



## Communiqué de presse

Genève, le 10 mars 2024

**S'il avait réussi son retour à Palexpo en 2023, le salon du livre vient de signer une édition 2024 qui confirme pleinement son rôle incontournable en Suisse romande. À quelques heures de la fermeture, le salon a attiré plus de 63'000 personnes en cinq jours. Un chiffre qui témoigne de l'intérêt manifeste pour le livre mais aussi de la pertinence d'une formule unique qui séduit plus que jamais lecteur·rices, auteur·rices et éditeur·rices.**

Événement culturel qui permet de se plonger dans l'actualité éditoriale, le salon du livre a réuni des milliers de personnes autour d'une programmation littéraire riche et éclectique portée notamment par plus de 600 auteur·rices venu·es de France, du Québec, de Belgique, de nombreux pays d'Afrique et, bien entendu, de Suisse. Durant cinq jours, les rencontres organisées ont attiré un public enthousiaste, et rares furent celles qui n'affichèrent pas complet, même en semaine !

*« C'est avec joie que nous avons vu, dès le mercredi, un public attentif à nos choix de programmation venu nombreux écouter et échanger avec ses auteur·rices favori·tes et aller à la rencontre de nouvelles plumes »* se réjouit Nine Simon, directrice artistique du salon du livre. *« Nous avons le sentiment que le public, averti ou curieux, s'est plus que jamais approprié le salon pour y trouver son bonheur ! »*

Les longues heures de dédicaces et les échanges sincères entre lecteur·rices et auteur·rices, le bonheur palpable de Léonie Bischoff, Joël Dicker et Elisa Shua Dusapin de vivre le salon de leur jeunesse en tant qu'invitées et invité d'honneur, les rencontres polar organisées en collaboration avec le festival lyonnais Quais du Polar, la belle curiosité auprès des stands d'exposant·es et d'éditeur·rices qui dressent un bilan très positif, la remise du prix Kourouma en rires et en musique qui a distingué l'autrice Bessora pour son ouvrage *Vous, les ancêtres* (JC Lattès) ou encore la foule participant

aux différentes animations et expositions proposées témoignent de l'ambiance incomparable et de la recette gagnante du salon.

Plus grand salon d'éditeurs et éditrices de Suisse romande, le salon du livre joue également un rôle majeur auprès de l'interprofession. En réunissant sous son toit des acteur·rices de la chaîne du livre venu·es de toute la francophonie, il leur donne l'opportunité unique de discuter des enjeux et des défis auxquels la filière est confrontée.

Un rôle appuyé par les deux rendez-vous professionnels organisés les mercredi 6 et jeudi 7 mars qui ont su, sans difficulté, trouver leurs publics ! Sur une scène du forum qui n'a pas désempilé durant les deux matinées, ces moments d'échanges et de réflexions ont permis à des auteur·rices, expert·es et professionnel·les du livre d'explorer deux thématiques essentielles : « 6-14 ans : comment les rendre accro à la lecture ? » et « IA : les défis du monde de l'édition ».

« *Nous sommes très attachées au fait de permettre aux acteurs et actrices de la chaîne du livre de tisser des liens durant notre événement. De plus, nous sommes ravies d'avoir accueilli cette année de nouveaux et nouvelles exposant·es* » explique Natacha Bayard, directrice du salon du livre.

Plus que jamais convaincu du pouvoir rassembleur de la littérature et de la culture, le salon du livre accueille la généreuse présence du public avec un plaisir non dissimulé et donne rendez-vous aux lecteur·rices, auteur·rices, éditeur·rices et exposant·es en 2025 pour une nouvelle édition francophone, internationale et fédératrice.

[Images à télécharger ici](#)

Nous restons à votre disposition pour toute question ou demande.

Excellente fin de week-end!

## **Contact**

salon du livre de Genève  
Olivier Gallandat  
Relations médias  
[+41 76 574 43 28](tel:+41765744328)  
[presse@salondulivre.ch](mailto:presse@salondulivre.ch)

Le salon du livre de Genève est une manifestation Palexpo SA.