

Salon/du\Livre

22 au 26 mars 2023 - Palexpo - Genève



Dossier de presse



SOMMAIRE

ÉDITO	4
UN SALON INTERNATIONAL ET FRANCOPHONE POUR TOUS·TES LES LECTEUR·RICES	5
UNE FEMME ET UN HOMME : UNE INVITÉE ET UN INVITÉ D'HONNEUR PRESTIGIEUX·SE	6
LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU SALON	8
ÉTOILES MONTANTES	12
LE SALON EN 7 SCÈNES	16
... ET 4 SCÈNES PARTENAIRES	18
LES EXPOS ET ANIMATIONS	20
LES PRIX REMIS AU SALON	22
LES JOURNÉES PRO DU SALON	23
LES INFOS PRATIQUES	24
LES PARTENAIRES	25
CONTACTS	26



*Programme sous réserve de modifications.
Toutes les rencontres sont suivies de dédicaces.*



ÉDITO

Ensemble, c'est tout !

Rendez-vous incontournable du paysage romand, le salon du livre a toujours eu à cœur de rassembler les visiteur·euses, les générations et les cultures les plus divers·es autour de la lecture. En conviant des auteur·rices incarnant la multiplicité des genres littéraires et en imaginant des formats singuliers et pluridisciplinaires, c'est une parenthèse conviviale, joyeuse et surtout accessible à tous et toutes que nous souhaitons proposer à chaque début de printemps. C'est pourquoi nous sommes extrêmement heureuses d'annoncer que le salon du livre est désormais gratuit pour tous·tes les visiteur·euses. Cette édition sera donc à consommer sans modération du 22 au 26 mars prochain !

À consommer sans modération également, les très nombreuses formes littéraires incarnées par les vibrantes et éclectiques plumes conviées ! Romans, polars, essais, BD, littérature jeunesse, poésie, philo, voyage, cuisine, chanson... Au salon, nous décloisonnons les genres et les univers et nous puisons dans la généreuse diversité de l'édition francophone pour réunir tous·tes les lecteur·rices autour des écrits contemporains.

Portée par nos deux invités d'honneur exceptionnels, Monica Sabolo et Joann Sfar ; nos 7 scènes et 4 scènes partenaires ; nos expositions et animations, nos remises de prix ; notre programmation « hors les murs » ; nos journées professionnelles ainsi que par la programmation de nos exposant·es, cette nouvelle édition du salon du livre se fera l'écho de l'énergie inégalée que véhicule le monde du livre.

Nous souhaitons à tous·tes les lecteur·rices un magnifique salon du livre 2023, sous le signe du partage, de l'émotion, de la vie !

Natacha Bayard, directrice du salon du livre de Genève
Nine Simon, directrice artistique du salon du livre de Genève





UN SALON INTERNATIONAL ET FRANCOPHONE POUR TOUS·TES LES LECTEUR·RICES

Un salon profondément francophone et international

Porté par sa volonté de faire rayonner la langue française dans toute sa diversité, le salon ne cesse de confirmer sa place de choix sur la scène du livre francophone internationale. Chaque année, la présence de nos ami·es auteur·rices et éditeur·rices français·ses, africain·es, belges, québécois·ses et – bien entendu! – suisses ne fait que raffermir des liens déjà serrés et prouver (s'il le fallait encore!) la fécondité de la littérature en langue française. Sont d'ores et déjà attendus Éric-Emmanuel Schmitt, Marie Laberge, Giuliano da Empoli, Adèle Van Reeth, Alexandre Jollien, Scholastique Mukasonga, Natacha Castrémé, Raphaëlle Giordano, Delphine Horvilleur, Blaise Hofmann, Fabrice Midal, Raphaël, Laurent Gaudé, Alice Ferney, Lydie Salvayre ou encore Metin Arditi.

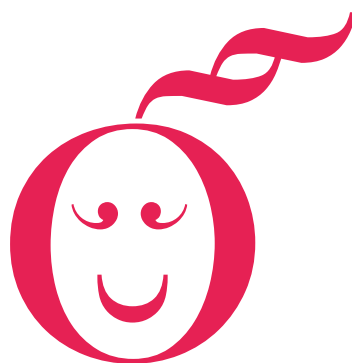
Vaisseau amiral de la francophonie en Suisse, le salon accueille, à chaque édition, une importante délégation d'acteur·rices du livre venue de France, du Québec et de Belgique, tandis que l'incontournable scène du salon africain permet, depuis 2003, à de nombreux·euses auteur·rices et maisons d'édition africain·es de se faire connaître des publics et des professionnel·les du livre hors du continent.

Et si le salon est fier d'être francophone, il est aussi évidemment fier d'être suisse et de porter l'actualité littéraire de son pays grâce à la présence de nombreux éditeur·rices helvètes. Près de 260 exposants et exposantes feront partie de l'aventure du salon 2023.

Un salon qui rassemble tous·tes les lecteur·rices

Véritable rituel à vivre en solo, entre ami·es ou en famille, le salon du livre de Genève s'attache à demeurer LE rendez-vous aussi convivial que passionnant pour les amoureux·ses et les amateur·rices de tous les genres littéraires.

Des littératures d'ici et d'ailleurs, des librairies proposant des choix de lecture diversifiés, des rencontres multiculturelles, des générations se mêlant sur les scènes réunies par une même belle curiosité, des formats pluridisciplinaires innovants et des animations originales: le salon du livre œuvre, chaque année, pour imaginer une programmation riche et variée pensée pour permettre au plus grand nombre de profiter de l'événement et de se retrouver autour du livre.





UNE FEMME ET UN HOMME : UNE INVITÉE ET UN INVITÉ D'HONNEUR PRESTIGIEUX•SE

Monica Sabolo et **Joann Sfar** incarneront les deux invités d'honneur de cette nouvelle édition et seront réunis le temps d'une grande rencontre.

Le salon est ravi de rassembler deux personnalités et deux univers, a priori différents, pour donner vie à des échanges originaux et extrêmement riches, entre mots et images. Instaurer ce dialogue relevait de l'évidence et leur rencontre promet d'être une parenthèse tout simplement magique.

Elle et il inviteront également deux auteur·rices de leur choix avec qui elle et il échangeront durant le salon. **Monica Sabolo** s'entretiendra notamment avec **Yannick Haenel**, écrivain français et cofondateur de la revue *Ligne de risque*, et **Sarah Jollien-Fardel**, journaliste et romancière suisse. De son côté, **Joann Sfar** dialoguera avec le Prix Femina des lycéens 2022 **Polina Panassenko** et le dessinateur et auteur de bande dessinée français **Jean Harambat**.

RETROUVEZ LEUR PORTRAIT

« Je suis très admirative du travail de Joann Sfar, et je serai ravie d'être à ses côtés durant le salon du livre. J'ai invité Yannick Haenel, car je trouve ses textes merveilleux, si intelligents, si épiques, en particulier *Le Trésorier-Payeur* qui est d'une grande beauté. Sarah Jollien-Fardel a écrit un premier texte stupéfiant de force et de sensibilité. »

Monica Sabolo

Monica Sabolo

Monica Sabolo est journaliste et autrice de plusieurs romans dont *Tout cela n'a rien à voir avec moi* (JC Lattès) couronné par le prix de Flore 2013, *Crans-Montana* (JC Lattès) qui obtient le grand prix SGDL du roman ou encore *Summer* (JC Lattès) finaliste du Prix du roman des étudiants France Culture – Télérama 2017 et du Prix Goncourt des lycéens 2017. Elle revient avec *La vie clandestine* (paru en 2022 chez Gallimard), dans lequel elle mène en parallèle le récit de l'histoire d'Action directe et celui de sa propre enfance. Un roman qui explore avec grâce l'infinie complexité des êtres, la question de la violence et la possibilité du pardon.

« Je suis très émue et honorée d'être invitée d'honneur de Genève, où j'ai vécu pendant toute mon enfance, mon adolescence, et où j'ai fait toutes mes études. C'est une grande émotion, un retour aux sources. » Si l'autrice a passé une partie de sa jeunesse dans la Cité de Calvin, la Suisse et les rives du Léman lui servent de décor dans plusieurs de ses romans : Bellevue dans *Summer* et *Crans-Montana* dans le roman éponyme.

« Polina Panassenko est spirituelle et brillante, Genève a de la chance de la recevoir ! Quant à Jean Harambat, passionné de philosophie et d'histoire, nous avons énormément de goûts communs et nous correspondons depuis quelques années sans jamais nous être rencontrés. Je compte sur le salon pour me permettre de passer un peu de temps avec lui. »

Joann Sfar

Joann Sfar

Dessinateur et scénariste de bande dessinée, réalisateur de cinéma, romancier et professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, le prolifique Joann Sfar a signé plus d'une centaine de BD et romans graphiques dont *Donjon* (Delcourt), *Le Chat du rabbin* (Dargaud) qui reçoit le Prix du Trentenaire du festival de BD d'Angoulême en 2003, *Petit Vampire* (Delcourt et Rue de Sèvres) récompensé lors du festival de BD d'Angoulême 2003, *Pascin* (L'Association), *Klezmer* (Gallimard) ou *La Synagogue* (Dargaud). On lui doit aussi plusieurs films, dont deux Césarisés : *Gainsbourg, vie héroïque* en 2010 et l'adaptation en dessin animé du *Chat du rabbin* en 2011.

Également romancier, il publie, chez Albin Michel, *L'Éternel* (2013), *Comment tu parles de ton père* (2016), ou encore *Le Dernier Juif d'Europe* (2020). En mars 2023 sort son dernier roman, *Et Dieu riait beaucoup* (Albin Michel), dans lequel on suit Pierre Cohen, dramaturge juif qui s'envole pour Israël malgré le désaccord de ses proches afin de fuir le succès que connaissent ses pièces en France. Sa nouvelle BD *Riviera* (Sonatine) paraît également en mars.



LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU SALON

Au salon, lieu d'émulation et de discussion nous aimons réfléchir avec notre public. Chaque année, nous ne boudons pas notre plaisir d'accueillir des **rencontres autour de grandes thématiques** modernes ou intemporelles qui animent les plumes de nos auteur·rices. Ancré·es (et encré·es) dans l'actualité éditoriale, tous et toutes touchent les cordes sensibles de la société à travers leurs écrits. Cette année encore, des personnalités de tous horizons porteront des **débats d'idées** permettant de réfléchir et se questionner sur des thématiques contemporaines qui dessinent les contours du monde de demain. Du livre à la réalité, il n'y a qu'un pas.

Nous saupoudrerons également le salon de rencontres et de temps forts autour de la **poésie** et la **chanson francophone**. En compagnie d'auteur·rices et d'artistes, les visiteur·euses s'offriront des balades musicales et poétiques. Comme autant de moments suspendus bercés par l'harmonie, les mots et les rythmes.



Dialogues croisés : zoom sur trois grandes thématiques

Alors que le mouvement #MeToo fête ses 6 ans, **la question féminine** sera au cœur de nombreuses rencontres et la diversité des talents féminins sera mise en lumière sur différentes scènes du salon. Tristane Banon dialoguera avec Lauriane Savoy sur la présence des femmes dans la religion ou avec Amanda Castillo autour de la libération de la femme. Cette dernière se demandera également, sur la scène Bien-vivre, si les femmes ont le droit de vieillir comme les hommes. Marie Kock rencontrera Mathilde Ramadier pour se demander si être une vieille fille ou bisexuelle permettrait de s'émanciper de l'hétéro-patriarcat, tandis que la linguiste Julie Abbou et l'artiste queer Camille Pier échangeront sur le langage et ses codes, qui sont au cœur de la réflexion queer et féministe. L'autrice franco-marocaine Rania Berrada questionnera, quant à elle, la condition féminine au Maroc.

De son côté, le salon africain célébrera une édition très féminine et très engagée avec la présence d'immenses plumes – Scholastique Mukasonga, Ken Bugul ou Souleymane Bachir Diagne – mais aussi de jeunes talents présents pour la première fois au salon, à l'image de la slameuse et autrice Ernis, Jennifer Richard, Dominique Celis, Beata Umubyeyi Mairresse ou Nadia Yala Kisukidi qui a récemment signé *La Dissociation* (Seuil), un roman sur la violence faite aux femmes.

Et si les femmes ont longtemps été invisibilisées dans le monde de la bande dessinée, elles sont désormais de plus en plus nombreuses à crever les bulles, la preuve sur la scène BD avec la présence de Louison qui a transformé François Hollande en muse, Virginie Augustin qui réalise le 3e album hors-série du mythique Valérian, Clara Lodewick qui vient grossir les rangs des bédéastes belges de talent, ou la très prometteuse illustratrice Mathilde Van Gelhuwe. Alors, où sont les femmes ?

Symbole de parcours heureux ou violents mais toujours puissamment intime, **la famille** a toujours inspiré de nombreux auteurs-rices. Cette année, Marie Fabre et Colombe Schneck exploreront les émotions du retour sur les lieux de l'enfance dont la magie n'opère plus sous leur regard d'adulte. Claudie Gallay et Douna Loup se demanderont si les mots d'un aïeul ou des archives peuvent nous restituer ceux que nous n'avons pas connus. Deux frères, deux sœurs, quatre destins : le chanteur et écrivain Raphaël Haroche décortiquera l'amour farouche de deux frères en compagnie de l'autrice Laura Ulonati, qui nous fera découvrir que naître sœur n'est pas inoffensif, surtout si la cadette écrit sous le nom de Virginia Woolf. Sur la scène Bien-vivre, Céline Colle proposera de plonger dans son passé familial pour soigner le présent, tandis que Monica Sabolo et Sarah Jollien-Fardel se confronteront à la violence, familiale ou terroriste, sans jamais perdre

de vue que le pardon est possible et que la distance et la clandestinité peuvent amener à la résilience.

Sur la scène Suisse, la jeune romancière Charlotte Frossard plongera dans son passé familial grâce à ses grands-parents portugais, installés à La Chaux-de-Fonds, et qui avaient dû fuir la répression au temps de Salazar. Enfin, Alessandra et Éric Fottorino, fille et père, se rencontreront publiquement pour la première fois au salon. In talentum verita !

Enjeu majeur de notre époque, **l'écologie** animera différentes rencontres menées par de nombreux-euses invité-es. L'économiste suisse Christian Arnsperger et l'ingénieur et économiste québécois Victor Court signeront une rencontre entre histoire de l'environnement et anthropologie et se demanderont comment le capitalisme croissanciste exploite à la fois notre environnement et nos fragilités existentielles. Croître ou décroître ? Telle sera la question posée notamment à Antoine Buéno qui pense que la décroissance est une illusion utopique.

Sur la scène Bien-vivre, Sophie Swaton et Dominique Bourg évoqueront une philosophie de l'écologie pour réenchanter le monde ; Michel Maxime Egger et Alexandre Grandjean dialogueront autour de l'écospiritualité, une nouvelle approche du vivant, tandis que Ernst Zürcher, l'homme qui murmure à l'oreille des arbres, proposera de mieux écouter la forêt.

L'écologie sera aussi très présente sur le salon africain, notamment à travers le roman *Saara* (Elyzad) du Mauritanien Beyrouk qui dénonce férocement les injustices sociales et en appelle aussi au respect de la nature, ainsi qu'à l'ancrage dans la tradition pour mieux se préserver des tentations violentes ; et avec *Les veilleuses* (Robert Laffont), de l'ethnologue Solenn Bardet, récit sur la défense d'une population contre l'instauration d'un barrage.

Enfin, la BD s'emparera de la question de l'environnement avec une exposition intitulée « 17 objectifs pour un futur désirable ». Ces derniers mois, les étudiant-es de première année de l'École supérieure de la bande dessinée et d'illustration (ESBDI) ont scénarisé et dessiné une série de bandes dessinées sur la base des 17 objectifs de développement durable édictés par l'ONU pour créer une œuvre de 51 pages appelant à la mise en œuvre d'un modèle différent à construire de toute urgence. Autant de prises de parole, voire de coups de gueule, qui traduisent les rêves de ces jeunes. En deux mots : le dépassement d'un capitalisme patriarcal qui tente par tous les moyens de s'accrocher à ses privilèges. Essentiel !

La poésie et la chanson francophone : parenthèses en-chantées

Rendez-vous incontournable ayant pour vocation de rendre manifeste l'extrême vitalité de la poésie, Le Printemps des Poètes se clôturera, pour la première fois, hors de France : c'est au salon du livre de Genève qu'il déposera ses formes libres et fixes autour du thème « Frontières » dont l'affiche est signée, cette année, par l'immense et cosmopolite artiste JR.

Sur un espace dédié, les visiteur·euses pourront ainsi découvrir cet événement ainsi que ses nombreuses actions poétiques déployées mais aussi participer à une expérience immersive sonore en se laissant emporter par les voix de poètes du monde entier, aujourd'hui disparu·es mais dont les mots résonnent encore avec force et passion.

Le Printemps des Poètes illuminera également la scène du Boudoir les vendredi, samedi et dimanche à 16 h. Y sont notamment attendus Sophie Nauleau pour son dernier ouvrage *Des frontières et des jours* (Actes Sud) et Arthur Teboul, auteur et chanteur du groupe Feu ! Chatterton qui présentera son premier recueil de poésie *Le Déversoir* (Seghers).

Plus largement, la poésie s'invitera sur la scène Suisse avec des rendez-vous quotidiens, mais sera également portée par les voix de différent·es auteur·rices à l'instar de Cécile Coulon avec son dernier recueil de poèmes *En l'absence du capitaine* (Le Castor Astral) ou Quentin Mouron qui se livre pour la première fois en vers avec *Pourquoi je suis communiste* (Olivier Morattel Éditeur).

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, la chanson sera au cœur de différentes rencontres menées par des invité·es qui naviguent entre littérature et chanson pour notre plus grand bonheur. Citons notamment le chanteur et écrivain Raphaël Haroche qui revient avec un premier roman, *Avalanche*, paru chez Gallimard ; Philippe Djian, auteur de nombreuses chansons pour son ami Stephan Eicher ; Florent Marchet, musicien pluridisciplinaire qui écrit des romans entre deux albums et Marie Nimier, romancière, autrice de livres pour enfants et... parolière pour Johnny Hallyday, Juliette Gréco, Art Mengo ou Maurane.

Enfin, une partie des « Glaneurs » sera accueillie sur la scène du Forum le vendredi 24 mars à 18 h pour une parenthèse entre mots et musique. Livre et carnet de chant, *Les Glaneurs, trésors éternels* réunit des artistes suisses qui réinterprètent de manière folk et moderne 15 chansons et poèmes suisses qui les ont touché·es en plein cœur. Parmi eux, le groupe Aliose et son chanteur Xavier Michel qui sera également présent au salon pour parler de son dernier roman *Mais qui a tué Marc Voltenauer ?* (Slatkine). Un véritable moment de partage !

En point d'orgue...

Cette année, tous·tes nos invité·es seront convié·es à clore chacune de leur rencontre en lisant un court texte de chanson ou une poésie qui leur tient à cœur.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET





ÉTOILES MONTANTES

Elles représentent une jeune génération que l'on espère lire (très) longtemps et symbolisent la richesse et la vitalité de la littérature francophone.

Elles viennent de Suisse, de France, de Belgique ou encore d'Afrique: **zoom sur 10 personnalités** qui viendront faire vibrer le salon avec leurs plumes aussi affirmées qu'éclectiques!



crédit photo : © Joel Saget, AFP, 2022



Neyef

TALENT CONFIRMÉ

Publié chez Rue de Sèvres sous le Label 619, l'auteur nantais de BD Romain Maufroid – alias Neyef – a puisé ses nombreuses références dans la science-fiction, des vieux dessins animés et surtout les mangas. Auteur de *Dofus Monster*, *Bayou Bastardise*, *Doggybags*, *Mutafukaz' Puta Madre* ou encore *Midnight Tales*, il signe en octobre dernier *Hoka Hey!*, un western aussi superbe qu'exceptionnel relatant la quête d'identité d'un Amérindien déraciné. Récit initiatique qui traite de nombreux sujets avec force et émotion, *Hoka Hey!* a reçu, le 26 janvier dernier, le Prix des Libraires de bande dessinée remis dans le cadre du Prix Jeunesse du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD). Si le talent de Neyef devait être encore confirmé, c'est désormais chose faite! Un jeune prodige à écouter sur la scène BD.



Ernis

NOUVELLE REINE DES LETTRES AFRICAINES

Poétesse et slameuse camerounaise de 28 ans, Ernis vient de signer son premier roman intitulé *Comme une reine* (JC Lattès) et couronné par le prix littéraire Voix d'Afriques 2022. Avec une écriture envoûtante, Ernis met en scène une jeune Camerounaise dont l'existence se dilue à Douala et qui revient dans son village natal. Tendue entre modernité et tradition, avec au cœur la liberté des femmes, ce roman questionne sur la polygamie, l'avortement, la sorcellerie, la maternité ou encore le sida. Une nouvelle plume à suivre de près et à venir écouter au salon africain.



Laura Ulonati

L'AMOUR D'UNE SŒUR

Autrice française d'origine italienne et enseignante en Charente (France), Laura Ulonati s'est fait connaître en 2019 avec *Une histoire italienne* (Gallimard), lauréat du Prix Henri de Régnier 2020 de l'Académie française ; puis avec *Dans tout le bleu* (Actes Sud) dans lequel elle explore les ressorts de l'héritage mémoriel pour les enfants et petits-enfants issus de l'immigration italienne des années 60. Avec *Double V* (Actes Sud), elle dresse le portrait de Vanessa Bell, peintre et sœur aînée de Virginia Woolf. Un récit subjectif qui exprime l'inquiétude d'exister et ce qui, parfois, permet de la conjurer : l'amour d'une sœur. Une aventure complexe de la fratrie à venir écouter sur la scène du Forum.



crédit photo : © Patrice Normand

Polina Panassenko

PUISSANCE POLITIQUE ET SYMBOLIQUE DE TROIS LETTRES

Révélation de la rentrée littéraire et prix Femina des lycéens 2022, Polina Panassenko a signé, avec *Tenir sa langue* (Éditions de l'Olivier), un premier roman construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. Née Polina en Russie et devenue Pauline à son arrivée en France, elle raconte avec justesse et humour, l'action qu'elle a menée en justice pour retrouver son prénom d'origine. Une autrice vive et percussive qui dialoguera avec Joann Sfar sur la scène du Boudoir.



crédit photo : DR

François Ondai Akiera

SANS CONCESSION

Journaliste et essayiste, le Congolais François Ondai Akiera signe un premier roman aux éditions *Les Lettres Mouchetées : Mwana Okwèmet, le fétiche et le destin*. Fresque historique émaillée de conquêtes et de résistances et colorée par une galerie de personnages époustouflants, ce livre raconte l'effondrement de la société mbochie, le joug de la colonisation avec les travaux forcés, les miliciens-cerbères ou encore le goulag Congo-Océan, sans jamais tomber dans la caricature. Un conteur captivant à découvrir sur la scène du salon africain.



crédit photo : © Thierno Ibrahima Dia

Antoinette Tidjani-Alou

(DE) LA VIE À L'ŒUVRE

Romancière, poétesse, traductrice, universitaire et scénariste jamaïcaine et nigérienne, Antoinette Tidjani-Alou a fait paraître son premier livre, *On m'appelle Nina* (Présence Africaine) en 2016. Elle signe, en mars 2023, son second roman *Mano, de l'autre bord* (Éditions Project'iles), un texte qui parle des identités multiples mais aussi une fable sur la difficulté d'être soi dans un monde postcolonial. Une personnalité féconde à rencontrer au salon africain.



Mathilde Van Gheluwe

DESSINATRICE INTERGALACTIQUE

Elle aurait pu embrasser une carrière d'exploratrice sous-marine, elle brille désormais comme scénariste et dessinatrice pour le plus grand plaisir de ses lecteur·rices ! Après avoir publié chez Atrabile *Pendant que le Loup n'y est pas*, puis, chez Peow, le très remarqué *Funky Town*, elle signe en septembre 2022, en duo avec le scénariste Nicolas Wouters, le premier tome de *Magda, cuisinière intergalactique* (Sarbacane), une nouvelle série racontant les aventures de la jeune Magda, inscrite dans un concours culinaire de haute volée, mettant aux prises des jeunes chef·fes de toutes les galaxies. Un régal 100 % belge à déguster sans modération sur la scène BD !



crédit photo : © James Weston

Sara Bourre

PREMIER ROMAN !

Après des études de philosophie et d'art dramatique, Sara Bourre écrit et se produit régulièrement sur scène avec des projets au sein desquels se rencontrent poésie, matière sonore et visuelle. *Maman, la nuit* (qui paraît en mars aux éditions Noir sur Blanc) est son premier roman, écrit dans le cadre du master en création littéraire de Paris-VIII. Une mère et sa fille vivent en lisière de la forêt, rejetées par les habitants du village. Un jour, la mère disparaît, laissant la jeune fille seule dans cette vie marginale. « Maman a disparu. Quelle folie de phrase. » À écouter sur la scène du Boudoir.



crédit photo : © Mélanie Kuzma

Charlotte Bourlard

LA MORT LUI VA SI BIEN

Charlotte Bourlard est née à Liège, en 1984. Et c'est dans cette ville que se passe son premier roman, *L'Apparence du vivant*, paru aux éditions Inculte en janvier 2022. On y suit une jeune photographe fascinée par la mort qui est engagée par les Martin, propriétaires d'un ancien funérarium. Madame Martin possédant une collection d'animaux naturalisés, fruit d'un travail de toute une vie, tient à enseigner son savoir-faire à sa protégée. Car, un jour, cette dernière devra être prête pour accomplir son Grand-Œuvre. Un premier roman comico-macabre d'une étonnante douceur qui en appelle déjà d'autres ! Une plume de « l'extrême limite » à apprécier sur la scène du Boudoir.



crédit photo : Diane Bouchet

Charlotte Frossard

LA LIBERTÉ EST UNE QUÊTE

Née d'une mère portugaise et d'un père suisse, la journaliste et autrice suisse Charlotte Frossard commence à écrire très jeune et remporte des concours d'écriture dès l'âge de 12 ans. Dans son premier roman *Sur le pont* (Encre fraîche), on suit Louise qui, à l'occasion d'un concours de reportage, quitte tout pour se plonger dans le passé familial grâce à ses grands-parents portugais, installés à La Chaux-de-Fonds. Un récit très autobiographique où il est question de reconstituer ses racines personnelles et familiales. À entendre sur la scène Suisse.





LE SALON EN 7 SCÈNES



Rythmées par leur programmation plurielle et portées par les nombreux·euses auteur·rices francophones invité·es, les 7 scènes du salon transformeront chaque rencontre en parenthèse aussi complice que bouillonnante.

NOUVEAUTÉ 2023

Le Forum

accueillera les plumes qui font l'actualité pour des échanges passionnés et de grands débats forcément passionnants. Une scène solaire qui magnétisera son auditoire grâce, notamment, à Tristane Banon, Aurélien Bellanger, Henri Lœvenbruck, Adèle Van Reeth, Éric-Emmanuel Schmitt, Delphine Horvilleur ou Éric Fottorino.

NOUVEAUTÉ 2023

Le Boudoir

proposera des rencontres avec les deux invité·es d'honneur, mais aussi avec d'ancien·nes président·es du salon. Tous·tes convieront également un·e auteur·rice de leur choix pour un temps d'échange personnel. Des rencontres littéraires aussi conviviales qu'inattendues faisant la part belle à l'intime et à l'émotion y seront aussi organisées. S'y croiseront Lydie Salvayre, Simon Liberati et Clara Benador, Alice Ferney, Muriel Barbery, Laurent Gaudé, Marc Voltenauer ou Colombe Schneck.

NOUVEAUTÉ 2023

Les Loges

accueilleront des rendez-vous inédits avec des auteur·rices qui vous livreront leurs réflexions sur la notion de création littéraire et artistique. L'occasion d'entendre Joseph Incardona, Tahar Ben Jelloun, Denis Podalydès, Raphaëlle Giordano, Douna Loup, Claudie Gallay, Cédric Gras, Marie Laberge, Marie Robert ou Metin Arditi.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DE CHAQUE SCÈNE

La scène BD

brillera par sa programmation aussi exigeante que populaire mêlant les grands noms de la BD franco-belge à la jeune et talentueuse génération d'auteur·rices. Rencontres, projections, conférences, performances ou encore duels graphiques : la BD va une nouvelle fois faire son « strip » en compagnie de Jean-Pierre Gibrat pour sa série *Mattéo* (Futuropolis), Rosinski, créateur de *Thorgal*, Virginie Augustin pour Valérien, Émile Bravo pour *Spirou* ou encore Paul Cauuet pour *Les Vieux fourneaux* (Dargaud), mais aussi le néo-primé suisse Martin Panchaud (Fauve d'or du meilleur album de l'année du FIBD 2023).

La scène Bien-vivre

explorera des thématiques liées à nos préoccupations actuelles : écologie, spiritualité, sexualité, ésotérisme, santé ou encore éducation. Avec sagesse, optimisme, parfois gravité mais surtout avec bienveillance, tous·tes les invité·es partageront leurs expériences, leurs pensées et leur chemin de vie. Rendez-vous avec Dominique Bourg, Ernst Zürcher, Alexandre Jollien, Fabrice Midal ou Rosette Poletti.

La scène Suisse

célébrera le souvenir, le souvenir post-Covid, l'enfance avec Bruno Pellegrino qui parcourt le monde sur le dos de *Tortues* (Zoé) et Blaise Hofmann qui met les pieds dans la question paysanne. Le souvenir encore dans *Chesa Seraina* (Slatkine) de Fanny Desarzens, la maison grisonne d'une autrice à suivre. Une scène où viendront dialoguer Gabriella Zalapi, Clara Benador, Anne-Sophie Subilia, Mélanie Croubalian, Martina Chyba, GenevAfrica, Stefano Stoll (directeur du festival Images de Vevey), le dramaturge genevois Dominique Ziegler et l'auteur ivoirien Gauz.

Le salon africain

aura à cœur, cette année, de mettre en lumière les femmes qui incarnent la fécondité des écrits contemporains d'Afrique. Parmi elles, Scholastique Mukasonga, Ken Bugul, Souleymane Bachir Diagne, Jennifer Richard ou Beata Umubyeyi Mairesse. En parallèle, de nombreux thèmes forts rythmeront les rencontres du salon et des hommages seront rendus, notamment à Léopold Sédar Senghor.

Le salon en ville, (re)découvrir la littérature autrement

Initié en 2019, le salon en ville proposera, de nouveau, une dizaine d'animations dans la ville de Genève et conviera plusieurs auteur·rices présent·es au salon à participer à différents événements du 22 au 26 mars.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DU SALON EN VILLE

... ET 4 SCÈNES PARTENAIRES

Le salon du livre compte, parmi ses partenaires, quatre scènes qui inviteront, chacune à leur manière, tous les publics à découvrir des littératures spécifiques, témoins de la richesse culturelle de notre monde.

Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève

proposera une riche programmation, des stands attrayants et des moments de rencontres conviviaux autour des livres. Pensé comme une place de village vivante et accueillante, il organisera animations scolaires et grand public autour de nombreuses thématiques, dont «la fabrique du livre», «les éditeurs passent le mur du son» et «des livres pour notre temps» et regroupera 16 éditeurs, 7 libraires, un musée et un diffuseur.

L'Îlot Jeunesse de Payot Libraire

sera le rendez-vous de tous les jeunes lecteurs-rices avec ses 20 000 références de la littérature enfantine et adolescente. En parallèle, des rencontres et de nombreuses animations aussi ludiques que créatives seront organisées.

La CICAD

mettra en exergue la culture juive au travers notamment des livres proposés sur son stand mais aussi de sa généreuse programmation rythmée par de nombreux ateliers pédagogiques, une exposition sur la Shoah et le travail de Mémoire et des tables rondes. Le café littéraire proposera également café, thé, pâtisseries et séances de dédicaces.

L'espace des cultures arabes – L'ICAM

illustrera toute la richesse des cultures et des littératures du Monde arabe grâce à un programme de rencontres et une librairie thématique.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DE CHAQUE SCÈNE





LES EXPOS ET ANIMATIONS

Avec ses 12 expos et animations aussi captivantes qu'originales, le salon invitera toutes les générations et tous les publics à écouter, voir, réfléchir et ressentir grâce à de nombreux rendez-vous hybrides, sensoriels et immersifs.

Curiosités de la nature : un espace pour deux expos photos

Le salon du livre, en partenariat avec « Au Tigre Vanillé », accueillera l'exposition du photographe-cinéaste animalier suisse Chris Schmid et l'exposition des images des finalistes du Concours du photographe voyageur sous le thème commun « Curiosités de la nature ». La magnifique série de clichés signée Chris Schmid dévoilera la beauté et l'originalité d'animaux sauvages hors du commun... pour mieux comprendre l'importance de leur protection.

Voix sans frontières, l'expo sensorielle du Printemps des Poètes

Au cœur d'un espace intimiste, le public s'offrira un voyage poétique. Véritable temps suspendu, les visiteur-euses s'extraient quelques instants de l'effervescence du salon pour se laisser emporter par les voix de poètes du monde entier, aujourd'hui disparues, mais dont les mots résonnent encore avec force et passion.

17 objectifs pour un futur désirable, l'exposition BD

Les étudiant-es de première année de l'ESBDI ont « planché » sur les 17 objectifs du développement durable de l'ONU pour créer une série de bandes dessinées de 51 pages qui seront exposées tout au long du salon. Ces courtes histoires sont autant de prises de parole (coups de gueule ?) d'une génération qui exprime son besoin de changement face aux défis colossaux à relever. Une expo essentielle qui prouve que la création artistique dépasse le simple divertissement et que la bande dessinée est un formidable outil pour penser et analyser le monde.

La presse en liberté à Genève

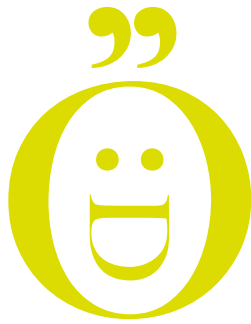
Pensée pour rendre attentif le public du salon à la situation de la presse aujourd'hui, l'exposition présentera une sélection d'originaux de presse rares et de « unes » historiques issues de la « Collection Schott ». Cet événement mettra en valeur des documents exceptionnels, exposés sous cadres, ainsi que des facsimilés et des reproductions en grand format de « unes » emblématiques de la presse romande et allemande. L'exposition sera également accompagnée de tables rondes thématiques et le « petit bar » de la presse sera le lieu idéal pour lire la presse régionale (offerte), dans une ambiance propice au débat et à la rencontre.

Du Petit Prince à Hergé, vus de Fribourg par Alex

Qu'ont en commun l'écrivain français Antoine de Saint-Exupéry et l'auteur de bande-dessinée belge Hergé ? La Suisse pardi ! Si le premier a vécu et étudié à Fribourg, le second s'est régulièrement rendu en Suisse tout au long de sa vie. Imaginée de concert par l'Association Alpart et l'Association des amis suisses d'Antoine de Saint-Exupéry, cette exposition mettra en lumière la relation qu'entretenaient ces deux grands auteurs avec notre pays, et plus particulièrement Fribourg. Au programme : toiles peintes par l'artiste Alex, mais aussi présentation d'ouvrages en bolze, en patois gruérien, en arpitan, en suisse allemand ou en romanche.

Du manuscrit au livre

Créée par les éditions Zoé en partenariat avec le salon du livre, l'exposition « Du manuscrit au livre » plongera les visiteurs dans les rouages de la maison d'édition genevoise pour comprendre le parcours d'un ouvrage jusqu'à sa sortie en librairie. Une expo accompagnée d'un court film documentaire.



L'Observatoire astronomique de Genève

Un planétarium gonflable géant pour une immersion sous la voûte céleste; des casques de réalité virtuelle pour explorer l'univers; des expériences de manipulations pour faire connaissance avec les exoplanètes; un atelier pour fabriquer sa propre maquette du télescope CHEOPS, une fresque de 11 mètres de long retraçant l'histoire de l'Observatoire de Genève; la présentation en avant-première de la BD *Salomé* (L'Agora d'Hypatie) ou encore des rencontres avec des astrophysicien·nes: les animations proposées par l'Observatoire de Genève à l'occasion de ses 250 ans vont démontrer que l'astronomie est un passionnant sujet à la portée de tous·tes!

FABULEUX. 40 fables de Jean de La Fontaine, à lire et écouter

À l'occasion de la parution de *FABULEUX, fables de Jean de La Fontaine* (Les éditions Montsalvens), un livre à lire et à écouter en français et en patois grégorien (à travers la voix notamment de Djan Charrière), une exposition itinérante des dessins originaux de l'ouvrage signés Philippe Gallaz débutera au salon du livre. Elle sera également enrichie par des lectures des fables par une partie des comédiens ayant participé au projet.

#PointDeVue, l'animation troublante signée Happy City Lab

Parce que notre point de vue personnel n'est qu'une seule des nombreuses perspectives possibles sur nos réalités, l'installation #PointDeVue invitera petit·es et grand·es à vivre muni·es de lunettes déformantes, l'expérience ludique et troublante d'une bascule du quotidien lors d'une déambulation dans un appartement témoin.

#CeciEstImportant, l'animation insolite de Happy City Lab

Pensé comme un clin d'œil aux réseaux sociaux, #CeciEstImportant proposera aux visiteur·euses de soumettre leur photo la plus précieuse enregistrée dans leur téléphone, accompagnée d'un seul mot. Ces images seront imprimées et exposées, tout au long du salon, formant ainsi une œuvre collaborative et évolutive. Et comme sur les réseaux sociaux, ces photos seront progressivement recouvertes par les nouvelles images reçues.

L'Étrange Bibliothèque Octarine

Dans l'Étrange Bibliothèque Octarine, les histoires s'agitent et parfois se mélangent! D'ailleurs, un livre très particulier a été touché: *Le livre de Sable*, ouvrage qui contient la forme de TOUTES les autres histoires. Du 22 au 26 mars, son sort sera entre les mains des visiteur·euses. Muni·es d'un livret contenant une série d'énigmes à résoudre, elles et ils traverseront des univers thématiques à la recherche d'indices. Une quête ludique et originale 100 % littéraire à mi-chemin entre les *Livres dont vous êtes le héros* et la chasse au trésor! Prêt·es à sauver Naruto, Sherlock Holmes, Harry Potter ou encore Titeuf?



LES PRIX REMIS AU SALON

Le prix Kourouma

Depuis 2004, le prix Kourouma récompense chaque année un ouvrage dont l'esprit d'indépendance, de lucidité et de clairvoyance s'inscrit dans le droit fil de l'héritage légué par l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma.

Il a été remis, en 2022, à l'autrice, photographe et réalisatrice franco-camerounaise Osvalde Lewat, pour son premier roman *Les Aquatiques* aux éditions Les Escapes.



Vendredi 24 mars à 18 h 30 sur la scène du salon africain

Le prix RTS Littérature Ados 2023

Fondé en 2006 et organisé par RTS Découverte en partenariat avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) et en collaboration avec la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP), le prix RTS Littérature Ados a pour vocation de promouvoir la lecture et d'encourager la création littéraire destinée aux jeunes.

En 2022, il a été décerné à Alain Gagnol pour son roman *Même les araignées ont une maman* (Éditions Syros).



Mercredi 22 mars à partir de 13 h sur la scène du Forum

Le prix Enfantaisie

Organisé chaque année par Payot Libraire en partenariat avec l'ISJM (Institut suisse Jeunesse et Médias), et soutenu par la Fondation Payot pour la promotion de la lecture (FPPL), le prix Enfantaisie donne la parole aux enfants qui choisissent un livre (un album et un roman) qu'elles ou ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée.

Les lauréats 2022 ont été Gilles Bachelet pour *Résidence Beau Séjour* (Seuil Jeunesse) et M.G. Leonard et Sam Sedgman pour *Mystères sur les rails (t. 1)*, *Le vol du Highland Falcon* (Nathan).



Mercredi 22 mars à 15 h sur L'Îlot Jeunesse de Payot Libraire

Le prix du photographe voyageur

Luminosités incongrues, formations géologiques insolites, scènes animalières curieuses ou encore arbres aux formes singulières... Pour sa nouvelle édition du Concours du photographe voyageur, « Au Tigre Vanillé » convie tous les passionné-es de voyages et de photo à soumettre leur cliché répondant au thème : « Curiosités de la nature ».

Les images des finalistes seront exposées au salon du 22 au 26 mars 2023.



Vendredi 24 mars sur le stand de l'exposition du photographe voyageur à 18 h 30

RETROUVEZ TOUS LES PRIX REMIS AU SALON

LES JOURNÉES PRO DU SALON

Les jeudi 23 et vendredi 24 mars prochains accueilleront les 6^{es} Assises de l'édition du salon du livre. Durant ces deux jours, conférences, tables rondes et ateliers seront proposés autour de deux sujets au cœur des préoccupations et problématiques des professionnels du monde du livre.

Ces journées thématiques s'articuleront autour d'un format analogue: deux matinées de conférences et tables rondes organisées sur la scène du Forum et ouvertes au grand public, puis deux après-midis d'ateliers réservés aux professionnel·les.

Jeudi 23 mars

«LES ATTENTES DES LECTEURS FRANCOPHONES – TENDANCES ET INNOVATIONS»

en partenariat avec LIVRES HEBDO

Vendredi 24 mars

«L'ÉCOLOGIE DU LIVRE»

en partenariat avec LIVRESUISSE

PROGRAMME ET INSCRIPTION

Lieux

SCÈNE DU FORUM DU SALON DU LIVRE
CENTRE DE CONGRÈS DE PALEXPO



LES INFOS PRATIQUES

Le salon du livre est gratuit pour tous·toutes les visiteur·euses

BILLETTERIE

À vos agendas !

Me	9 h 30 – 19 h
Je	9 h 30 – 19 h
Ve	9 h 30 – 20 h
Sa	9 h 30 – 20 h
Di	9 h 30 – 18 h

C'est où exactement ?

Palexpo est idéalement situé, avec un accès immédiat par air, rail et route, à seulement 10 minutes du centre-ville de Genève (bord du lac), avec une grande facilité d'accès, 4500 places de parking ainsi que taxis et bus reliant Palexpo au centre-ville en 10 minutes ou à l'aéroport en 5 minutes.

Je viens comment ?

En train : gare CFF de Genève Aéroport

En voiture : autoroute, direction Aéroport-Palexpo, Parking P12-Palexpo

En transports publics TPG : lignes 5, 23, 28, 50, 59, 66

Grand·es lecteur·rices, grand·es gourmand·es !

Au salon du livre, si on adore bouquiner, on n'oublie jamais de faire un tour aux restaurants et bars le temps d'une pause bien méritée. La preuve par 3 :

Le restaurant de la Francophonie : Un self-service avec menu international augmenté du Barista Caffettino

La Caravane des saveurs : Boissons chaudes et froides accompagnées d'une sélection de sandwiches, salades, desserts, sans oublier les fameux hot dogs.

Le Village gourmand : 5 concepts de restauration rapide avec une cuisine africaine ou thaïe, des burgers, des crêpes ou des poke bowls.



LES PARTENAIRES

Fondation/pour\l'Écrit



CONTACTS

Natacha Bayard

Directrice du salon du livre

Nine Simon

Directrice artistique du salon du livre

MÉDIAS

Olivier Gallandat

presse@salondulivre.ch
+41 76 574 43 28

S'ACCRÉDITER

Communication & Design: BuxumLunic
Rédaction: Frida Kerbrat-Fulop

Le salon du livre de Genève,
une manifestation Palexpo SA.

