aux élèves comment l'auteur a créé son petit diabolin terrible.

- Discussion autour de la conception, réalisation et diffusion d'une BD
- Atelier de dessin
- Comment réaliser un strip BD

Préparation de l'atelier

Lecture d'au moins 2 tomes de Nelson obligatoire;
Discussion autour de la création d'une BD et plus particulièrement d'un strip BD.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Dessin (dessin numérique), Strip BD, Humour
Disciplines : Arts graphiques, BD

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (10-14 ans)
10^e et 11^e Harmos

1 classe maximum

Date

Vendredi 20 mai, après-midi

Durée

de 45 minutes à 1h

Contact

Gilles de Diesbach
gillesdediesbach@me.com
+41 79 733 51 88

En savoir plus :

Site de l'auteur
<https://bertschy.co/>

Biographie et bibliographie
<https://bit.ly/3pUWZnj>

La procrastination écologique

avec Maïté Robert

COMPLET

Description

Maïté Robert a commencé la BD sur Instagram. Sa série « procrastination écologique » a connu un grand succès sur le compte de la collection « Mâtin ! » suscitant de nombreuses réactions et échanges en commentaires.

Procrastination écologique

Arrêter la fast-fashion, l'avion, les déchets, la viande, sans culpabiliser, ni s'ajouter trop de pression sur les épaules, c'est un défi que Maïté Robert relève au quotidien. Une démarche qu'elle raconte avec autodérision et finesse dans « Procrastination écologique ».

Réalisation d'un strip de 3 cases pour Instagram. Maïté propose aux élèves de réaliser des petites histoires sur les gestes du quotidien qu'ils-elles ont mis en place pour protéger l'environnement, ou sur leur constatations de la crise écologique.

Préparation de l'atelier

Lecture de « Procrastination écologique » obligatoire;

Discussion et sensibilisation sur le thème de l'écologie et de la crise climatique;

Discussion autour des actions que l'on peut faire individuellement au quotidien pour améliorer la situation écologique.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Ecologie, Crise climatique, Gestes du quotidien

Disciplines : Développement durable, Arts graphiques

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
9^e et 10^e Harnos

Une classe maximum

Dates

Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Durée

1h30

Contact

Gilles de Diesbach
gillesdediesbach@me.com
+41 79 733 51 88

En savoir plus :

Bibliographie

2022 : *Procrastination écologique*

Instagram

Maïté Robert : <https://bit.ly/3Kx7WU3>

Procrastination écologique :

<https://bit.ly/35JAefe>

Description

Il s'agit d'une expérimentation et sensibilisation pour les élèves et les enseignant.e.s à la pratique du dialogue philosophique. L'idée est d'entamer une discussion en commun sur le thème de la lecture à voix haute (en écho à la mise en lumière de cette activité cette année au salon du livre en ville), autour de l'oralité, l'écoute et la lecture, la différence entre lire et raconter, ou encore, l'importance de la voix, sa musicalité ou son expressivité.

Préparation de l'atelier

Dispositif pour la discussion : installer les élèves en cercle afin qu'ils se voient les uns les autres. Chaque élève se muni d'un petit panneau avec son prénom noté lisiblement. De préférence également, avoir un tableau noir ou flipchart pour pouvoir écrire.

Prolongement de la visite

Prendre contact avec l'association proPhilo pour plus de renseignements sur la pratique du dialogue philosophique (animation, formation, et accompagnement).

Thèmes & disciplines

Thèmes : La lecture à voix haute, le dialogue philosophique
Disciplines : Français, Philosophie

Degré concerné
Secondaire I (12-15 ans)
9^e Harmos

Date
Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Contact
info@prophilo.ch

En savoir plus :
www.proPhilo.ch

Le Spectre

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)
& Nigel Fischer, Psychothérapeute

Description

En lien avec les différentes histoires de la BD « Préjugés 2 – Les artisans de la haine » (éd. CICAD 2022), des affirmations seront énoncées. Les élèves devront, en fonction de leur accord ou désaccord avec l'énoncé, se déplacer d'une extrémité à l'autre de la pièce. Ils-elles échangeront ensuite leurs points de vue, et pourront décider de changer de place si leur avis a changé à la suite de la discussion. L'objectif de cet atelier est de mettre en avant les différences individuelles au sein d'une classe. Cela donne la possibilité aux élèves d'apprendre à exprimer leur opinion et d'avoir un échange constructif et respectueux entre élèves, nonobstant d'éventuelles divergences.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Préparation de l'atelier

Lecture de la BD « Préjugés 2 – Les artisans de la haine » (éd. CICAD 2022), mais pas obligatoire.

Prolongement de l'atelier

Ateliers en classe sur les sujets abordés.

Thèmes & disciplines

Thèmes principaux : les génocides, la Résistance, les conséquences de la haine, la libération de la parole du témoin/de la victime, la manipulation des foules
Disciplines scolaires : Français, Culture générale

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné
Secondaire I (12-15 ans)
9^e, 10^e et 11^e Harmos

Une vingtaine d'élèves maximum

Date
Vendredi 20 mai, après-midi

Durée
1h

Lieu
Le lieu de l'atelier est à définir lors de l'inscription (en classe ou en Ville de Genève).

Contact
Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

En savoir plus :

Préjugés 2 – Les artisans de la haine,
(éd. CICAD)2022

Les petites toques

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)

Description

Les élèves vont apprendre à pétrir le pain et former des tresses.

La CICAD souhaite mettre en avant l'art du tressage et la culture juive. L'atelier commence par une introduction faisant le lien entre cuisine, tradition et identité.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
9^e, 10^e et 11^e Harmos

25 élèves maximum

Dates

Mercredi 18 mai, matin
Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Durée

2x45 minutes

Lieu

Le lieu de l'atelier est à définir lors de l'inscription (en classe ou en Ville de Genève).

Contact

Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

Créer son personnage de femme puissante africaine

avec *Le salon africain* & Yvette Belana, professeure d'Université au Cameroun et écrivaine

COMPLET

Salon/d u\Livre En Ville

Description

Yvette Belana, professeure d'Université au Cameroun et écrivaine, expliquera aux élèves ce que sont les Nanas Benz : ces femmes, parfois analphabètes, qui ont malgré tout fait fortune en vendant des pagnes. Le roman d'Yvette Belana part de l'histoire des Nanas Benz pour montrer la force des femmes africaines, alors même qu'elles ont peu de droits. Elle racontera sa démarche créative aux élèves afin qu'ils-elles comprennent le processus rédactionnel.

Les élèves devront, à partir de photos de femmes africains dans leur quotidien ainsi que ce qu'ils-elles auront entendu sur la façon dont les femmes s'affirment en Afrique, s'essayer à créer un personnage : lui donner un nom, un physique, un rêve, des désirs, pour commencer à le faire exister. C'est l'occasion pour les élèves de découvrir cet aspect important de l'écriture d'un roman et de déconstruire l'image d'une femme africaine nécessairement soumise.

Zoom sur: le droits des femmes, la place des femmes dans la société, la création littéraire.

Préparation de l'atelier

Faire découvrir le Cameroun aux élèves, un peu de son histoire et de sa culture.

Prolongation de l'atelier

Discuter avec les élèves de ce qu'ils ont découvert à travers l'atelier et la personnalité d'Yvette Belana.

Thèmes & disciplines

Thème : Le français ou plus précisément « les français », ceux d'Europe et d'Afrique

Degré concerné

Secondaire I (12-15 ans)
11^e Harmos

Dates

Vendredi 20 mai, matin

Durée

1h

Contact

kramerpascale5@gmail.com

En savoir plus :

Dernier ouvrage paru :

Le pagne de ma Grand-mère, roman sur les Nanas Benz.

Atelier d'écriture collaborative : les élèves vont aimer lire !

avec l'Association Mondes Imaginaires

Salon/d u\ Livre En Ville

Description

L'objectif de cet atelier est de montrer aux élèves que l'acte de lire est intéressant et enrichissant, qu'écrire l'est encore mieux, et que le fait de partager ses écrits est gratifiant. Lors de cet atelier, les élèves vont en premier lieu partir à la rencontre de l'œuvre de Laurent Gaudé, invité d'honneur de cette édition du salon du livre en ville. Nous nous concentrerons en particulier sur son roman *La Mort du Roi Tsongor*, Goncourt de Lycéens 2002, qui traite des problématiques de famille déchirée, promesses trahies, guerre, identités de genre, et consommations de substance.

Nous pensons que faire résonner les thématiques qui touchent les participant.e.s dans leur quotidien peut leur rendre un ouvrage plus accessible, et par là même, plus intéressant.

L'accent sera ensuite mis sur l'écriture et la lecture à haute voix. Les élèves pourront découvrir le charme de cette pratique de lecture et l'écoute attentive indispensable à la compréhension du texte lu, puis l'expérimenteront, en lisant leurs propres réalisations textuelles s'ils le désirent. Pour lutter contre les craintes des élèves qui se sentent mauvais en français ou présentent des problématiques dys-, nous proposons un atelier d'écriture participatif, où les élèves seront en groupe pour écrire. En outre, le résultat sera lu à haute voix ; l'orthographe et la graphie n'auront, pour une fois, aucune importance.

Nous ferons également le lien entre les références textuelles et leur usage par un auteur pour créer un contenu imaginaire.

Préparation de l'atelier

La lecture de *La Mort du roi Tsongor* n'est pas nécessaire mais cela peut être intéressant si l'enseignant.e souhaite aller plus loin dans la découverte de l'œuvre, notamment en termes de paratexte. A discuter par mail avec les médiatrices de l'Association Mondes Imaginaires.

Prolongement de l'atelier

- Lecture du roman et analyse de texte en classe ;
- Pratique de la lecture à haute voix ;
- Mise en place d'ateliers d'écriture collaborative au sein de la classe pour décomplexer l'écriture ;
- Problématique possible pour d'autres lectures: la mythologie et son usage par les écrivains comme source d'inspiration à de nouveaux récits. (par ex. chez Laurent Gaudé, *Pour seul cortège*).

Thèmes & disciplines

Thèmes spécifiques : guerre de Troie, vie clanique, Afrique, genre, drogue, famille, découverte d'une œuvre, lecture à haute voix, écriture, imaginaire
Disciplines : Français, Culture générale

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

Une classe maximum

Dates

Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin **COMPLET**

Durée

1h

Contact

association.mondes.imaginaires@
gmail.com

En savoir plus :

Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*;
Homère, *Illiade*;
Richard Legravanese, *Ecrire pour exister*.