

Salon/du/Livre

6 au 10 mars 2024 – Palexpo – Genève



Dossier de presse



salondulivre.ch

**Plus de 600 auteurs
et autrices invité·es**

**280 exposants
et exposantes**

Événement gratuit

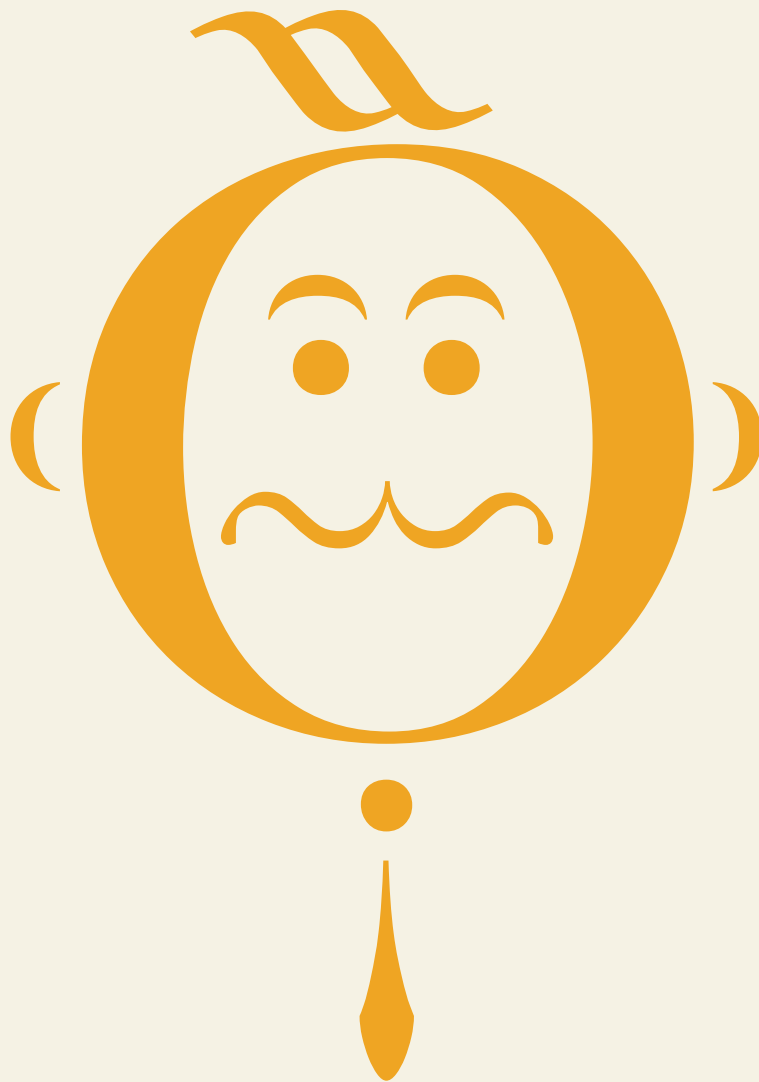
DÉCOUVREZ LES AUTEUR·RICES INVITÉ·ES

Programme sous réserve de modifications.



SOMMAIRE

ÉDITO	5
LE SALON, VITRINE DE L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE FRANCOPHONE... ET LIEU DE DIALOGUES ENGAGÉS	6
LES SCÈNES DU SALON	8
L'INVITÉ ET LES INVITÉES D'HONNEUR, UN TRIO 100% SUISSE INÉDIT!	10
LES «EXCLUS 2024»	12
LES EXPOSITIONS ET ANIMATIONS: À LIRE, À VOIR, À VIVRE!	14
LES PRIX REMIS AU SALON	16
LA PROGRAMMATION JEUNESSE	17
LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS	19
LES INFOS PRATIQUES	20
LES SOUTIENS	21
CONTACT	22





ÉDITO

Littérature du monde, littératures des mondes

Du 6 au 10 mars 2024, Palexpo accueillera la nouvelle édition gratuite du salon du livre de Genève qui réunira auteur·rices, éditeur·rices et lecteur·rices autour d'un programme de rencontres et d'animations aussi éclectique que captivant.

Cette année, nous continuerons à créer des passerelles entre les littératures francophones tout en explorant de nouveaux territoires. La programmation s'enrichira ainsi de nouveaux rendez-vous « exclusifs » qui rythmeront le salon le temps de l'édition : le cinéma avec des rencontres, une exposition en collaboration avec la Cinémathèque suisse et trois animations imaginées, avec humour et pertinence ; la littérature noire et policière via notamment une collaboration inédite avec le festival lyonnais Quais du Polar, dont la réputation n'est plus à faire, et des rencontres exclusivement féminines organisées sur chaque scène durant une heure pour la journée internationale des droits des femmes du 8 mars. Nous proposerons également un volet consacré à la jeunesse avec la venue de plusieurs éditeur·rices spécialisé·es et de nombreux rendez-vous destinés aux jeunes lecteur·rices.

Le salon demeurera évidemment cet événement chaleureux qui permet de se plonger dans l'actualité d'aujourd'hui et d'humer les tendances de demain en rassemblant tous les genres et les univers pour créer une fascinante mosaïque de récits, de voix et de styles. Du roman contemporain à la littérature jeunesse, de la poésie au polar, de la BD à la philo, de la SF à la cuisine... En revendiquant une littérature sans entraves, le salon s'affiche plus que jamais comme un espace d'exploration inclusif où chaque lecteur et chaque lectrice peut trouver sa place.

Magnifique carrefour de la littérature francophone, le salon est très heureux de réunir à nouveau de nombreux·ses auteur·rices et acteur·rices du livre venu·es de France, du Québec, de Belgique, d'Afrique et, bien entendu, de Suisse ! La création littéraire et le monde éditorial de notre pays s'affichent toujours plus décomplexés et foisonnants, à l'image de nos invitées et de notre invité d'honneur Léonie Bischoff, Joël Dicker et Elisa Shua Dusapin qui incarnent pleinement la richesse et la vivacité des littératures helvètes !

Ce sont près de 280 exposants et exposants qui nous rejoignent pour cette grande aventure 2024, autant de possibilités de découvrir, d'échanger, de partager et de vibrer.

Que la fête commence !



Natacha Bayard,
Directrice du salon du livre de Genève



Nine Simon,
Directrice artistique du salon du livre de Genève

LE SALON, VITRINE DE L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE FRANCOPHONE...

Passerelle vers une foule de découvertes littéraires, le salon du livre explore chaque année la magnifique diversité de l'actualité éditoriale francophone internationale.

Auteur-rices populaires, écrivain-es renommé-es ou talents prometteurs : sa capacité à réunir celles et ceux qui façonnent le paysage littéraire de l'espace francophone permet à tous les visiteurs et toutes les visiteuses de (re)découvrir la richesse des écrits en langue française.

Parmi les nombreuses rencontres prévues sur les onze scènes du salon, Douglas Kennedy et Lilia Hassaine qui échangeront sur leurs derniers ouvrages respectifs *Et c'est ainsi que nous vivrons* (Belfond) et *Panorama* (Gallimard), deux dystopies glaçantes à découvrir sur la scène du forum. Forum qui accueillera également le duo Pascale Kramer et Sophie Galabru qui, à travers le roman *Les indulgences* (Flammarion) pour l'une et l'essai *Faire Famille* (Allary Éditions) pour l'autre, décrypteront les structures familiales et leurs rapports de pouvoir.

Sur la scène du boudoir, la journaliste franco-iranienne Delphine Minoui et le chanteur et écrivain Mathias Malzieu dialogueront autour de *Ô Merveilleux de l'enfance* (Harpercollins), un recueil de nouvelles dirigé par l'auteur pour lequel la journaliste a signé un texte.

La grossophobie sera au cœur d'une rencontre entre « deux héroïnes de l'obésité » sur la scène bien-vivre : l'archéanthropologue et enseignante-chercheuse Aline Thomas qui a réalisé le documentaire *Grosses, le poids de la réussite* et Silvia Gian qui signe *Les affamées* (Les éditions Ovidia).

Au salon africain, les autrices Hemley Boum et Kiyémis navigueront, à travers leurs personnages, entre la France et le Cameroun et parleront de ce qui s'efface et de ce qui se transmet à travers les générations.

Écrivain prolifique et éternel créateur du commissaire Maigret, Georges Simenon sera célébré par les bédéistes Bernard Hislaire et Jean-Luc Fromental qui adaptent son roman éponyme *La Neige était sale* (Dargaud). Une rencontre sur la scène BD en présence du fils de l'écrivain.

Enfin, la scène suisse réunira Catherine Lovey et Sarah Najjar pour une rencontre autour du livre comme « îlot de paix » au cœur d'un monde agité.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET

... ET LIEU DE DIALOGUES ENGAGÉS

Le salon accueillera, cette année encore, des débats captivants sur des sujets brûlants organisés sur différentes scènes. Des échanges entre auteur·rices et figures de tous horizons pour nourrir les esprits curieux et encourager la réflexion critique !

Alors que le monde fait face à des multiples crises, **des débats géopolitiques** seront organisés afin de discuter des enjeux mondiaux complexes et d'offrir des clés de compréhension des dynamiques internationales actuelles. Spécialiste du conflit israélo-palestinien, Frédéric Encel décryptera l'actualité des tensions et guerres internationales, la journaliste Sylvie Kaufmann se demandera comment Berlin et Paris ont laissé la voie libre à la Russie tandis que sur la scène du salon africain, l'autrice Beata Umubyeyi Mairesse et le dramaturge Dorcy Rugamba reviendront sur le génocide des Tutsi perpétré au Rwanda il y a trente ans.

Qu'on la subisse ou qu'on l'adore, qu'on l'invente ou qu'on la rejette : pour le meilleur et pour le pire, **la famille** est au centre de toutes les vies. Depuis Sophocle, elle nourrit les écrits et nourrira plusieurs rencontres en compagnie notamment de la philosophe Sophie Galabru qui analysera avec clarté les familles actuelles pour aider à mieux comprendre les relations qui nous unissent ; du chanteur Tim Dup, en duo avec l'actrice Alice Taglioni, qui racontera le premier amour d'un jeune homme dont la mère a été tuée par son père ou encore de Magyd Cherfi et Lisette Lombé qui échangeront sur ces mères étouffantes, absentes, exécrables, et pourtant adorées.

Formidable moyen créatif pour examiner et commenter les aspects de la société contemporaine, en utilisant le futur comme une toile de fond pour explorer des idées, des dilemmes et des possibilités, les ouvrages d'**anticipation** nous poussent à réfléchir sur la direction que le monde prend. Thèmes de leurs derniers ouvrages, Boualem Sansal et Thomas Gunzig livreront des regards croisés sur une apocalypse imminente tandis que Jacques Attali nous propulsera au bord de l'effondrement final. De leurs côtés, Bernard Werber imagine des humains hybrides répondant aux défis climatiques et Sophie Loubière raconte une civilisation qui remplace les femmes de 50 ans par des femmes plus jeunes et donc fertiles. Des thèmes effrayants pour des rencontres qui s'annoncent passionnantes !

Au cœur des défis et des opportunités que notre monde contemporain doit relever, les questions de l'**identité et des migrations** s'entremêlent dans des débats complexes et pourtant essentiels.

Alors que les mouvements de masse questionnent, préoccupent, inquiètent, est-ce que la science-fiction nous permettait d'y voir plus clair ? Éléments de réponse avec le trio d'auteur·rices Michel Juste,

Elisa Beiram et Bernard Fischli. Pour interroger le rapport aux origines et le besoin de repères, l'autrice belge Julia Galaski et la romancière française Claire Ferçak franchiront les frontières et se rencontreront à Genève. Au salon africain, la chercheuse Asma Ben Hadj Hassen reviendra sur les violences contre les migrant·es subsaharien·nes en Tunisie qui questionnent sur l'identité tunisienne, son appartenance à l'Afrique et la présence ancienne d'une communauté noire dans ce pays.

La réalité de la migration sera aussi incarnée par la présence de Mamadou Sow et du poète Falmarès qui ont tous deux quitté la Guinée respectivement à 15 et 14 ans pour rejoindre l'Europe et la France. Des voyages en enfer couchés sur papier qu'ils évoqueront en compagnie d'Azouz Begag.

La question féminine sera au cœur de nombreuses rencontres avec notamment Claire Berest et l'ancien juge anticorruption et romancier Éric Alphen qui échangeront sur les violences faites aux femmes et les féminicides ; Leïla Tauil qui parlera corps et sexualité des femmes au Maroc sur la scène de l'ICAM ou Viktor Lazlo et Hélène Jacobé qui dresseront deux portraits de femmes puissantes. Au salon africain, Johary Ravaloson et Ayayi Togoata Apedo-Amah dénonceront les violences faites aux femmes, par la famille et la société et Salma El Moumni et Hary Rabary évoqueront les héroïnes de leurs romans, victimes de harcèlement ou de violences sexuelles, qui reprennent le contrôle de leur corps et de leurs histoires grâce à l'écriture.

En parallèle, à l'occasion de la journée internationale des droits de femmes du 8 mars, des rencontres 100% féminines seront organisées sur toutes les scènes du salon de 17h à 18h. (voir p.14)

Éthique, sécurité, impact sur la vie quotidienne ou encore développement durable : les implications profondes de l'**intelligence artificielle** sur la société soulèvent de nombreuses questions. Laura Sibony et Vivien Garcia dresseront un état des lieux de l'IA qui apportera clarté avec pertinence et humour nécessaires. De leurs côtés, Raphaël Enthoven et Boualem Sansal reprendront leur conversation qu'ils avaient initié par téléphone lors du Covid en 2020, dans le cadre du salon en ville, autour de *Vivre, le compte à rebours* (Gallimard), le roman de Boualem Sansal dans lequel la Terre n'a plus que 780 jours à vivre, et de *L'Esprit artificiel* (L'Observatoire), le livre de Raphaël Enthoven qui démontre qu'un robot ne sera jamais philosophe.

LES 7 SCÈNES DU SALON...

Le forum

Grandes rencontres littéraires et débats sur des thématiques actuelles avec des auteur·rices et des personnalités de tous horizons.

La scène BD

Rencontres, performances et duels dessinés en direct avec celles et ceux qui font la bande dessinée d'aujourd'hui et nouveaux « rendez-vous polar ».

Le boudoir

Échanges littéraires uniques et singuliers avec de nombreuses plumes et formats aussi intimes que conviviaux.

La scène bien-vivre

Entretiens, conférences et débats autour d'une diversité de thématiques liées à nos préoccupations actuelles.

Les loges

Rencontres avec des auteur·rices incarnant de nombreux genres et univers littéraires et échanges sur des thématiques fortes.

La scène suisse

Toutes les littératures d'un pays représentées au travers notamment de grands rendez-vous thématiques quotidiens et de formats singuliers et passionnants.

Le salon africain

Mise en lumière de la littérature africaine contemporaine avec des auteur·rices réputés et des talents émergents.

... ET LES 4 SCÈNES PARTENAIRES

L'îlot Jeunesse de Payot Libraire

La généreuse et bouillonnante littérature jeunesse déclinée en rencontres, ateliers et animations.

La CICAD

Une programmation pour sensibiliser aux questions d'antisémitisme, de racisme et de discriminations.

Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève

La riche actualité littéraire genevoise représentée par des maisons d'édition, des librairies et portée par une programmation plurielle.

L'espace des cultures arabes – l'ICAM

La richesse des cultures et des littératures du Monde arabe mise en lumière par de nombreuses rencontres et une librairie thématique.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DE CHAQUE SCÈNE





L'INVITÉ ET LES INVITÉES D'HONNEUR, UN TRIO 100% SUISSE INÉDIT!

Le salon du livre réunira l'autrice de bande dessinée Léonie Bischoff, l'éditeur et auteur Joël Dicker ainsi que l'autrice Elisa Shua Dusapin. Multiprimé et reconnu bien au-delà de nos frontières, le trio interviendra sur différentes scènes du salon et aura carte blanche pour convier des auteur·rices et personnalités de son choix pour des échanges inédits.

RETROUVEZ LEUR PORTRAIT



crédit photo: Benedicte Maindreaux

Léonie Bischoff

Autrice de BD née à Genève et habitant Bruxelles, Léonie Bischoff qui livrait en 2020 *Anaïs Nin, sur la mer des mensonges* (Casterman) s'entretiendra avec l'auteur et dessinateur Joseph Kai qui raconte, dans *L'Intranquille* (Casterman), le parcours d'un jeune homosexuel dans le Beyrouth contemporain: deux regards croisés sur l'émancipation et la recherche de son idéal. Elle ouvrira également les portes de son atelier bruxellois qu'elle partage avec les auteurs Nicolas Pitz et Pierre Lecrenier. À trois voix, elle et ils raconteront comment elle et ils y fabriquent leurs histoires.

En parallèle, elle dévoilera toutes les étapes créatives de deux de ses bandes dessinées à l'occasion de l'exposition «Du croquis à la planche, les étapes de création d'une BD avec Léonie Bischoff». (voir p. 15)

Autrice notamment de *Hoodoo Darlin* (Casterman) et dessinatrice des BD *La Princesse des glaces*, *Le Prédicateur* et *Le tailleur de pierre* (2014, 2015 et 2018 – Casterman) adaptées des romans de Camilla Läckberg, elle obtient le Prix du public du Festival d'Angoulême 2021 pour *Anaïs Nin, sur la mer des mensonges* (Casterman) et le Prix Fauve jeunesse du Festival d'Angoulême 2023 pour *La longue marche des dindes* (Éditions Rue de Sèvres).

«Je suis ravie et impatiente de venir participer au salon du livre de Genève. Ayant grandi ici, mais passé la moitié de ma vie ailleurs, être l'une des invité-es d'honneur est une vraie récompense. Je me réjouis de retrouver cette atmosphère, et de rencontrer les lectrurices!»

Léonie Bischoff

«L'évocation du salon du livre me renvoie à mon enfance. La joie de parcourir les stands de livres, la célèbre chasse au trésor, l'effervescence, l'émulation. Je suis honoré et fier de pouvoir passer de l'autre côté du miroir et boucler la boucle, en participant cette fois au salon non pas comme visiteur mais comme auteur.»

Joël Dicker



crédit photo: Anoush Abrar

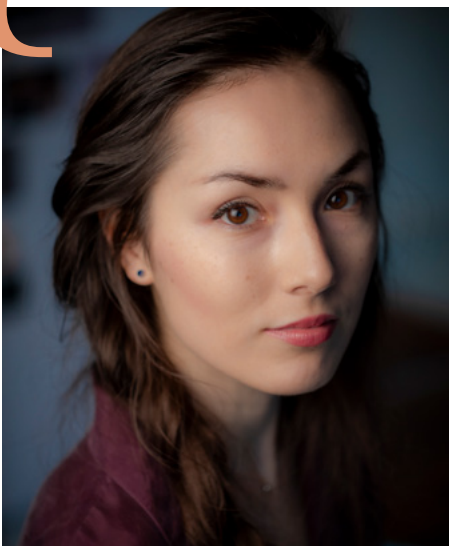
Joël Dicker

L'auteur et éditeur genevois conviera David Foenkinos et Douglas Kennedy pour une rencontre qui s'annonce évidemment unique et exceptionnelle; puis réunira la Française Claire Audhuy, fondatrice de la structure culturelle Rodéo D'âme et Anne Hiltbold, conseillère d'État à la tête du DIP du canton de Genève pour échanger sur les bénéfices et les enjeux de la lecture chez les jeunes ainsi que les actions menées par les politiques publiques.

Auteur multiprimé pour *Les Derniers Jours de nos pères* et *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Joël Dicker a également écrit les best-sellers *La Disparition de Stephanie Mailer* ou *L'Énigme de la Chambre 622* (Éditions de Fallois et Rosie & Wolfe). Il crée en 2022 sa propre maison d'édition, Rosie & Wolfe au sein de laquelle il publie *L'Affaire Alaska Sanders* en 2022 ou *Le Philatéliste* de Nicolas Feuz en 2023. Paraît le 27 février prochain son dernier polar *Un Animal Sauvage* (Rosie & Wolfe).

«Le salon du livre de Genève participe à montrer l'importance et la diversité du monde des livres. Je le fréquente depuis l'adolescence, avec la curiosité de celle qui aimerait vivre partout à la fois, dans toutes les langues. Pour cette édition 2024, le salon me donne l'opportunité d'inviter des personnalités que j'admire, au croisement des domaines: traduction, cinéma, littérature... C'est un honneur.»

Elisa Shua Dusapin



crédit photo: Romain Guelat Editionszoé

Elisa Shua Dusapin

Alors que l'adaptation de son roman *Hiver à Sokcho* (Zoé) sortira au cinéma au printemps, l'autrice née à Sarlat-la-Canéda et diplômée de l'Institut littéraire suisse de Bienne conversera avec le réalisateur et le co-scénariste du film. Traduite dans près de 35 langues, elle dialoguera également avec ses traducteur-rices Aneesa Abas Higgins (anglais) et Andreas Jandl (allemand) puis retrouvera l'auteur français Jean-Philippe Toussaint pour un tête-à-tête.

Elisa Shua Dusapin écrit en 2016 son premier roman, *Hiver à Sokcho* (2016, éditions Zoé) pour lequel elle obtiendra de nombreux prix. Suivront le primé *Les Billes du Pachinko* (2018, éditions Zoé) et *Vladivostok Circus* (2020, éditions Zoé). Son dernier ouvrage *Le vieil incendie* (2023, éditions Zoé) a dernièrement reçu les Prix Wepler et Fénéon.



LES « EXCLUS 2024 »

En parallèle de sa programmation annuelle, le salon introduira de nouveaux rendez-vous exclusifs visant à enrichir l'expérience des visiteurs et visiteuses. À vivre uniquement durant cette édition 2024!

Le salon fait son cinéma...

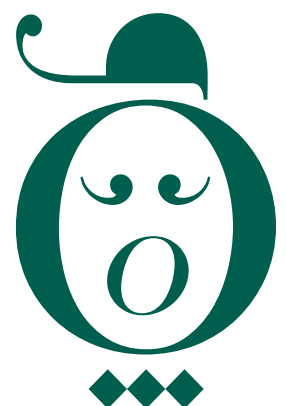
Œuvres littéraires portées à l'écran, auteur·rices devenu·es réalisateur·rices et/ou scénaristes, plumes cinéphiles, écrivain·nes-cinéastes ou cinéastes-écrivain·nes... Nombreux sont les points communs entre la littérature et le cinéma et nombreuses sont les passerelles entre l'édition et le grand écran.

Pour décrypter les liens entre ces deux formes d'art, des rencontres seront organisées durant cinq jours avec, notamment, l'auteur et réalisateur sept fois Césarisé Martin Provost qui se penche sur le couple que composaient le peintre Pierre Bonnard et sa muse dans son dernier film *Bonnard, Pierre et Marthe* et son roman éponyme paru chez Phébus; Laetitia Colombani qui a porté elle-même à l'écran son immense succès *La tresse* (Grasset) et évoque l'aventure de son tournage dans *Le voyage de La Tresse* (Grasset); le journaliste, présentateur et désormais réalisateur François Busnel qui adapte au cinéma *On était des loups* (JC Lattès) de Sandrine Colette; le bédéiste Christopher qui livre une biographie graphique intime d'Audrey Hepburn co-écrite avec Eileen Hofer chez Michel Lafon; le comédien Hippolyte Girardot qui se souvient, dans

Un film disparaît (Seuil), de l'atelier de films en Super 8 qu'il animait dans un centre culturel de la banlieue parisienne dans les années 70, ou encore le Président de la Gaumont depuis 50 ans, Nicolas Seydoux, qui racontera un demi-siècle de cinéma.

«Le salon fait son cinéma», ce sera également trois animations pensées pour tous les âges: les visiteurs et visiteuses pourront s'immortaliser devant des décors aux effets visuels originaux; participer à des ateliers de création de zootropes et de thaumatropes ou encore transformer la vie du salon en véritables scènes de films grâce à trois fausses caméras installées à divers endroits. (voir p. 15)

En parallèle, une exposition intitulée «Mots en lumière, l'adaptation dans le cinéma suisse» sera proposée en collaboration avec la Cinémathèque suisse. (voir p. 16)





Passion polar

Best-seller de l'édition, le polar reviendra en force faire frissonner différentes scènes, notamment via une dizaine de rencontres inédites organisées en collaboration avec le festival lyonnais Quais du Polar.

LA COLLABORATION INÉDITE AVEC QUAIS DU POLAR

Organisées les 8 et 9 mars, les différentes rencontres réuniront Ian Manook et Nicolas Verdan qui embarqueront le public dans de sombres voyages littéraires; Patricia Tourancheau et Fabrice Epstein qui échangeront sur la réalité criminelle et les secrets de la justice; Niko Tackian et Nicolas Lebel qui dévoileront les coulisses de leur processus d'écriture et révéleront leurs secrets pour donner vie à leurs intrigues; Caryl Férey, Morgan Audic et leurs récits qui mêlent suspense et défense de la nature et des animaux; Laurent Joffrin et Olivier Truc, deux journalistes devenus auteurs de romans policiers ou encore, en solo, Hervé Le Corre, une plume du polar francophone qui allie finesse d'écriture et engagement social.

NOIR C'EST NOIR SUR LES SCÈNES DU SALON

Des plumes de la littérature noire et policière rythmeront également les cinq jours du salon avec Joseph Incardona face à Tiffany Tavernier pour des portraits attachants de femmes singulières; l'écrivain gabonais et figure du polar Janis Otsiemi qui présentera son dernier roman au salon africain ou encore Nicolas Feuz et Jacques Expert, grands maîtres du polar francophone qui sauront faire parler les corps...

La scène BD organisera également des « rendez-vous polar » où se confronteront à chaque fois deux œuvres et deux conceptions du polar en BD. Coups de crayon en duo ou en trio avec Hub et Thomas Gilbert; Anne-Caroline Pandolfo, Terkel Risjberg et Piero Macola mais aussi Jordi Lafebre et Frederik Peeters.

Les rencontres 100% féminines du 8 mars

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars, les 11 scènes du salon accueilleront, de 17h à 18h, des rencontres exclusivement menées par des femmes, des modératrices aux interventantes et autrices!

- La scène BD accueillera « la battle » des héroïnes avec Léonie Bischoff, Coline Hégron, et Maurane Mazars.
- La scène bien-vivre donnera la parole aux Oracles Jennifer Picci et Betty Jereczek.
- La scène des loges conviera la finesse des plumes de Gaëlle Josse et de Dominique Barberis.
- La scène du boudoir convoquera la littérature et la sororité contre les violences faites aux femmes avec Patricia Melo et Sophie Pointurier.
- La scène du forum invitera Marie Vareille et Sophie Jomain à échanger sur leurs héroïnes attachantes.
- Le salon africain recevra Maya Ouabadi pour échanger sur les féminicides en Algérie.
- La scène suisse mettra en lumière la correspondance entre les suisses Mélanie Chappuis et Heike Fiedler et les ivoiriennes Amee Slam et Nash Nouchi dans le cadre d'un dialogue épistolaire entre Genève et les villes africaines francophones.
- L'ICAM invitera Noha Baz à parler de douceurs libanaises.
- L'Îlot Jeunesse organisera de nombreuses séances de dédicaces d'autrices tout au long de la journée.
- La CICAD recevra Sandra Modiano, autrice de *Mon cher Léon* (Slatkine) pour une interview et une séance de dédicaces.
- Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève verra se succéder, toute la journée, chercheuses, romancières, poétesses et comédiennes.

LES EXPOSITIONS ET ANIMATIONS: À LIRE, À VOIR, À VIVRE!

CÔTÉ EXPOS

Deux expos de magnifiques clichés de photographes voyageurs

À l'occasion de l'exposition du Photographe Voyageur, « Au Tigre Vanillé » invitera la photographe tessinoise Alessandra Meniconzi à présenter, via une sélection de ses clichés, trois populations nomades ou semi-nomades dont elle a partagé le quotidien : les Nenets de Sibérie, les Himbas de Namibie et les Mongols de l'Altaï. En parallèle, les images des finalistes du Concours du Photographe Voyageur sur le thème « Green is beautiful » seront exposées tout au long de l'événement.

Mots en lumière, l'adaptation dans le cinéma suisse

À l'instar de leurs collègues dans les autres pays, les cinéastes suisses se tournent régulièrement vers la littérature pour puiser leur inspiration. De *Wachtmeister Studer* (1939) à *Ma vie de Courgette* (2016), de Jean-Luc Godard à Séverine Cornamusaz et de Johanna Spyri à Martin Suter : voici l'histoire d'un siècle d'adaptations de romans sur le grand écran racontée à travers les archives et les collections muséales de la Cinémathèque suisse.

Scénario, croquis, storyboards, descriptifs et continuité dialoguée pour les dossiers de production ou encore novélisation : l'exposition présentera les traces matérielles du processus d'adaptation pour offrir au public une rare occasion de découvrir le travail concret derrière l'acte de raconter des histoires.

Du croquis à la planche, les étapes de création d'une BD avec Léonie Bischoff

Invitée d'honneur 2024, l'autrice de BD genevoise Léonie Bischoff exposera une quinzaine de planches permettant de faire découvrir, étape par étape, la réalisation de deux de ses BD : *Anais Nin, sur la mer des mensonges* (Casterman) et *La longue marche des dindes* (Éditions Rue de Sèvres).

Recherche et documentation, scénario, storyboard, choix entre les différents outils traditionnels et numériques ou encore colorisation : chaque étape de création sera enrichie d'un petit texte explicatif signé de sa plume. Une exposition inédite pour comprendre, en mots et en images, la méthodologie à suivre pour créer une bande dessinée.

Droz 1924-2024

En 2024, la Librairie Droz fête ses cent ans ! Fondée à Paris par la suisse Eugénie Droz puis installée à Genève depuis 1947, la marque d'imprimeur aux quatre putti devint très vite un gage de qualité pour les travaux universitaires. Aujourd'hui, avec un catalogue de plus de 6000 titres, la maison s'enorgueillit d'avoir publié, parmi tant d'autres, Marc Fumaroli, André Chastel, mais aussi un grand récit de voyage, *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier. Au cœur de cette exposition, des vitrines seront consacrées, entre autres, à Eugénie Droz, à Nicolas Bouvier (avec des lettres autographes) et à une sélection de cent livres Droz ayant marqué le siècle.

À chaque phase de la vie, une question d'éthique et de santé : toutes et tous concerné·e·s

L'exposition évolutive de la Fondation Brocher permettra de mettre en lumière les questions d'éthique et de santé posées à chaque phase de la vie. Exposition itinérante, elle sera proposée pour la première lors du salon du livre puis enrichie au fil des ans. Elle contribuera ainsi à promouvoir un dialogue et une réflexion novatrice et citoyenne sur le développement médical et son impact sur la société.

L'esprit de Genève et la promotion de la paix

À l'occasion de ses 40 ans, le musée militaire genevois proposera une exposition attractive pour tous les publics, rythmée par des panneaux explicatifs, des livres et objets emblématiques ou encore la mise en lumière de la création progressive de « l'Esprit de Genève » qui a notamment amené à la fondation de la société des Nations. Elle sera également complétée par la mise en situation d'un cavalier genevois du XIX^e siècle et la reconstitution d'une action de déminage humanitaire à l'étranger.

CÔTÉ ANIMATIONS

L'Étrange Bibliothèque Octarine

La Bibliothèque Octarine rouvre ses portes avec trois nouveaux parcours destinés aux enfants (facile), aux 14-24 ans (moyen), aux plus de 25 ans (complexe) ainsi qu'un parcours tout public proposé sur les murs extérieurs de la bibliothèque. Munies d'un livret contenant une série d'énigmes à résoudre, les visiteurs et visiteuses traverseront univers thématiques et genres littéraires pour tenter de sauver les personnages d'histoires mythiques dont Robin des bois, Sangoku, Sakura Haruno, D'Artagnan, Capitaine Nemo, James Bond, Harry Potter ou Cendrillon.



Le salon fait son cinéma

Pour célébrer le cinéma, trois animations en continu pensées pour tous les âges seront proposées :

- Trois « studios photo participatifs » au sein desquels les visiteurs pourront s'immortaliser devant des décors créant des effets visuels originaux.
- Des ateliers* de création de zootropes et thaumatropes pour s'offrir une plongée pratique dans l'art de l'animation. Dispositif d'animation pré-cinématographique inventé au 19^{ème} siècle, le zoothrope permettait de montrer, grâce à un tambour cylindrique percé dans lequel figuraient des images séquentielles, le mouvement avant l'invention du cinéma moderne. Jouet ancien qui utilise une illusion pour faire croire que deux images se mélangent en une, le thaumatrope est formé d'un disque avec une image de chaque côté. En faisant tourner le disque rapidement, les deux images semblent se rejoindre grâce à une illusion optique.
- Des installations permettant de transformer la vie du salon en véritables scènes de films grâce à trois fausses caméras installées à divers endroits et des casques avec lecteur mp3 diffusant une sélection de bandes-son.

* atelier de 30 à 45 minutes en accès libre.

DÉCOUVREZ TOUTES LES EXPOS ET ANIMATIONS



LES PRIX REMIS AU SALON

Le prix Kourouma

Depuis 2004, le prix Kourouma récompense chaque année un ouvrage dont l'esprit d'indépendance, de lucidité et de clairvoyance s'inscrit dans le droit fil de l'héritage légué par l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma. Il a été remis, en 2023, à l'autrice franco-rwandaise Beata Umubyeyi Mairesse pour son roman *Consolée* (Autrement).

» **Remis sur la scène du salon africain du salon du livre de Genève le vendredi 8 mars à 18h30.**

Le prix RTS Littérature Ados

Fondé en 2006, Le prix RTS Littérature Ados est organisé par RTS Découverte en partenariat avec l'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM) et en collaboration avec la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP). Sa vocation est de promouvoir la lecture et d'encourager la création littéraire destinée aux jeunes. C'est l'autrice pour la jeunesse Cécile Alix qui a remporté le prix en 2023 pour son roman *A(ni)mal* (Éditions Slalom).

» **Remis le mercredi 6 mars sur la scène du forum à 13h.**

Le prix Fantaisie

Organisé chaque année par Payot Libraire en partenariat avec l'ISJM (Institut suisse Jeunesse et Médias), et soutenu par la Fondation Payot pour la promotion de la lecture (FPPL), le Prix Fantaisie donne la parole aux enfants de 7 à 12 ans qui choisissent un livre (un album et un roman) qu'ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée. En 2023, le prix Fantaisie a été attribué à Paul Martin et Antonin Louchard pour leur album *Tex la terreur* (Seuil Jeunesse) et Jacqueline West pour son roman *Le Secret de Lost Lake* (traduit par Rosalind Elland-Goldsmith et édité chez Seuil Jeunesse).

» **Remis le mercredi 6 mars 2024 sur l'Îlot Jeunesse de Payot Libraire à 15h après une petite pièce musicale sur « Le Carnaval des animaux » animée par la violoniste Isabelle Meyer alias Lady Vivaldi.**

Le prix du Photographe Voyageur

Il ne fait pas partie des couleurs dites primaires et pourtant le vert nous entoure au quotidien. Il ramène évidemment à la nature et au monde végétal où il se décline en d'innombrables nuances. Mais la couleur peut se faire plus subtile lorsqu'on la trouve dans des yeux malicieux ou dans le plumage d'un oiseau. Pour son édition 2024 du Concours du Photographe Voyageur, Au Tigre Vanillé convie tous-tes les passionné-es de voyages et de photo à soumettre leur cliché répondant au thème : « Green is beautiful ». Les images des 15 finalistes seront exposées au salon du 6 au 10 mars 2024.

» **Remis le vendredi 8 mars 2024 à 18h sur le stand de l'exposition du Photographe Voyageur.**

RETROUVEZ TOUS LES PRIX REMIS AU SALON

LA PROGRAMMATION JEUNESSE

Parce que l'amour de la lecture se développe dès le plus jeune âge, le salon du livre proposera un volet jeunesse aussi stimulant que récréatif. Un programme d'animations et de rencontres avec, en son cœur, le foisonnant Îlot Jeunesse!

Un lieu ludique et coloré

L'Îlot Jeunesse de Payot Libraire sera le rendez-vous de tous-tes les jeunes lecteurs-rices avec ses 20 000 références de la littérature jeunesse. Tout au long du salon, le jeune public pourra rencontrer plus d'une cinquantaine d'auteur-rices et illustrateur-rices dont Benjamin Bécue, Raphaëlle Barbanègre l'illustratrice des *Enquêtes de Maëlys* (Auzou), Manon Fargetton, Azouz Begag ou Anne-Laure Bondoux, Pépite d'Or 2023 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Éditeur invité, Nathan viendra avec sa mascotte Tchoupi pour des sessions de câlins avec les enfants mais aussi avec une foule d'albums pour des séances de dédicaces.

Côté animations, l'école d'arts multidisciplinaire Apolline organisera un atelier manga; l'association J'aime ma Planète mettra les sens en éveil avec la découverte de fruits et de légumes de saison; les Théopettes organiseront leur fameuse « parlotte philosophique », un spectacle de marionnettes permettant d'aborder des sujets de la vie quotidienne et le groupe Debout sur le Zinc électrisera les foules avec un mini-concert autour de *L'abécédaire* de Boris Vian.

Des animations malines

Podcast à la fois divertissant et éducatif écrit par Christine Pompéi et raconté par Anouck Merz, *Les histoires de Millie D* seront à (ré)écouter tout au long du salon dans une petite cabane en bois installée sur le stand de la Radio Télévision Suisse. Pouvant accueillir quatre enfants à la fois, la cabane sera équipée d'iPad et de casques pour que les jeunes puissent sélectionner et écouter tranquillement leur(s) épisode(s) préféré(s)!

La Bibliothèque Octarine proposera un parcours exclusivement pensé pour les enfants de moins de 14 ans et trois animations aussi amusantes que captivantes autour du cinéma seront organisées. L'occasion de faire naître de futures vocations? (voir p. 16)

Le salon pense aussi aux parents!

Dans le cadre des rendez-vous professionnels, des échanges sur le thème « Comment rendre les 6-14 ans accro à la lecture » seront organisés le mercredi 6 mars de 10h à 12h30 sur la scène du forum et ouverte au public. Rythmés par une introduction menée par un grand témoin, plusieurs interviews d'auteur-rices du livre ainsi qu'une table ronde, ils réuniront notamment le directeur de recherche à l'INSERM Michel Desmurget qui signe *Faites-les lire! Pour en finir avec le crétin digital* (Seuil) et le journaliste, écrivain et cinéaste François Busnel.

Les cinq finalistes du Prix suisse du livre jeunesse seront annoncés sur la scène suisse le jeudi 7 mars à 15h. L'occasion de découvrir de nouvelles pépites littéraires!

DES STANDS ET DES MAISONS D'ÉDITION JEUNESSE POUR FAIRE LE PLEIN DE LIVRES ET DE JEUX!

Seront présentes les maisons d'édition

Auzou Suisse,
Mijade-NordSud,
La Joie de lire,
L'école des loisirs,
Drakkar Éditions,
Nuinui.ch,
Minedition France,
The Last Kamit,
i-lireédition jeunesse;

l'Association Lire et faire lire qui proposera des moments de lectures ou encore le stand Jeux pédagogiques.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME JEUNESSE



LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS DU SALON

Les rendez-vous professionnels du salon du livre seront organisés les matinées des mercredi 6 et jeudi 7 mars et exploreront deux thématiques lors d'un format « grand angle ».

Ces moments de réflexions et d'échanges s'articuleront autour de différentes animations (entretien avec un grand témoin, interviews, table ronde) orchestrés par des journalistes aguerris.

Gratuits et sur inscription, ils s'adressent à tous·tes les professionnel·les du monde du livre.

« 6-14 ans : comment les rendre accro à la lecture ? »

MERCREDI 6 MARS - DE 10H À 12H30

Avec :
François Busnel (journaliste et critique littéraire) en **grand témoin**.

Stéphanie Baur Kaeser (fondatrice du festival « Les mots clés à Molette »), Dr Loreto Núñez (directrice de l'ISJM Suisse romande) et Christophe Ronveaux (enseignant à l'UNIGE) en **interviews**.

Michel Desmurget (directeur de recherche à l'Inserm et auteur), Károly Fogarassy (créateur de l'application Nabook), Sylvie Vassallo (directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil) et Luc Battieuw (programmeur du volet professionnel jeunesse de la Foire du Livre de Bruxelles) pour **la table ronde**.

« Intelligence artificielle : les défis du monde de l'édition. »

JEUDI 7 MARS - DE 10H À 12H30
EN COLLABORATION AVEC LIVRES HEBDO

Avec :
Pierre Vanderghenst (directeur académique du Centre des Systèmes Intelligents de l'EPFL) en **grand témoin**.

Camille Luscher (traductrice) et Frédéric Maupomé (auteur de bandes dessinées et d'albums jeunesse) en **interviews**.

Virginie Clayssen (directrice du patrimoine et de la numérisation chez Editis et présidente de la commission numérique du Syndicat national de l'édition), Nicole Pfister Fetz (secrétaire générale du European Writers' Council), Frédéric Maupomé (auteur et président d'honneur de la Ligue des Auteurs Professionnels) et Vincent Ravalec (codirecteur de la collection « Fayard Graffik ») pour **la table ronde**.

PROGRAMME ET INSCRIPTION

Lieu

SCÈNE DU FORUM DU SALON DU LIVRE

LES INFOS PRATIQUES

Le salon du livre est gratuit
pour tous·tes les visiteur·ses

BILLETTERIE

Horaires

Me	9h30 – 19h
Je	9h30 – 19h
Ve	9h30 – 20h
Sa	9h30 – 20h
Di	9h30 – 18h

Accès

Palexpo: Route François-Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex

Parkings: P12 à Palexpo (1'500 places).

Lorsque le parking P12 est complet, les automobilistes sont guidé·es vers d'autres places de stationnement. Des parkings sont également à disposition des cyclistes et des motard·es.

Afin de privilégier les transports à faible émission carbone et éviter la forte affluence des week-ends, il est recommandé d'emprunter les transports publics :

En train: gare de Genève Aéroport + 5 min à pied

En bus: lignes 5, 8, 23, 28, 50, 59, 66



LES SOUTIENS

Fondation/pour\l'Écrit



fondation suisse pour la culture

prohelvetia



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direction du développement
et de la coopération DDC



CONTACT

Médias

OLIVIER GALLANDAT

PRESSE@SALONDULIVRE.CH

+41 76 574 43 28

S'ACCREDITER

Communication & Design: BuxumLunic
Rédaction: Frida Kerbrat-Fulop

Le salon du livre de Genève,
une manifestation Palexpo SA.

