

Salon /d u\ Livre
En Ville

18 → 22 mai 2022

Ateliers scolaires en classe

Secondaire II

Salon/d u\Livre En Ville

Introduction

Cette année, le livre sous toutes ses formes sera célébré... en ville!

Du 18 au 22 mai, des rencontres, lectures, dédicaces ainsi que de nombreuses animations pour petit.e.s et grand.e.s seront proposées dans différents lieux genevois. Le public est ainsi convié à découvrir les nouveautés de la rentrée littéraire d'automne de manière originale et ludique. Entouré d'artistes et d'écrivains de son choix, Laurent Gaudé sera l'invité d'honneur de cette prochaine édition. Il interviendra à différentes occasions et sur son impulsion la lecture à voix haute sera mise en lumière. Comédiennes et comédiens ainsi que musiciennes et musiciens se joindront aux autrices et auteurs pour faire résonner les mots dans la cité de Calvin. Jeunesse, BD, littératures francophones... la programmation sera éclectique et variée et proposera rencontres et formats originaux autour de l'actualité éditoriale 2022.

Fort de sa mission d'offrir l'accès au livre et à la lecture au jeune public de la région, le salon du livre, en partenariat avec le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, propose chaque année de multiples ateliers, animations et expositions aux enseignant.e.s et élèves. **Cette année encore, les ateliers viendront à eux et se dérouleront directement dans leurs classes, du 18 au 20 mai.**

Lors de cette nouvelle édition, ateliers et animations scolaires seront de nouveau autant de portes d'entrées pour mener tous les jeunes vers les littératures d'ici ou d'ailleurs. Véritable témoin de notre société et du monde, formidable fabrique à rêves, merveilleux outil pour explorer la langue française, fabuleuse machine à voyager dans le temps : la littérature réunit, éveille, questionne, passionne et nourrit.

Informations pratiques

Les guides d'activités se déclinent par publics scolaires :

- Primaire (4-12 ans), abrégé en EP (1-8P)
- Secondaire 1 (12-15 ans), abrégé en Sec. I (9-11^e)
- Secondaire 2 (dès 16 ans), abrégé en Sec. II

Nous portons votre attention sur le fait que les ateliers scolaires seront effectués directement dans les écoles sous forme de demi-journées.

Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée et doivent s'effectuer directement auprès du contact mentionné dans chaque fiche pédagogique sous « Contact ». Afin d'assurer sa bonne faisabilité, **un minimum de deux inscriptions par école est demandé pour chaque atelier**, ce dernier se déroulant au minimum deux fois durant la matinée / l'après-midi dans la même école. Nous vous invitons dès lors à vous concerter avec vos collègues enseignant.e.s de manière à faciliter les inscriptions.

Certains ateliers demandent un minimum de préparation : merci, par égard pour le programmateur.trice et/ou l'auteur.e, d'y porter l'attention requise. N'hésitez pas à prendre contact avec l'organisateur.trice de l'atelier afin d'échanger avant sa venue en classe.

Nous vous invitons également à consulter le site www.salondulivre.ch où sera présenté le programme complet du salon du livre en ville afin que vous puissiez souligner les rencontres et événements en ville de Genève qui pourraient vous intéresser ainsi que vos élèves.

En cas de questions sur les ateliers et animations proposés, n'hésitez pas à prendre directement contact avec l'organisateur de l'atelier.

En cas de questions générales, nous vous invitons à tourner votre demande à l'équipe du salon du livre en ville (nadine.sollberger@palexpo.ch).

Atelier d'écriture collaborative : les élèves vont aimer lire !

avec l'Association Mondes Imaginaires

Salon/d u\ Livre En Ville

Description

L'objectif de cet atelier est de montrer aux élèves que l'acte de lire est intéressant et enrichissant, qu'écrire l'est encore mieux, et que le fait de partager ses écrits est gratifiant. Lors de cet atelier, les élèves vont en premier lieu partir à la rencontre de l'œuvre de Laurent Gaudé, invité d'honneur de cette édition du salon du livre en ville. Nous nous concentrerons en particulier sur son roman *La Mort du Roi Tsongor*, Goncourt de Lycéens 2002, qui traite des problématiques de famille déchirée, promesses trahies, guerre, identités de genre, et consommations de substance.

Nous pensons que faire résonner les thématiques qui touchent les participant.e.s dans leur quotidien peut leur rendre un ouvrage plus accessible, et par là même, plus intéressant.

L'accent sera ensuite mis sur l'écriture et la lecture à haute voix. Les élèves pourront découvrir le charme de cette pratique de lecture et l'écoute attentive indispensable à la compréhension du texte lu, puis l'expérimenteront, en lisant leurs propres réalisations textuelles s'ils le désirent. Pour lutter contre les craintes des élèves qui se sentent mauvais en français ou présentent des problématiques dys-, nous proposons un atelier d'écriture participatif, où les élèves seront en groupe pour écrire. En outre, le résultat sera lu à haute voix ; l'orthographe et la graphie n'auront, pour une fois, aucune importance.

Nous ferons également le lien entre les références textuelles et leur usage par un auteur pour créer un contenu imaginaire.

Préparation de l'atelier

La lecture de *La Mort du roi Tsongor* n'est pas nécessaire mais cela peut être intéressant si l'enseignant.e souhaite aller plus loin dans la découverte de l'œuvre, notamment en termes de paratexte. A discuter par mail avec les médiatrices de l'Association Mondes Imaginaires.

Prolongement de l'atelier

- Lecture du roman et analyse de texte en classe ;
- Pratique de la lecture à haute voix ;
- Mise en place d'ateliers d'écriture collaborative au sein de la classe pour décomplexer l'écriture ;
- Problématique possible pour d'autres lectures: la mythologie et son usage par les écrivains comme source d'inspiration à de nouveaux récits. (par ex. chez Laurent Gaudé, Pour seul cortège).

Thèmes & disciplines

Thèmes spécifiques : guerre de Troie, vie clanique, Afrique, genre, drogue, famille, découverte d'une œuvre, lecture à haute voix, écriture, imaginaire
Disciplines : Français, Culture générale

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

Une classe maximum

Dates

Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin **COMPLET**

Durée
1h

Contact

association.mondes.imaginaires@
gmail.com

En savoir plus :

Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*;
Homère, *Illiade*;
Richard Legravanese, *Ecrire pour exister*.

Se découvrir poète

avec Marie-Christine Gordien - auteure, éditions du Seuil

COMPLET

Salon/d u\Livre En Ville

Description

Rencontre avec Marie-Christine Gordien, une auteure française d'origine guadeloupéenne, qui explore ses racines africaines dans sa poésie. Les élèves auront l'occasion de percevoir ce qui est en jeu, sollicité dans l'imaginaire d'un poème. Cette appréhension vise à rallier avec le précieux, la noblesse et l'importance de chaque parole des participant.e.s.

Préparation de l'atelier

La préparation peut consister en la lecture de poésie à voix haute quelques semaines avant l'atelier. Un temps (10 min) aménagé pour la lecture d'un ou de quelques poèmes à jour et heure fixe dans la semaine. On peut choisir dans l'ouvrage de Thicaya U Tam'si, *J'étais nu pour le premier baiser de ma mère*, Continents noirs Gallimard, ou selon la sensibilité des élèves.

Prolongement de l'atelier

Explorer davantage la poésie africaine : Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Jacques Ramenanjara, Bernard Dadié, Tchicaya U'Tam'Si et bien d'autres.

Thèmes & disciplines

Thèmes : Poésie, identité, littératures d'Afrique et des Antilles
Disciplines : Français, Littérature, Culture générale

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

10 élèves maximum

Date
Vendredi 20 mai
matin ou après-midi

Durée
90 minutes (deux périodes de 45')

Contact
kramerpascale5@gmail.com

En savoir plus :
www.rfi.fr

Slamer pour s'affirmer

avec *Le salon africain & Timba Bema*

Description

Le Slam est un art oratoire. Il consiste à déclamer un texte de sa propre création en trois minutes maximum. C'est la seule contrainte à laquelle le slameur ou la slameuse est soumis. Il est donc entièrement libre de fixer le ton, le rythme et le contenu de son slam. Toutefois, un effort d'interprétation est nécessaire pour rendre la prestation vivante et captivante. Comme mode d'expression, le Slam permet d'améliorer sa diction, de gagner en confiance, d'explorer et de synthétiser ses idées, de découvrir comment la parole agit émotionnellement sur une audience, etc. Bref, le slam nous apprend que la meilleure façon d'interagir avec l'autre est d'être soi-même.

Le but de l'atelier *Slamer pour s'affirmer* est de favoriser l'expression de soi, de gagner en confiance en améliorant les capacités oratoires des élèves.

Idéalement, les élèves et les enseignant.e.s doivent se choisir un thème en amont de l'atelier et s'essayer à un petit texte sur ce thème.

Lors de l'atelier, Timba Bema leur donnera des outils pour travailler le rythme et la composition de leur texte. La première période sera attribuée à la finalisation des textes et initiations aux techniques de déclamation. En seconde période, les élèves s'essayeront à la mise en bouche façon slam de leur texte, dans le contexte d'un tournoi de slam.

Préparation de l'atelier

Réfléchir à un thème d'écriture ;
Ecouter certains slameurs africains comme Souleymane Diamanka.

Prolongement de l'atelier

Lire le dernier livre de Timba Bema : *Sauver la ville*

Thèmes & disciplines

Disciplines : Culture générale, Français

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

10 élèves maximum

Date
Mercredi 18 mai
matin ou après-midi

Durée
90 minutes (deux périodes de 45')

Contact
kramerpascale5@gmail.com

En savoir plus :
www.wikipedia.org

La roue de la fortune

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)
& Groupe Prévention LAB – Psychologues et Criminologues

Description

L'élève fait tourner une roue pour désigner une thématique (« Définition », « Personnalité », etc) et le pédagogue posera une question correspondant au thème. L'élève avec le plus de points remportera un prix.

L'objectif de cet atelier est de tester la culture générale sur la thématique du racisme, réfléchir aux notions / concepts en lien avec le racisme.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Prolongement de l'atelier

Reprendre les notions abordées et les travailler en classe.

Thèmes & disciplines

Thème : Racisme

Disciplines : Culture générale, Philosophie

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

25 élèves maximum

Dates
Mercredi 18 mai, matin
Jeudi 19 mai, après-midi

Durée
2x45 minutes

Lieu
A définir lors de l'inscription
(en classe ou en Ville de Genève)

Contact
Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

La procrastination écologique

avec Maïté Robert

COMPLET

Description

Maïté Robert a commencé la BD sur Instagram. Sa série « procrastination écologique » a connu un grand succès sur le compte de la collection « Mâtin ! » suscitant de nombreuses réactions et échanges en commentaires.

Procrastination écologique

Arrêter la fast-fashion, l'avion, les déchets, la viande, sans culpabiliser, ni s'ajouter trop de pression sur les épaules, c'est un défi que Maïté Robert relève au quotidien. Une démarche qu'elle raconte avec autodérision et finesse dans « Procrastination écologique ».

Réalisation d'un strip de 3 cases pour Instagram. Maïté propose aux élèves de réaliser des petites histoires sur les gestes du quotidien qu'ils-elles ont mis en place pour protéger l'environnement, ou sur leur constatations de la crise écologique.

Préparation de l'atelier

Lecture de « Procrastination écologique » recommandée;
Discussion et sensibilisation sur le thème de l'écologie et de la crise climatique;
Discussion autour des actions que l'on peut faire individuellement au quotidien pour améliorer la situation écologique.

Thèmes & disciplines

Thèmes: Ecologie, Crise climatique, Gestes du quotidien
Disciplines: Culture générale, Développement durable, Arts graphiques

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné
Secondaire II (15-19 ans)

Une classe maximum

Dates
Jeudi 19 mai, matin
Vendredi 20 mai, matin

Durée
1h30

Contact
Gilles de Diesbach
gillesdediesbach@me.com
+41 79 733 51 88

En savoir plus :

Bibliographie
2022 : *Procrastination écologique*

Instagram
Maïté Robert : <https://bit.ly/3Kx7WU3>
Procrastination écologique : <https://bit.ly/35JAefe>

Le Spectre

avec la CICAD (Coordination Intercommunautaire contre l'Antisémitisme et la Diffamation)
& Nigel Fischer, Psychothérapeute

Description

En lien avec les différentes histoires de la BD « Préjugés 2 – Les artisans de la haine » (éd. CICAD 2022), des affirmations seront énoncées. Les élèves devront, en fonction de leur accord ou désaccord avec l'énoncé, se déplacer d'une extrémité à l'autre de la pièce. Ils-elles échangeront ensuite leurs points de vue, et pourront décider de changer de place si leur avis a changé à la suite de la discussion. L'objectif de cet atelier est de mettre en avant les différences individuelles au sein d'une classe. Cela donne la possibilité aux élèves d'apprendre à exprimer leur opinion et d'avoir un échange constructif et respectueux entre élèves, nonobstant d'éventuelles divergences.

Créée en 1991, la CICAD est une association à but non lucratif dont le but et la mission sont :

- Lutter contre toutes les formes d'antisémitisme y compris l'antisionisme comme forme d'expression contemporaine d'antisémitisme ;
- Veiller à l'application de la législation suisse contre le racisme ;
- Préserver la mémoire de la Shoah.

Préparation de l'atelier

Lecture de la BD « Préjugés 2 – Les artisans de la haine » (éd. CICAD 2022), mais pas obligatoire.

Prolongement de l'atelier

Ateliers en classe sur les sujets abordés.

Thèmes & disciplines

Thèmes principaux : les génocides, la Résistance, les conséquences de la haine, la libération de la parole du témoin/de la victime, la manipulation des foules.
Disciplines scolaires : Français, Culture générale

Salon/d u\ Livre En Ville

Degré concerné

Secondaire II (15-19 ans)

Une vingtaine d'élèves maximum

Date

Vendredi 20 mai, après-midi

Durée

1h

Lieu

Le lieu de l'atelier est à définir lors de l'inscription (en classe ou en Ville de Genève).

Contact

Sterna Moyal-Levy
sterna@cicad.ch
+41 22 321 48 78

En savoir plus :

Préjugés 2 – Les artisans de la haine,
(éd. CICAD) 2022

Créer son personnage de femme puissante africaine

avec *Le salon africain & Yvette Belana, professeure d'Université au Cameroun et écrivaine*

COMPLET

Salon/d u\Livre
En Ville

Description

Yvette Belana, professeure d'Université au Cameroun et écrivaine, expliquera aux élèves ce que sont les Nanas Benz : ces femmes, parfois analphabètes, qui ont malgré tout fait fortune en vendant des pagnes. Le roman d'Yvette Belana part de l'histoire des Nanas Benz pour montrer la force des femmes africaines, alors même qu'elles ont peu de droits. Elle racontera sa démarche créative aux élèves afin qu'ils-elles comprennent le processus rédactionnel.

Les élèves devront, à partir de photos de femmes africains dans leur quotidien ainsi que ce qu'ils-elles auront entendu sur la façon dont les femmes s'affirment en Afrique, s'essayer à créer un personnage : lui donner un nom, un physique, un rêve, des désirs, pour commencer à le faire exister. C'est l'occasion pour les élèves de découvrir cet aspect important de l'écriture d'un roman et de déconstruire l'image d'une femme africaine nécessairement soumise.

Zoom sur: le droits des femmes, la place des femmes dans la société, la création littéraire.

Préparation de l'atelier

Se renseigner sur les Nanas Benz en amont.

Prolongation de l'atelier

Discuter avec les élèves de ce que l'atelier leur a appris, sur l'Afrique et sur les femmes en Afrique.

Thèmes & disciplines

Thèmes : L'Afrique d'aujourd'hui et les femmes puissantes africaines

Disciplines : Français, Culture générale, Géographie

Degré concerné

Secondaire II (15-19 ans)

Dates

Vendredi 20 mai, après-midi

Durée

1h

Contact

kramerpascale5@gmail.com

En savoir plus :

Dernier ouvrage paru :

Le pagne de ma Grand-mère, roman sur les Nanas Benz.